

A CRITICA

JORNAL DA MOCIDADE IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :
R. Bernardino Mello, 433
TELEPHONE 180

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REDACTORES : LUIZ DE AZEREDO E SYLLA FILIZOLA

ASSIGNATURAS :
Mez \$1000
Num. avulso \$200

Anno XI

NOVA IGUASSÚ

Domingo, 11 de Junho de 1939

E. DO RIO

N. 573

Peregrino arrependido

JOÃO GUIMARÃES

Meu coração foi viajar pelo mundo.

* *

E ouviu legiões de homens que falavam em destruição.

E viu estranhas mulheres soluçantes de inquietação.

E acompanhou crianças abandonadas e famintas.

* *

De todas as bocas saiam palavras de odio, em promessas de vingança, como do vulcão brotam as lavas immundas.

* *

Nem olhares de perdão, nem phrases de esperança, nem sonhos de amor...

* *

Voltou meu coração — voltou de tal maneira desilludido, que parecia ter feito peregrinação por algum inferno cheio de animaes...

NÃO se é feliz senão devorando as proprias paixões.

Canções sem rimas

O meu Silencio, outróra, era feito de esperança, de ternura, de alegria...

Era todo elle povoado de sonhos... E tu eras o mais lindo sonho do meu Silencio!

E, se então eu não falava, era porque todas as palavras da linguagem humana não seriam capazes de exprimir os luminosos psalmos que cantavam em meu coração.

Neste coração que pulsava em repiques de festa!

Mas tu não soubeste, ou não quizeste ouvir a palavra encantada do meu Silencio...

Não quiz a tua alma approximar-se, penetrar, como se penetra em florido jardim, a alma que era toda, toda tua...

Os teus ouvidos distraídos, o teu coração, talvez indifferente, não comprehenderam as canções tão bellas, as harmonias tão claras que no peito abrigava...

Por que?

Por que não te debruçaste sobre mim, para que pudesses ouvir a palavra encantada do meu Silencio?

E agora, este meu Silencio é feito de amargura, de tristeza, da saudade dolorida do sonho que sonhei tão lindo e que não quizeste realizar...

Está todo povoado de lagrimas... E tu resumes a mais sentida lagrima do meu Silencio!

E se não falo é porque toda a linguagem humana não seria capaz de exprimir os psalmos dolorosos que choram, que soluçam e gemem em meu coração...

Neste coração que pulsa em dobres de agonia!

Mas por que, justamente agora quando quero occultar-te a minha dor, a dor que causaste, vens debruçar-te sobre mim, interrogando, ora com violencia, ora com ternura, a

S Y L V I A

Um dia, faz muito tempo, quando eu vivia numa cidade distante e tinha o coração millionario de alegria e de felicidade, entrou-me pela redacção uma cigana moça e formosa, cuja tez morena e cujos olhos muito se pareciam com os seus. Quiz a todo custo ler me a "buena dicha".

Si bem que eu não quizesse a principio acceder, consenti, afinal, que a trefega albaneza desfiasse ali mesmo, ao pé da secretaria atravancada de originaes, o seu rosario de previsões.

Assombrei-me pelo que disse do passado, mas, assim mesmo, sorri de incredulidade pelo que predisse para o futuro. Entretanto, tudo em minha existencia transformou-se...

E até você, minha querida amiga, foi vista pela cigana no labyrintho das linhas de minha mão. Você com sua graça morena, com a sua bondade, com o seu coração magnanimo, a enfeitar de alegria este meu abandono.

E' por isso que eu hoje bemdigo a ciganinha de outróra. Porque ella me avisou que você viria, afim de que eu pudesse esperar.

Aos seus pés, o

TIRSO

palavra que não te quer accusar e que se occulta orgulhosa, neste meu immutavel e tão doloroso Silencio?...

SYLVA PATRICIA

ESTRADAS

illuminadas...

(O livro era de contos infantis, mas eu o li... E uma de suas historias bonitas terminava assim: "...e naquelle paiz onde tudo era comprehensão e bondade, existe realmente a felicidade...")

Sou o garoto que cresceu e quer agora falar ao autor daquelles contos... E ao lêr as minhas linhas sei que pela sua imaginação passa a interrogação sobre a psyché deste missivista. Não é o que pensa, meu caro escriptor; não sou sceptico nem tenho a alma embrutecida por um amontoado de psychoses. No tumulto desta vida que passa, sou apenas como os outros: um boneco que baila obedecendo aos ditames do destino... Vivendo ora prá lá, ora prá cá, por estradas illuminadas e por estradas em trevas.

Mas, meu amigo, a estrada illuminada não quer mais apparecer...

Lendo seu livro e aquella historia tão bonita, tive impetos de lhe perguntar:

— Saberá o amigo se ainda existe aquelle paiz e onde elle fica?

LEONIDAS BASTOS

Uma por hoje

O doente: Doutor, este meu mal dos intestinos não poderá transformar-se em appendicite?

O medico (distrahido): Vou fazer todo o possivel!

Eleita a Directoria da Sociedade Hippica de Iguassú

Ante-hontem, á noite, na séde do S. C. M. N. I., a Sociedade Hippica de Iguassú tomou, pode-se dizer victoriosamente, o seu rumo definitivo, com a eleição da Directoria pela assembléa geral.

A Sociedade Hippica de Iguassú havia sido idealizada e fundada no dia 5 do corrente, pelo illustre delegado regional — dr. Annibal Antonino Nelson Machado, — e vinha sendo dirigida por uma Junta Governativa provisoria, que foi automaticamente substituida pelos membros da Directoria eleita.

Entretanto, a citada Junta Governativa, com poucos dias de actividade, tendo á frente o dr. Nelson Machado — incentivador incansavel do hippismo, esporte fidalgo e util para o desenvolvimento physico — trabalhou efficientemente em beneficio da nova Sociedade, conseguindo campo para equitação, séde e etc.

A' noite de ante-hontem, na séde do S. C. M. N. I., depois do dr. Nelson Machado ter lido para os presentes os capitulos principais dos Estatutos da Sociedade Hippica de Iguassú, que incentivará todos os esportes excepto o futebol, foi eleita a seguinte Directoria para o triennio de 1939/42:

Presidente, dr. Annibal Antonino Nelson Machado; vice-presidente, Emmanuel de Carvalho; Director da Secretaria, Moacyr Bahia; Director da Thesouraria, Arthur Veras; Director de Festas, Narciso d'Almeida Ramalheda; Director de Esporte; Carlos Porto Dias, e Conselheiros Fiscaes: Plinio Castilho, dr. Paulo Fróes Machado, e Theodoro Pinheiro Guimarães Victorio.

Fizeram a apuração dos

"A Critica" Social Guimarães Martins

Guimarães Martins vae publicar um livro a que deu o titulo de "Fragmentos da minha loucura".

Os Fragmentos de loucura, De ti, Guimarães Martins, Não serão fragmentos ruins: — Serão Amor, Ideal, Ternura!

Quem nasceu no Maranhão Nunca pôde ter loucura: Tem immenso o coração, E uma infinita Ventura!

Sampaio Junior

SYLLA FILIZOLA. — A 8 do corrente, transcorreu o anniversario natalicio do sr. Sylla Filizola, redactor desta folha, e pessoa muito relacionada em nosso meio social.

RUTH BERÇOT DE MATTOS. — Anté-hontem, dia 9, festejou seu anniversario natalicio a graciosa e gentil sta. Ruth Berçot de Mattos, filha do cel. Sebastião Herculano de Mattos, e de d. Herminia Berçot de Mattos.

DR. GETULIO MOURA. — Hontem, nataliciou o nosso amigo, dr. Getulio Moura, figura de relevo na sociedade iguassuana. Por esse justo motivo, o illustre anniversariante, que é advogado competente e orador brilhante, foi cumprimentado pelos seus numerosos amigos e admiradores.

DATAS INTIMAS

Fizeram annos neste mez: — 7, sr. Heitor Pereira da Silva; — 8, sta. Zita Guimarães, filha do sr. Sylvio Guimarães; — 9, prof^a. Amelia Kelly Marques;

votos a sra. Porto Dias e a sta. Christina Augusta Santos, assistidas pela sra. Nelson Machado e sta. Alayde Sá Bittencourt.

Ao encerrar os trabalhos, discursaram os drs. Getulio Moura e Nelson Machado, sendo ambos muito applaudidos.

— 9, sr. Jayme Trigueiro;

— 9, sta. Zelia Pimentel Soares, filha do sr. Domingos Vianna Soares e de d. Francisca Pimentel Soares;

— 9, menina Maria, filha do sr. Carmine Catapane.

Farão annos amanhã:

— menino Laécio, filho do sr. Luiz da Costa Lima e de d. Decia Cardoso de Lima;

— sr. Antonino Soares, residente em Taubaté, Est. de São Paulo;

— d. Antonicta Bertozzi, residente em Morro Agudo.

Cine Verde

Hoje — Clark Gable e Myrna Loy, no drama: «Piloto de provas»; e o inicio do filme em séries: «O thesouro dos escoteiros».

Amanhã e terça-feira — Loretta Young, no drama: «Precisa-se de 3 maridos»; e o filme: «Vingança de irmão», com William Boyd.

Quarta e Quinta-feira — Bette Davis, no drama: «Mulher marcada»; e o filme: «Receita de amor», com Kent Taylor.

Pharmacias de plantão

Pharmacia São Daniel — Rua Bernardino Mello, 357. Telephone, 183.

Pharmacia Santo Antonio — Praça 14 de Dezembro, 12-A. Telephone, 12.

Impressos? Peça o numero do nosso telephone: 180

S. C. Iguassú

Resoluções

A Junta Governativa do Sport Club Iguassú, na reunião ordinaria do dia 5 do corrente, resolveu o seguinte:

1º — Approvar a acta da reunião anterior;

2º — approvar o relatório e o balancete apresentados pela Comissão do "Sacco de Cimento";

3º — fazer constar na acta um voto de agradecimento à Comissão do "Sacco de Cimento", pelos serviços prestados ao clube, e, satisfazendo o desejo dessa Comissão, fazer constar um outro de agradecimento a todas as pessoas que concorreram para a sua missão ser cumprida com exito;

4º — incluir no quadro social, como contribuintes, os srs. Moacyr Bahia, Ivan Araújo Mattos e Raphael de Mattos Costa.

Nova Iguassú, junho de 1939.

Luiz de Azeredo

Director da Secretaria

Associação dos Fruticultores de Iguassú

2ª CONVOCAÇÃO

Convoco os srs. associados para a Assembléa Geral ordinaria a realizar-se em 15 do corrente, ás 15 horas, na séde social, para deliberar sobre o relatório, balanço e assumptos de interesse da Associação.

Sendo 2ª convocação, a Assembléa deliberará com qualquer numero de socios presentes.

Nova Iguassú, 26 de maio de 1939.

Sebastião Herculano de Mattos
Presidente

Domingueira

O programma de festa deste mez do S. C. Iguassú, anuncia para hoje, dia 19, ás 23 horas, uma Domingueira dansante.

QUER concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?

CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, A PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2

onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenere.

Concertos em ferros electricos e machinas de precisão. Os serviços são garantidos e os preços sem competidores.

TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 - Tel. 127

A CRITICA DESPORTIVA

Os dirigentes do Torneio pediram demissão - Os Filhos de Iguassú abandonaram o Certame - S. C. Iguassú x Hasenclever - O festival dos alvi-rubros

OS DIRIGENTES DO TORNEIO PEDIRAM DEMISSÃO

Pediram demissão do cargo de dirigentes do Torneio, o dr. Mario Guimarães e o sr. Rusani Elias.

Ignora-se o motivo dessa attitude repentina.

OS ALVI-RUBROS ABANDONARAM O TORNEIO

O Torneio Inter-Municipal, que vinha despertando interesse no nosso meio esportivo, acaba de sofrer um golpe. Os Filhos de Iguassú abandonaram no, em consequencia da demissão dos seus dirigentes.

Causou-nos surpresa essa attitude, porque não razão para ser tomada tão brusca resolução quando o Certame já está quasi no fim.

O Torneio, que foi organizado com o fim de estreitar os laços de amizade entre os clubes, e para o desenvolvimento do esporte nessas duas zonas, parece que não conseguirá a sua finalidade, pela incompreensão de uns e pela falta de sentimento esportivo de outros.

Si os dirigentes foram precipitados—como o foi o Torneio—e não estavam satisfazendo os clubes, bastaria que os prejudicados reunissem e procurassem cobrir as falhas e indicar outras pessoas para dirigi-lo, por exemplo: um representante de cada clube. Realmente, duas pessoas eram insufficientes para resolver questões que surgissem durante os jogos, ainda mais sendo di-

rectores de clubes.

Sentiríamos satisfação si o clube alvi rubro mudasse de resolução, dando assim uma prova de lealdade esportiva, e de amor e carinho pela boa causa e pela harmonia do futebol entre nós.

Não só teria os nossos applausos como o de todos os desportistas iguassuanos.

S. C. IGUASSÚ X HASENCLEVER

Os alvi-negros jogarão hoje, em seu campo, com o Hasenclever, campeão da Liga Commercial e Industrial, da Capital.

Quereis ter saude e vigor?

Ide a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250gs. 2*500

á R. MARECHAL FLORIANO, 9

TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

Filhos de Iguassú F.C.

RESOLUÇÕES

Em reunião ordinaria do dia 6 do corrente, a maioria dos membros da Directoria dos Filhos de Iguassú F. C., resolveu o seguinte:

1º — Approvar a acta da reunião anterior;

2º — deferir o pedido de demissão do socio athleta Jarbas de Oliveira;

3º — eliminar, por infracção dos Estatutos em vigor, os socios contribuintes Geny Santos e Ayres Rozo;

4º — officiar a todas as pessoas e entidades que concorreram para a execução do programma dos festejos de 4 do corrente, apresentando ás mesmas os mais sinceros agradecimentos do Clube, pela sua valiosa cooperação;

5º — o F. I. F. C. resolveu se afastar do Torneio, por ter recebido communicação da demissão dos Dirigentes, mas, retribuir a visita do S. C. Iguassú em data opportuna.

AQUINO FERREIRA

1º secretario

RÁDIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na

PRAÇA 14 DE DEZEMBRO N. 2

CONSULTE O TEL. 127

Trabalhos typographicos? na redacção deste jornal.

Foi bellissima a festa dos alvi-rubros

Constituiu raro brilhantismo o festival esportivo e social dos Filhos de Iguassú F. C., realizado domingo ultimo.

A festa, que foi uma das maiores que aqui se têm realizado, dividiu se em tres partes — esportiva, artistica e social—e agradou plenamente pela sua optima organização.

Nos jogos esportivos, em que tomaram parte a Camisaria Progresso, "A Nota", Policia Especial de Nitheroy, e o S. C. Iguassú, tiveram um desenrolar bonito, numerosa assistencia applaudiu todas as provas.

A parte artistica foi a que maior successo alcançou, com a "Hora do Calouros" e dirigida por Ary Barroso, irradiada directamente da sede alvi-rubra.

Com o salão repleto de familias da nossa sociedade, e com a presenca do dr. Ricardo Xavier da Silveira, prefeito deste Municipio e de outras autoridades, deu-se inicio á irradiacão.

Antes, porém, o poeta Carlos Cavaco, como orador official, fez um bonito discurso, sendo offerecida, nessa occasião, pelos Filhos de Iguassú, uma linda medalha de ouro a Ary Barroso, que, num bello improviso, agradeceu aquella homenagem.

Mais tarde queimaram-se fogos de artificio, e deu-se inicio ao baile.

ARY BARROSO VISITOU A SE'DE DO IGUASSÚ

Terminada a "Hora dos Calouros", Ary Barroso visitou a sede alvi-negra, onde foi homenageado,

Athayde Pimenta

ADVOGADO

Rua Marechal Floriano, 304

Tel. 190 — Nova Iguassú
Rio — Rua Djalma Ulrich, 373
Ap. 15 — Tel. 27-5449

ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo
ENTREGAS A DOMICILIO — VENDAS A DINHEIRO
Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

Battistoni & Cia.

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 96
NOVA IGUASSÚ
E. DO RIO

Questões de portuguez

Pe. Armando Guerrazzi

Comparação, metáphora, imagem e allegoria

Comparação é pôr em confronto duas idéas em relação a uma terceira para buscar-lhes o ponto de semelhança. Exemplo: "Um rumor de um tremor subterrâneo..., quebrou o silencio profundo do êrmo." (J. de Alencar).

Metaphora é comparação synthetizada. Pode ser de tres termos, e chama-se ainda metaphora; ou de dois termos apenas, e dizem-lhe *imagem*. Vamos a um exemplo. Na comparação — Caxias era forte como um tigre —, vemos os termos Caxias, tigre e o élo de semelhança — na força. Podemos fazer desta comparação uma figura de metaphora, se lhe eliminarmos a conjunção como: Caxias tinha a força de um tigre. Os tres termos continuam intactos.

Mas, exprimindo-nos: Caxias era um tigre, fizemos uma imagem. E temos só os dois termos visíveis, porque o termo de semelhança, podemos com facilidade subentendê-lo: na força.

Quando, porém, a metaphora é continuada em varias phrases ou periodos, surge a *allegoria*. Bella a que Ruy Barbosa descreveu na passagem das andorinhas de Campinas e as emigrações para o Brasil. Classica a do Psalmo de David, 79, em relação ao povo hebreu, comparado á vinha do Senhor: "Trasladaste a tua vinha do Egypto; lançaste fora as gentes, e plantaste-a em seu lugar. Foste guia no caminho diante della, plantaste as suas raizes, e ella encheu a terra. A sua sombra cobriu os montes, e os seus sarmentos os cedros de Deus. Estendeu a sua ramagem até o mar, e até o rio os seus rebentos."

TUDO aquillo que conhecemos profundamente deixa de existir.

FRAUBER

Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS
2ª, 4ª e 6ª, das 9 ás 12

UNICO CONSULTORIO:
Rua Marechal Floriano, 13
1º andar

RESIDENCIA:
R. Sebastião de Lacerda, 71
K 11
TELEPHONE, 33

ATTENDE A QUALQUER HORA

A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XI

N. Iguassú

DOMINGO, 11 DE JUNHO DE 1939

E. do Rio

N. 57a

Eu... você... e o destino

Sentados em um banco, num lugar silencioso e bello, você, indifferente ao meu amor, olhava as folhas, as flores, a lua...

Eu estava triste por ver que você não gostava de mim, e que desprezava as minhas mãos á procura das suas, abandonadas de um lado... tão frias como o seu olhar...

Assim mudos, passámos horas, eu a procurar um meio de fazê-lo olhar-me ao menos um pouco, e você a continuar com seus olhos fixos, mysteriosos, como se estivessem envolvidos num antigo ou novo sonho de amor.

Passou-se o tempo... Terminámos depois daquella noite. Você amou muitas outras, e eu continuei fiel ao meu amor.

Muitos annos se passaram... e agora triste e desilludido da vida, sabendo ainda da minha amizade im m e n s a para com você, procura-me, ama-me com todo o ardor. Eu gostaria de desprezá-lo, como dicta o meu coração, mas falta-me a coragem quando o vejo a sorrir, de abandoná-lo, de fazê-lo soffrer como soffri, e perdô-lhe como se nada fosse o meu desprezo de ha tempos. E nesta noite de luar tão lindo, eu sinto-me feliz,

Não volte mais...

*Talvez; mas, si eu quizer e tu voltares,
Verás. Has de encontrar tudo mudado!
Minh'alma, meu amor e meus cantares,
Meus versos, tudo emfim modificado!*

*Tu mesmo has de voltar tão transformado,
Que o mais ardente amor que simulares
Será por mim ridicularizado;
Portanto, é bem melhor te conformares...*

*Depois, ouve de perto: não voltando,
Terás, por illusão confortadora,
A idéa de que eu fique te esperando...*

*E, ao passo que te fôres esquecendo,
Tambem, dessa minh'alma sonhadora,
Teu nome se ha de ir desvanecendo...*

YARA NATHAN

Balzac e

Sainte-Beuve

O romancista não gostava do critico e este pagava-lhe na mesma moeda. Viviam sempre de relações estremecidas. Balzac achava que os julgamentos de Sainte-Beuve dependiam sempre do maior ou menor grau de suas sympathias, não pelas obras, mas pelos respectivos autores. O critico, por sua vez, entendia que Balzac era um historiador que romanciava os factos, sem grande respeito pela verdade. Assim, ambos conduziram-se muitos annos, raramente tendo occasiões de passarem algumas ho-

ras na intimidade. O unico romance que Sainte-Beuve publicou foi *Volupté*. Esse livro, que o proprio autor quiz mais tarde retirar da circulação, é o resumo do seu drama sentimental com a mulher de Victor Hugo, de quem Sainte-Beuve foi amante. Apellido em flagrante na technica da urdidura da fabula, Sainte-Beuve, que já era grande nome literario na Europa, teve constrangimento. Balzac, attento ás intimidades amorosas do critico, achou azado o momento para uma perdidia. Escreveu então o *Lyrío do Valle*, que é afinal, uma resposta de moralista psychologo ao *Volupté*. Elles eram assim, sob o dominio do romantismo em França. O maior critico e o maior romancista do seculo divertiam-se, hostilizando-se mutuamente. Mas faziam a gloria das letras francezas.

(De *Córtés e Recórtés*, "Correio da Manhã")

MARIA

Café e Bilhares Elite

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras
Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

Viuva Carvalho

RUA MARECHAL FLORIANO, 378 - N. IGUASSÚ

Tel. 252