

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :  
R. Bernardino Mello, 433  
TELEPHONE 180

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REDACTORES : LUIZ DE AZEREDO E SYLLA FILIZOLA

ASSIGNATURAS :  
Mez . . . . . \$1000  
Num. avulso \$200

Anno XII NOVA IGUASSÚ

Domingo, 30 de Julho de 1939

E. DO RIO N 580

## O NOTAVEL ESCRITOR...

Naquelle canto escuro de rua, o notavel escriptor, elegantemente posto, parou diante de mim — pobre Ninguem da vida — e disse-me com tristeza no olhar:

— Nada peor na vida, meu feliz amigo, do que a gente ultrapassar o nivel commum. Viver quintessenciado pela Arte é soffrer mais, é soffrer desesperadamente, em cada minuto que passa, atroz agonia das tragedias anonymas. Um escriptor, quando chega a ser o que sou, já não pode mais viver — “a sua vida...” E’ mister mentir em tudo. Mentir nas palavras, nas roupas, no andar, no sorrir e, até mesmo — não se escandalize, por favor! — nos desejos... Sim, que um Artista (entende o povo) não pode ter desejos que não sejam irisados, extranhos, unicos... Até as phrases reclamam construcção empoadada e lépida... Mesmo na rua é o artista observado por olhos de lynce e commentado por bocas sem bridade... Infeliz que não traz os sapatos polidos, a roupa em ordem e o rosto escanhado! Estou realmente cansado, meu amigo, de ser o falso homem que sou! Oh, como quizera ser aquele anonymo que agora ali passa! Elle diz o que pensa e faz o que deseja. Elle é elle mesmo...

E estendendo a mão, o notavel escriptor finalizou, melancolicamente:  
— Adeus, meu caro!

## Barcarola da noite enluarada

JOÃO GUIMARÃES

A noite é clara,  
o vento é brando,  
o sonho é doce...

Vem o luar  
cantando  
para o mar,  
como se fosse  
o céu em serenata  
-- para fazer a terra palpitar...

\*\*\*

Meu coração  
é o mar;  
a saudade  
é o luar...

## Verdades sobre a verdade

As verdades mais simples são aquellas ás quaes chegamos muito tarde.

A verdade pobre e nua é mais adoravel e mais santa que a mentira mais engenhosa e sumptuosa.

Quem tem a verdade no coração não póde temer que á propria lingua falhe a força de persuasão.

Vou-me embora antes que alguém me veja com você, aqui...

E com isso, mais fiquei gostando de mim — pobre Ninguem da vida...

U. J. B.

## Um trecho de APHORISMOS DE Machado de Assis

A velhice ridicula é porventura a mais triste e derradeira surpresa da natureza humana.

A estima que passa de chapéu á cabeça não diz nada á alma; mas a indiferença que corteja deixa-lhe uma deleitosa impressão.

Matamos o tempo; o tempo nos enterra.

O mundo era estreito para Alexandre: um desvão de telhado é o infinito para as andorinhas.

## Uma por hoje

A esposa: — E’s um perfeito imbecil!..

A victima: — Obrigado. E’ a primeira vez que me julgas perfeito em alguma coisa!..

## PIEDOSA MENTIRA

Hontem, na tarde loura de aquarella, alguém me perguntou: “Como vae ella?...”  
“Como vae teu amor?” Eu respondi:  
“Não sei... Uma mulher passou na minha vida, mas não me lembro...” E, nessa hora commovida, como nunca lembrava-me de ti!

E menti por pudor... A magua que alvorôça nosso peito é tão santa, tão pura, tão nossa que se esconde aos demais.

E, si uma voz indaga contristada:  
“Estás soffrendo?”... “Não. Não tenho nada...”  
E é quando a gente está soffrendo mais...

MENOTTI DEL PICCHIA

## NUM SONHO...

Domingo passado, lendo A CRITICA, fiquei implicado com as implicancias do Implicante, que implicou tanto, mas tanto... Nem fez leve referencia á belleza, ao encantamento, á suavidade de certas pequenas que bem justificam o titulo desta terra—Cidade Perfume!

E de tão impressionado, cheguei a sonhar com o tal Implicante transformado numa figura de Sacy, que, de braço commigo, me levou a um jardim em que todas as pessoas com quem implicára, estavam transformadas em flores. Depois de falar-me sobre esse seu poder, mostrou-me uma rosa em cujas petalas estavam gravadas as iniciaes Y. B.

— Que cousa encantadora! — disse eu, deslumbrado. Porque, Implicante, falas da voz dessa linda flor cuja belleza tanto me arrebatava?

— E' porque ella não responde ás minhas promessas de amor...

— Oh! sejamos justos! — exclamei num tom enternecido. Então ella precisa de alguma cousa mais do que a sua belleza para nos extasiar?

Deixa, Sacy, que ella viva como tem vivido! Não lhe macule as petalas nacarinas cujo aroma tanto bem nos faz a alma!

Mais adiante, em outro canteiro, estava outra flor. Apondo-a, disse o Sacy:

— Vês aquella? Está sempre isolada, indifferente... O ultimo baile a que assistiu foi o das Camélias. Anda tão triste... E é tão nova ainda...

— Qual, estás muito enganado! Aquella é a R. M., a flor de candura. Está mais viva do que nunca. Só precisa de trato, o seu canteiro...

Vamos indo, vamos! deixemos que ella seja cuidada pelo Amor-Perfeito, que vive a seu lado...

E logo em seguida ás minhas palavras mostrou-me outra, o Sacy.

— Ontra?! Ah! Esta é a violeta. Não vês nas petalas o N. C.? E' a violeta que vive agasalhada sob as suas folhas.

— Eu implico com esse colloquio...

Dizendo assim, bem mostras desconhecê-la. As folhas, Implicante, ajudam-na somente a crescer, a encantar-nos; porém, na hora do ornamento, eis que ella surge unica, pura e bella, somente com as suas cores que encerram o orgulho discreto, a vaidade da belleza... Deixemô-la, pois,—pertence aos namorados.

E, proseguindo a caminhada, aponto, desta vez, uma outra, mas dizendo-lhe:

— Agora, não te falo nada...

— Por que, tu que gostas tanto das flores?

— Porque essa é a irreque-

## Primeira Olympiada do Gymnasio Leopoldo

Pretendendo levar a effeito, hoje, ás 7 hs. e 30 minutos, no estadio Francisco Baroni, a sua "primeira demonstração athletica publica" o Gymnasio Leopoldo organizou o seguinte programma:

**Juvenis de 1ª categoria:**  
Lançamento de peso — Prova Estado do Amazonas. Lançamento de disco — Prova Estado do Pará. Lançamento de dardo — Prova Estado do Maranhão. Salto de distancias — Prova Estado do Ceará. Salto de altura — Prova Estado do R. G. do Norte. Corrida de resistencia — Prova Estado do Piahy. Corridas de velocidade (100 metros) — Prova Estado de Pernambuco. Corridas de revezamento (4 x 25) — Prova Estado da Parahyba.

**Hand-ball:** — Prova Estado do Rio de Janeiro.

**Juvenis de 2ª categoria:**  
Corridas de velocidade (75 metros) — Prova Estado do R. G. do Sul. Corridas de revezamento (4 x 25) — Prova Estado de Alagoas. Corridas de resistencia — Prova Estado da Bahia. Salto de distancia — Prova Estado do E. Santo.

**Infantis:** Corrida de velocidade (75 metros) — Prova do Districto Federal. Corrida de revezamento (4 x 25) — Prova Territorio do Acre. Salto de distancia — Prova Estado de Matto Grosso.

**Minimos:** — Corridas de velocidade — Prova Estado de Sergipe.

**Moças:** Corrida de velocidade (75 metros) — Prova Estado de S. Paulo. Corrida de revezamento (4 x 25) — Prova Estado de Santa Catharina. Saltos de altura — Prova Estado do Paraná.

**Hand-ball:** — Prova Estado de Goyaz. Lançamento de pelota — Prova Estado de Minas Geraes.

**R**ADIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na

PRAÇA 14 DE DEZEMBRO N. 2  
CONSULTE O TEL. 127

ta M. M. — mal-me-quer.

Depois dessa lição, o Sacy deixou de ser Implicante para se tornar uma bella figura, prometendo cuidar de todas as flores de modo todo especial, e mostrá-las taes como são aos leitores deste querido jornal.

SONHADOR

## "A Critica" Social Cine Verde

### DA VOLUPTUOSIDADE

Tudo, mesmo a velhice, e mesmo a doença,  
Comporta o seu prazer,  
E até o pobre moribundo pensa  
Na mais suave maneira de  
[morrer.

Mario Quintana

### DATAS INTIMAS

Fizeram annos neste mez:

— 24, d. Laura Freire de Arruda, esposa do dr. Sebastião de Arruda Negreiros;

— 24, sr. Hugo Argenta, da firma G. Argenta & Irmão Ltda.

— 25, jovem Rubens Pereira Belém;

— 25, menina Zaira, filha de d. Linazora O. Barros;

— 25, d. Flormira Sá do Amaral, esposa do sr. Luiz Martins do Amaral;

— 26, menina Haydée, filha do sr. Enéas Pereira Belém;

— 26, d. Jandyra Chaves Pastor, esposa do sr. Americo Pastor;

— 26, jovem Wilson Soares de Mello;

— 26, jovem Alvaro Costa;

— 26, sr. Alvaro Chuff;

— 27, sr. Moacyr Pereira Dias;

— 27, sr. Emygdio Gomes Mendes, residente em Nilopolis;

— 29, jovem Americo de Freitas Soares;

— 29, menino Arnaldo Duccini.

### NASCIMENTOS

No dia 9 deste mez, nasceu o menino Sidirley, filho do casal João-Eugenia Rodrigues, residente nesta cidade.

## ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo  
ENTREGAS A DOMICILIO — VENDAS A DINHEIRO

Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

**Battistoni & Cia.**

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 96  
NOVA IGUASSU' E. DO RIO

Hoje — Polly Moran, no drama: «Duas solteironas»; a continuação do filme em série: «Os demonios em luta», uma Variedade, um desenho e um jornal.

Amanhã e Terça-feira — Annita Louise e George Brent, no drama: «Querer é poder»; a continuação do filme em série: «A volta do Zorro», um Jornal Fox e um Nacional.

Quarta e Quinta-feira — Donald Woods e Margaret Lindsay, no drama: «Ilha da esperança».

## Athayde Pimenta

ADVOGADO

Rua Marechal Floriano, 304

Tel. 190 — Nova Iguaçu

Rio — Rua Djalma Ulrich, 373

Ap. 15 — Tel. 27-5449

### Pharmacias de plantão

Pharmacia S. Geraldo—Rua Marechal Floriano, 454. Telephone, 131.

Pharmacia Santo Antonio — Praça 14 de Dezembro, 12-A. Telephone, 12.

### NOIVADOS

A 26 do corrente, contractou casamento com a sta. Anna Silva, filha da viuva Emerenciana Silva, o sr. Alberto Botelho, filho da viuva Philomena Botelho.

### A tres por dois

Sem nunca ter sido alada, a mulher sempre foi volátil e volante.

O complexo feminino é masculino; é justamente o que se dá a conhecer.

O amor é o ponto de interseção dos nossos complexos.

Homens que afrontam uma bala, não ousam resistir a uma unha.

No amor a mulher é um corpo docente.

Os antigos transportes do amor hoje são empresas de mudanças.

A diferença do estylo masculino do feminino vem de que os homens escrevem com penas e as mulheres com plumas.

O ideal do moralista é a mulher leviana, justamente aquella que elle vive a condemnar.

E. RIEFE

### Quereis ter saude e vigor?

de a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

### Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250gs. 2\$500

R. MARECHAL FLORIANO, 9 TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

### Quer concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?

CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, Á PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2

onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenero.

Concertos em ferros electricos e machinas de precisão Os serviços são garantidos e os preços sem competidores

TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 -- Tel. 127

### Cosmeticos

Chinezes, japonezes, babilonios e persas nada ficavam a dever aos egypcios, nessa arte de belleza artificial, e mesmo os gregos muito contribuíram com o seu fino gosto para aprimorar essa arte antiga tão cara ás mulheres de todos os tempos. De sua lingua, da palavra "kosmeo", que significa "eu adorno", deriva-se a palavra "cosmetico" das linguas modernas.

Popéia, esposa de Nero, mantinha uma centena de escravos, exclusivamente dedicados ao embelezamento de sua decadente e imperial figura. Ao fim de cada dia de estafante labor, a imperatriz de Roma, desaparecia sob uma tremenda massa de henna e kohl egypcios, de giz romano, de alvaiades de varias procedencias, de vermelhões gregos, e, assim, permanecia ao abrigo das chuvas, do sol, dos ventos, para que se não alterasse essa admiravel e estafante arte cosmetica, producto de todo um dia de sacrificios.

### ASSOCIAÇÃO DOS FRUTICULTORES DE IGUASSU'

De accordo com a resolução da Assembléa Geral ordinaria do mez p. findo, convoco os srs. associados para a realização da Assembléa Geral extraordinaria, para a revisão dos Estatutos no dia 6 de agosto do corrente anno, ás 15 horas, na séde social.

Nova Iguassú, 29 de julho de 1939.

Sebastião Herculano de Mattos Presidente

### SPORT CLUB IGUASSÚ

#### Resoluções

A Junta Governativa do Sport Club Iguassú, na reunião ordinaria do dia 24 do corrente, resolveu o seguinte:

1º — Aprovar a acta da reunião anterior;

2º — aprovar o balancete apresentado pela Thesouraria, referente ao mez de junho;

3º — incluir no quadro social, como contribuinte, o sr. Antonio Menezes Vieira;

4º — conceder demissão do quadro de atletas, ao sr. Perminio Gonçalves, indeferindo, ao mesmo tempo, o seu pedido de transferencia para o quadro de contribuintes;

5º — fazer constar em acta um voto de louvor ao socio Armando Salles Teixeira, pela maneira com que exerceu o cargo de Secretario do Torneio Inter-Municipal de Futebol;

6º — suggerir ao Dirigente do T. I. M. F. que, em vez de se adquirir o trophéu do vencedor, se adquiram quatro trophéus a serem offerecidos, como lembrança, aos clubes que disputaram o Torneio.

Nova Iguassú, julho de 1939.

Luiz de Azeredo

Director da Secretaria

### Balancete demonstrativo da Receita e Despesa, relativo ao mez de junho de 1939

#### RECEITA

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Saldo do mez de maio | 612\$100          |
| Mensalidades         | 2:129\$000        |
| Annuidades           | 105\$000          |
| Carteiras            | 80\$000           |
| Secção esportiva     | 552\$500          |
| Eventuaes            | 1:230\$000        |
| <b>Rs.</b>           | <b>4:708\$600</b> |

#### DESPESA

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Manutenção da Séde        | 990\$900          |
| Secção social             | 1:330\$000        |
| Secção esportiva          | 1:452\$500        |
| Secção de Ping-pong       | 7\$000            |
| Eventuaes                 | 573\$400          |
|                           | 4:353\$800        |
| Saldo para o mez de julho | 354\$800          |
| <b>Rs.</b>                | <b>4:708\$600</b> |

Nova Iguassú, 24 de julho de 1939.

N. B. — O balancete, em todas as suas minucias, achase affixado na Thesouraria do clube, para a consulta dos associados.

VICENTE VERNIERI — Director

CHRISTOLINO CHAVES — Thesoureiro

Vende-se nesta cidade, á rua Vista Alegre, 101, uma boa casa. Tem 3 quartos, 3 salas, banheiro completo, cozinha, varanda, porão habitavel, garagem para 2 carros, e um bom quintal com arvores

frutiferas.

Tambem ha, no local, um lote de terra que está á venda.

Trata-se á rua Professor Gabizo, 342-C. I — Rio de Janeiro, ou pelo telephone 48-3167.

### Vidraceiro da Matriz

Completo sortimento de vidros de cores, musulina, opacos, fantasia. Material electrico. Papelaria. Artigos de escriptorio e collegiaes. Grande variedade de imagens, fazem-se novas de qualquer tamanho. Encarrega-se de collocar vidros e installações electricas.

#### Belmiro Vieira Fernandes & Cia.

Matriz: RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 432 TELEPHONE, 99 — NOVA IGUASSU

Filial: AVENIDA JOÃO PESSOA, 215 NILOPOLIS — E. DO RIO

Pe. Armando Guerrazzi

o emprego de cujo

Pergunta N. P. L., de Campanha, Minas Geraes:

Quando se emprega cujo? Muitos jornalistas erram neste particular.

Cujo, segundo Maximino Maciel, é pronome essencial em relação a nome antecedente e, segundo B. Sampaio, adjectivo em relação ao nome consequente com o qual concorda em genero e numero. Diz-se relativo restricto, emquanto se relaciona com o antecedente a quem restringe; e conjunctivo, porque une o antecedente, em geral nome de pessoa, ao consequente, em geral nome de cousa: "Vós, ó rei, cujo alto imperio..." (Camões, Lus.) Donde, possui dupla função: a de pronome-adjectivo.

Na opinião de E. Carlos Pereira, deve ter dois elementos essenciaes: 1) Poder mudar-se em—de quem ou do qual, da qual, dos quaes: a conversibilidade; e 2) serem distinctos o antecedente e o consequente. Por isso, não se emprega mais, hoje, o cujo interrogativo, no rosto de uma phrase feito pronome independente, como faziam os classicos: "Cujos são os nomes?" (Alex. Herc.). Nem fazer como Filinto Elysio ou Castilho que uniam o cujo immediatamente ao verbo, sem distincção entre o antecedente e o consequente: "O poeta lyrico, cujo sou interprete" (Castilho Art.). Hoje se diria: O poeta, de quem sou o interprete. "Trata-se da batalha... cuja nós perdemos" (Filinto Elysio). Para Eduardo C. Pereira, não é essencial ao cujo a idéa de posse, como queria Adriano Pimentel, nem como deseja Said Ali que chama ao cujo "forma possessiva do pronome relativo", embora uma coisa esteja certa: que o cujo provem do genitivo latino e este, em geral, indica posse.

Pode tambem o cujo ser substantivado, se como as demais palavras for antecedido do artigo o, os, as, ou um: "O cujo está em questão", isto é, essa particula. O povo chega, na gyrria, a dizer: "O dito cujo", para significar a dita pessoa. Muitos condemnam esse falar, porém não é grammaticalmente errado.

Cujo pode admittir, ainda, an-

# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XII

N. Iguassú

DOMINGO, 30 DE JULHO DE 1939

E. do Rio

N. 580

## Criação ingenua da imaginação...

Porque, menina triste, você permanece quieta, pensativa e indecisa, emquanto todo salão é festa?

Não continue assim, porque a graça primaveril dos seus incomparaveis 15 annos pede muita e muita alegria. Virando essa pagina que absolutamente não é para uma menina como você, virando essa pagina que não se enquadra com suas primaveras, você deverá viver o esplendor, toda essa retumbante festa que é o seu proprio desconhecimento ainda pelas coisas sérias, pelas outras paginas da vida...

Assim, emquanto essas paginas não veem, volte para o salão, procure viver as bellezas da vida, ao som das musicas que ainda espalham seus acordes pelo ambiente.

Na bella idade dos sonhos, o porque de tristezas

tes de si uma preposição qualquer, comquanto represente já a preposição de: "Mulher para cujo amor nascera poeta. O homem de cujo interesse se trata".

Erra, entretanto, quem usa cujo em lugar de—o qual, porque essa particula exerce uma função de restrictivo do antecedente, e dão a de mero conjunctivo-relativo.

## PEPITA

(Paraphrase de Alfredo de Musset)

*Pepita, quando em noite, a mais castiça,  
Tua doce mãe te volve adeus tão brando,  
E depois, sob a lampada mortiça,  
Te inclinas semi-nua, ardente, orando;*

*No momento em que o espirito é sujeito  
Aos mysterios da vida e a luz se apouca;  
No momento em que vaes, fitando o leito,  
Tirar da frente a pequenina touca;*

*Quando cercada da familia tua  
Que ao silencio da alcova então dormita,  
Criança em flor, que passas como a lua  
Em que pensas?... Responde-me, Pepita.*

*Quem sabe, amor?... Na pallida heroína  
De algum romance que tu leste crente,  
Em tudo mais quanto a illusão te ensina  
E a realidade logo após desmente;*

*Nas montanhas, talvez, nas taes montanhas  
Onde ha risos de fada e ha vãos gemidos,  
Nos amores terriveis das Espanhas,  
Ou, talvez, em biscoitos e maridos...*

*Talvez... quem sabe !... Em loucas esperanças  
De uma alma como a tua, aos sonhos dada,  
Nos vestidos, nos ares em que dansas...  
Talvez penses em mim... talvez em nada.*

IGNACIO RAPOSO

é quase sempre apenas criação ingenua da imaginação...

LEONIDAS BASTOS

Trabalhos typographicos? na redacção deste jornal

### Pensamentos de Napoleão

A aristocracia acha-se no Velho Testamento, a democracia no Novo.

— A moral do Evangelho é a da igualdade, e, por isso, a mais favoravel ao governo republicano.

### Café e Bilhares Elite

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras  
Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

Viuva Carvalho

RUA MARECHAL FLORIANO, 378-N. IGUASSÚ

Tel. 252

**Dr. Monte-Mór Filho**  
CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS  
2°, 4° e 6°, das 9 às 12

UNICO CONSULTORIO: Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

RESIDENCIA: R. Sebastião de Lacerda, 71  
K 11  
TELEPHONE, 33

ATTENDE A QUALQUER HORA

RED. E R. Berna TELE

Anno XI

Variag

Não se escreva nos. Que phocles es muitos a Portanto admirar Sempre f abigura fac to tempo tarde mu que se t desesperad rido medi tim, escre me foi fac zer o que gente luta coisas que sem ter a de disso.

Eu não tarismo e mo e do muito que oitenta e d pae bebeu não foi un a sua vid me não fa E' claro q lade de cr se se não E se eu escri peças cheic ravelmente so ler as cento que pro. Como no tres pe abeço, poi longa vida do mune

Em min Mechuselab tema da