

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :
R. Bernardino Mello, 433
TELEPHONE 180

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REDACTOR : LUIZ DE AZEREDO

ASSIGNATURAS :
Mez \$1000
Num. avulso \$200

Anno XII NOVA IGUASSÚ

Domingo, 20 de Agosto de 1939

E. DO RIO N 583

Em torno de um vocabulo simples...

O eterno poema e as eternas explanações... Da janela de seu quarto obscuro o poeta reflexionava em torno das nuvens que, naquela manhã, se espalhavam pelo azul do céu...

E a gente pensa numas vidas iguaes ás bellezas que nós divizamos ao longe... Entanto, quantas e quantas vezes ellas se acham tão longe quanto as nuvens que vagueiam pelo azul?!

Amanhã.

E vem novamente, como lenitivo ás nossas indecisões, a esperança no amanhã.

Amanhã... E quanta sublimidade encerra na realidade das paixões quotidianas, nos dramas e nas commedias communs do mundo, esse vocabulo aparentemente simples...

— Hoje não pode ser amanhã. Vamos ver amanhã!...

E a phrase commum que porra assim, instinctivamente, num tom de esperança, quando ella encerra, na essencia, uma negativa.

E em tudo na vida, o "amanhã" representa seu papel notavel e é, como o poste das ruas, onde o ébrio do doente se ampara antes de ir ao chão. E será sempre, estojo onde se guardam esperanças luminosas, lucidez, sonhos ardentes de felicidade, sonhos bonitos de idéas soberbos, quando o "hoje" vae passando indifferente, vazio e simples, ironico e mau.

Porque elle é a estrella dos que aguardam esperançosos a concretização duma promessa. Pro-

O meu amor ficou lá no Oriente

JOÃO GUIMARÃES

Meu coração cantante é um jardim japonês, luminoso e contente.

* *

Palpita, nelle -- e cada vez mais bello e mais amante -- um chrysanthemo sómente...

Uma por hoje

Dora: — Então elle está te ensinando a nadar? Já sabes alguma cousa?

Cora: — Sim. Sei que é solteiro, tem 24 annos, tem um bom emprego e um pae rico.

Quadrinhas

*"Quem espera sempre alcança"
Disse alguém. Não é verdade.
Pois quem vive de esperança
Morre sempre de saudade.*

Adherbal Mello

*Quem fala escreve no ar,
Sem pôr virgulas nem pontos,
E pode quem conta os contos
Mil pontos accrescentar.*

Alvarenga Peixoto

messa do coração que é bondoso, ao cerebro que é idealista.

E felizes, e bemaventurados os que creem ardentemente nessa estrella!

Elles serão felizes. Embora o "hoje" vá passando indifferente, vazio e simples, ironico e mau.

LEONIDAS BASTOS

A VIDA, DAS CRIANÇAS

Mãe: has de amamentar o teu filho. Nem para outro fim teu sangue vae correr branco, de duas fontes abertas junto do coração. Assim nutrido, elle não terá os soffrimentos e os riscos de morte dos infelizes orphãos de um seio. Vingará como semente bem dita em solo fertil. E ha de ser um forte.

Mas não basta. Desde o doce, perturbador instante em que te sentiste mãe, pensa muito no teu filho — esse filho que te veio como um premio de Deus á grande virtude do teu amor. Pensando só no filho, terás sonhos deliciosos: tua imaginação divagará. Vê-lo-ás hoje nascido, rechonchudo e lindo, como um anjo, fazendo do lar um céu; em seguida crescidinho, os cabellos em cachos, os olhos muito vivos, aprendendo o nome das pessoas de casa, ensaiando os primeiros passos incertos... Depois, a ca-

minho da escola, o livro debaixo do braço; depois, mocinho já, a contar as suas primeiras impressões de amor... Oh! mas que encantadora é essa criatura tão meiga e intelligente, tornando-te orgulhosa da riqueza que possues! Tudo isso te virá ao espirito, passando num devaneio carinhoso, se te dedicares inteiramente ao filhinho que ainda é invisível, que mal se entremostra a ti mesma, que sentes viver e prosperar apenas porque és mãe. E pensando assim, serás boa. Todo amor, ao nascer, nos faz immediatamente bons; e o amor de mãe é o mais fecundo de todos os amores. Sendo boa e pensando tanto no teu filho, elle receberá por força naquelle periodo delicado e sensível da formação da sua alma, a bondade que consubstancia então a essencia de teus sentimentos. E ha de ser um bom.

ROSAS

*Ha nesta vida coisas deliciosas :
vi, num jardim, Rosa a passear um dia,
rosas nas mãos, rosas no collo, rosas
no cabelo em que o sol resplandecia...
Nas duas faces candidas, mimosas,
duas rosas tambem Rosa trazia :
as da saudade, que são mais valiosas.
E nos labios de Rosa inda se via
outra, que em duas petalas graciosas,
num sorriso archangelico se abria.
E assim, formosa entre as irmãs formosas,
eu não sei porque Rosa parecia
não rosa só, mas um "bouquet" de rosas
que andava, que falava e que sorria...*

LUIZ PISTARINI

Anotações...

As mulheres impressionam emquanto são um mysterio. Porém, nada mais ridiculamente impressionante, que as mulheres que se julgam um mysterio e fazem o impossivel para serem "mysteriosas"...

Ha instantes na vida sentimental de todos nós em que a uma palavra é um crime. São estes instantes em que, silenciosamente, sentimos que dizemos coisas inesqueciveis. Nesses momentos inesqueciveis, uma palavra quebraria o melhor encanto da vida...

ULPIANO

Vae ser eleita a Rainha da Primavera

No grande baile que o S. C. Iguassú vae realizar no proximo dia 23 de setembro, será eleita a Rainha da Primavera.

Nesse baile tradicional, como sempre de elegancia e beleza, mais uma iguassuana receberá, portanto, distincta homenagem do corpo social do alvi-negro.

Pharmacias de plantão

Pharmacia S. Geraldo — Rua Marechal Floriano, 454. Telephone, 131.

Pharmacia São Daniel — Rua Bernardino Mello, 357. Telephone, 183.

"A Critica" Social

Si...

Si aquella doce Jesus tivesse o meu coração ou Deus não fosse quem é, daria alimento e luz ás bocas que não têm pão e ás almas que não têm fé.

Gomes Leite

DATAS INTIMAS

- Fizeram annos neste mez:
- 14, jovem Guy Mattos;
 - 14, jovem Wilgberto Tinoco de Carvalho;
 - 15, sr. Norival Chaves (Tatú), chefe da Agencia Arrecadadora da Prefeitura local, em Caxias;
 - 15, sr. Armenio Esteves da Costa;
 - 15, jovem Waldemar Pires Moura;
 - 15, d. Margarida Manzoni, residente no Riachuelo;
 - 15, menina Marly, filha do sr. Luiz Tambasco e de d. Sylvia Tambasco, residentes em Vassouras;
 - 17, sr. Alberto Braz Ventura, residente no Rio;
 - 17, sr. Luiz de Carvalho, negociante nesta cidade;
 - 18, d. Helena Cervi, viuva do sr. Antonio Cervi;
 - 18, sr. Ary Cardoso.

Athayde Pimenta

ADVOGADO

Rua Marechal Floriano, 304

Tel. 190 — Nova Iguassú

Rio — Rua Djalma Urich, 373

Ap. 15 — Tel. 27-5449

A AMIZADE, de um grande homem é um presente dos deuses.

VOLTAIRE

O espectáculo de hoje da Phalange Artística e Literaria do S. C. Iguassú

Hoje, terá lugar, na sede social do S. C. Iguassú, ás 20 horas, o anunciado espectáculo da sua Phalange Artística e Literaria.

Essa festa terá a colaboração principal do Trio Yrapurús, da Radio Nacional, — Os Pinguins, da P. R. A. 9, — João de Oliveira, da Radio Ipanema, — Irene Freitas, Annita Alarcão, Paulo França e de outros artistas.

A musica ficará a cargo do prof. Abilio Murinho.

Cadeira numerada 3\$000

Ingresso . . . 2\$000

(Socios com o recibo do corrente mez).

Cine Verde

Hoje — Mickey Rooney e Lewis Stone, no drama: «Aproveite a mocidade»; a comedia: «O morto vivo», com o Gordó e o Magro; a continuação do filme em série: «Demonios em luta», e um Jornal.

Amanhã e Terça-feira — William Powell, na alta comedia: «Amor em duplicata»; e o drama policial: «Cumplicidade feminina».

Quarta e Quinta-feira — Alice Brady, no drama: «Adeus, Broadway».

Quereis ter saude e vigor?

Ide a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250gs. 2\$500

á R. MARECHAL FLORIANO, 9 TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

Diccionario de emergencia

(Contribuição fóra dos dados da Academia)

ROMBO — Antigo losango, termo de geometria para classificar os que não são redondos.

ROMPANTE — Impeto que se tem de primeira mão, mas que os pés não ajudam.

ROMPER — Desligar-se de qualquer coisa com sufficiente habilidade para não partir os fios.

ROMPIMENTO — Gesto identico ao que faz o pinto para sair da casca.

RONCADOR — Bezouro inoffensivo que se interpõe nas ondas de uma irradiação compromettedora.

RONCEIRICE — Arte de ser ronceiro, isto é, ir de vagar para chegar ao longe.

RONCO — Barulho avulso ou continuado, conforme haja ou não alguém disposto a ouvi-lo.

RONDA — Dansa executada á noite sem luz e sem musica.

RONHA — Especie de sarna para coçar os outros.

RONQUEIRA — Peça de artilharia em festas de arraial e batalhas de confettis.

RÔR — Muita coisa junta e que não serve para nada.

BERILO NEVES

QUER concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?
CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, Á PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2
 onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenere.
Concertos em ferros electricos e machinas de precisão
 Os serviços são garantidos e os preços sem competidores
TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 - Tel. 127

Maximas de Benjamin Franklin

Benjamin Franklin tinha por norma de procedimento as seguintes maximas:

TEMPERANÇA — Em occasião nenhuma comas por tal modo que chegues a sentir-te incommodado, nem bebas a ponto de perder a razão.

SILENCIO — Não fales senão em materia de que possas tu, ou possam os outros, colher utilidade: evita quanto puderes as conversações frivolas.

ORDEM — Dá a cada coisa lugar certo; a cada negocio tempo determinado.

RESOLUÇÃO — Quando tomares resolução acerca de qualquer coisa, toma-a firmemente e por uma vez nunca faltes ás tuas promessas.

ECONOMIA — Não gastes o teu dinheiro senão em coisas de utilidade tua ou alheia, isto é, goza, mas não desperdices.

TRABALHO — Não percas o tempo; occupa-te sempre de alguma coisa util; abstem-te de qualquer acção desnecessaria.

SINCERIDADE — Evita os subterfugios; pensa com innocencia e justiça, e diz sempre o que pensas.

JUSTIÇA — Não offendas a ninguém não só evitando qualquer damno, como fazendo o bem que puderes.

MODERAÇÃO — Fôge dos extremos, isto é, usa, porém não abuses. Sente o bem e o mal conforme a tua razão te disser que elles o merecem.

TRANQUILLIDADE — Não o tomes a peito bagatelas ou acontecimentos ordinarios e inevitaveis.

ASSEIO — Não desprezes a obrigação que tens de cuidar na conservação da limpeza do teu corpo, casa e vestuario.

CONTINENCIA — Abstem-te de todo e qualquer excesso.

HUMILDADE — Toma por modelo desta virtude a Christo ou a Socrates.

Legendas sem desenho

As mulheres ainda não comprehenderam que ellas servem puramente de enfeites vivos de ruinas sociais.

Quem faz e declara as guerras não são os governos nem a politica, mas os dados estatisticos.

O horror ao vacuo da natureza corresponde ao horror de si mesmo da humanidade.

Não ha supplicas e lamentos, imprecações ou injurias, ameaças ou promessas que mudem as leis economicas da vida.

Tanto mais servil quanto mais bom rapaz.

A miseria social e mental dos nossos tempos é apenas a reacção contra a ultima palavra.

A existencia de poetas em uma sociedade prova apenas que nessa sociedade não ha poesia alguma.

Dos caracteres hereditarios o unico que se reproduz uniformemente é a vilania.

O maior esforço da litteratura é o de dissimular a fome reinante na época.

Saber viver é saber organizar superiormente a luta contra o desgosto, o nojo e a decepção.

E. RIEFE

S. C. Iguassú

Resoluções

A Junta Governativa do Sport Club Iguassú, na reunião ordinaria do dia 14 do corrente, resolveu o seguinte:

1º — Approvar a acta da reunião anterior;

2º — incluir no quadro de athletas os srs. Julio de Lima Araujo e Francisco Tosquino;

3º — conceder demissão do quadro de athletas ao sr. Antonio Neiva;

4º — attender ao pedido, de transferencia do quadro de athletas para o de contribuintes, do sr. Amilcar Calasans.

Nova Iguassú, agosto de 1939.

Luiz de Azeredo

Director da Secretaria

RÁDIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na

PRAÇA 14 DE DEZEMBRO N. 2
CONSULTE O TEL. 127

Filhos de Iguassú F.C.

RESOLUÇÕES

Em reunião ordinaria do dia 16-VIII-939, a maioria dos membros da Directoria dos Filhos de Iguassú F. C., resolveu o seguinte:

1º — Approvar a acta da reunião anterior;

2º — tomar conhecimento dum officio do Sport Club Novo Brasil;

3º — autorizar a realização de um torneio interno idealizado pelos srs. João da Silva Pinho e Astrobello Marinho, ficando os mesmos encarregados de organizar uma comissão para redigir o regulamento e dirigi-lo;

4º — conceder, a pedido, ao sr. João B. Cruz, uma licença de tres (3) mezes, a contar desta data;

5º — approvar as propostas para o quadro social dos srs. Sebastião Cardoso, Durval Barreto Silva, Milton de Alvarenga Ribeiro e Caetano Trombini.

AQUINO FERREIRA
Sec. Geral

Trabalhos typographicos?

Na Redacção deste jornal

Pensamentos de Napoleão

— Quem salva a patria não viola nenhuma lei.

— E' preciso para os homens, como para os quadros, uma luz favoravel.

— Os homens são como cifras: só adquirem valor por sua posição.

— Aproveitae os favores da fortuna emquanto seus caprichos se inclinam para o vosso lado; teme a sua mudança, por despique: a fortuna é mulher.

— Em geral, as circumstancias é que fazem os homens.

— Governam-se melhor os homens por seus vicios que por suas virtudes.

— O mais perigoso conselheiro é o amor-proprio.

Edital

Faço publico, de accordo com os Decretos-lei nº 58, de 10 de dezembro de 1937, e 3.079, de 15 de setembro de 1938, que Manoel Gonçalves Vieira, estabelecido com a Empresa Territorial Merity, á Avenida Plinio Casado, 53, em Caxias, depositou em meu cartorio, nesta cidade, á rua dr. Getulio Vargas nº 44, o memorial, planta e documentos relativos á sua propriedade denominada "Parque Paulicéa", localizada em Caxias, 8º districto deste Municipio, com a área de 291.264 metros quadrados, dividida em seiscentos e vinte e um lotes, desmembrada da antiga fazenda da "Vassoura", constituído de terreno elevado e secco, em forma de trapésio irregular, e tem o seu inicio no marco collocado defronte da porteira da Estação da E. F. Leopoldina, acompanha na direcção N. E. a Avenida Duque de Caxias, antiga Estrada de Sarapuhy, curvando para E., segue ao lado da Estrada da Engenhoca até o marco de João Antonio, do qual segue em direcção S. O., até a pedra da Cruz, seguindo em linha curva até o marco de partida, confrontando com a Avenida Duque de Caxias, rua Itacibá, Estrada da Engenhoca, terreno de João Antonio dos Santos e da Fazenda "Engenho Velho". As impugnações dos que se julgarem prejudicados, deverão ser apresentadas em cartorio, onde lhes será facultado o exame do processo, dentro de 30 dias, contados da terceira e ultima publicação deste. Nova Iguassú, 16 de agosto de 1939.

O Official: Lincoln de Freitas

ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo
ENTREGAS A DOMICILIO — VENDAS A DINHEIRO
Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

Battistoni & Cia.

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 96
NOVA IGUASSU'
E. DO RIO

OS NOVOS IMMORTALES MARANHENSES

Barnabé de Campos

Quando, ainda estudante, em São Luiz, fui certa vez, pelo collega José Amorim Neves, apresentado a Ribamar Pinheiro, cujos versos constituíam, pela sensibilidade e aprimorado da forma, o cartão de visita de todas as festas de arte dos salões maranhenses.

Como era manifesta desde então a minha tendencia para a poesia, aquelle amigo não reatou em me approximar de Ribamar Pinheiro, seu companheiro de repartição.

Desde essa época, a bondade de Ribamar para os que, ainda implumes, procuravam ousadamente ascender ao Paraíso encantado da poesia, incluiu-me no numero dos seus admiradores e ligou-me á corrente da sua amizade.

As contingencias da vida, entretanto, me obrigaram, tempos depois, a deixar a tradicional São Luiz, e com ella meus amigos, afim de tentar em horizontes mais amplos, melhores dias para a minha mocidade. Fiz-me de vela ao mar, como um pequeno barco cujo unico tripulante consistia na ferrea força de vontade, que me enchia o espirito moço e decidido. Passaram-se annos.

De regresso ao Maranhão, onde, em contraste com o progresso máterial de São Luiz, tudo parecia mudado, em uma noite de bohemia, digna de Paula Ney, Guimarães Passos e Emilio de Menezes, deparei sentado á uma mesa de um clube alegre, protegido pela penumbra, o vulto pequeno de Ribamar Pinheiro, cercado de amigos. A eloquencia do seu verbo enchia de belleza e vida o ambiente. Com o coração aberto pela força emotiva da sinceridade, Ribamar estreitou-me nos braços, jubiloso por me vêr novamente no recesso do nosso torrão natal. A ausencia, ao que me pareceu, ao invés de arrefecer, solidificou ainda mais a nossa amizade.

Agora, depois de tres annos que deixei o Maranhão, pela ultima vez, li, envaidecido com

A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XII

N. Iguassú

DOMINGO, 20 DE AGOSTO DE 1939

E. do Rio

N. 583

a luz de contentamento a alumiar-me a alma, um telegramma de São Luiz informando que, reparando uma grande injustiça, os membros da Academia de Letras do Maranhão haviam elegido para o Pantheon dos Immortaes os poetas Ribamar Pinheiro, Oliveira Roma e Assis Garrido.

Sobre Oliveira Roma sinto-me constringido a falar, porque fui seu discipulo, e os que nos conhecem poderiam suppor que o que a seu respeito dissesse, (e não seria inferior ao que digo do Ribamar), seria um agradecimento á falta de penalidades relativas ás minhas diabruras de estudante "rebelde", como dizia elle, de quando em quando, fingindo-se irritado, mas vendo no discipulo recalcitrante os traços impereciveis de um fiel amigo.

Relativamente a Ribamar, a coisa é outra. Bohemios "alegres como os bandos de pardaes", do Guerra Junqueiro, é com infinita emoção que lhe envio o meu grande abraço de irmão.

Humorismo em Pilulas

Filmando o mundo

JOE MAC CARR

Nos ultimos dias de julho foram batidos qualso recordes importantes. Tres de aviação e um... um... de produção de leite. Ua vacca nacional con seguiu dar mais leite, em um dia, do que a famosa vacca "Ila", a unica vacca brasileira que andou de avião...

O artista de cinema Clark Gable acaba de ser incluído na categoria dos heróes. Apanhou um ladrão dentro de sua casa e chamou a politica. Não será mais um "truc" da publicida-

de? Esses americanos são tão sabidos...

Ainda no terreno do cinema: Eddie Cantor, o gaiato "amoro-oso" da tela, está sendo processado por um "cujo" que apanhou delle. A historia foi assim: Cantor fez criticas á policias nazista. O homem se offendeu e fez barulho. E o artista deu nelle. Nada mais. O que admira em tudo isso é que um adepto da pancadaria tenha apanhado.

A força, ás vezes, só está no nome...

Marte! O planeta... "do outro planeta"! Por causa delle, muita gente criou amor á vida. Certos de que o mundo se acabaria, no dia em que Marte estivesse mais proximo da terra, muitos homens "sentiram" que a vida, aqui, é melhor... E muito marido fez as

pazes com a esposa.

Essas horas tragicas, ou suppostamente tragicas, são profundamente beneficis. O medo de perder é uma grande coisa e de um effeito psicologico poderoso.

Marte devia visitar-nos mais frequentemente. Ao contrario dos boatos astrologicos, de que sua influencia é malefica, nós desacatamos os entendidos em coisas do outro mundo, para affirmar que sua influencia é "da pontinha".

O medo de perder... Concentre-se um pouco, leitor, e pense nisto. Você verá um novo mundo girando em seu cerebro.

Trabalhos typographicos?

Na Redacção deste jornal

Café e Bilhares Elite

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

Viuva Carvalho

RUA MARECHAL FLORIANO, 378 - N. IGUASSÚ

Tel. 252

Dr. Monte-Mór Filho

(Do Hospital S. Zaccharias)

Clinica de adultos e crianças - Regimes alimentares DOENÇAS DE SENHORAS — PARTOS

NOVA IGUASSU:

M. Floriano, 13-1º andar De 9 ás 11 — segundas, quartas e sextas.

De 4 ás 6-terças e quintas

Res.: Rua Sebastião de Lacerda, 71—Tel. 33

RIO:

Av. Rio Branco, 128 (E. Assicurazioni) - 5º andar - Salas 515-6—Tel. 48-6468

De 1 ás 3—segundas, quartas e sextas.

Res.: Tel. 48-4729