

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :  
R. Bernardino Mello, 433  
TELEPHONE 180

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REDACTORES : LUIZ DE AZEREDO E SYLLA FILIZOLA

ASSIGNATURAS :  
Mez . . . . . \$1000  
Num. avulso \$200

Anno XI NOVA IGUASSÚ

Domingo, 21 de Maio de 1939

E. DO RIO N 570

## Flôres, canção da primavera...

JOÃO GUIMARÃES

Foi de sorriso de você... foi de sorriso de você que a primavera nasceu. A primavera do meu coração.

A natureza cantou. Fez-se toda em flôres — flôres macias e perfumadas.

\* \*

Vivem meus olhos docemente deslumbrados — porque os olhos de você estão sempre cheios de luz cariciosa...

\* \*

Quando a saudade — tristeza dos felizes — vem aninhar-se em mim, logo chamo pelo sorriso de você. E sinto cantar a natureza na festa da primavera.

Da primavera do coração, que é o amor...

**A** FELICIDADE e a infelicidade dos homens dependem mais do temperamento do que da fortuna.

La Rochefoucauld

## ESTATUAS

O artista é sempre uma criatura diferente do comum dos mortaes, vivendo em um mundo de bellezas extraordinarias, repleto de subtilezas epicuristas. Para realização do seu grande sonho de belleza, o artista não vacillará em pintar o nú com todas as suas ondulações caprichosas — macios ninhos de amor e de volupia.

—

O nú é incontestavelmente um delicioso motivo de belleza. Desnudando lindas imagens, o artista, em extase, ajoelhado diante da estatua divina da arte, vive em um mundo completamente subjectivo. Vive num paiz encantado — terra de amor e poesia.

—

Oscar Wilde tem toda a razão — “a arte nada tem que ver com a vida”. Assim sendo, não se poderá considerar obsceno aquillo que o artista fez viver com o melhor da sua intelligencia. Não se deve considerar material a estatua acariciada pelas mãos divinas do genio. Para fazer-se o julgamento de uma obra de arte é preciso que se tenha o senso esthetico bastante equilibrado. E' necessario que se possua a harmonia interior.

—

Onde existe a scintilla do genio, deixa de haver o obsceno. A Venus de Milo, com a harmonia silenciosa dos seus contornos, é uma estatua feminina que sómente um doente do senso esthetico poderá deixar de

## S A U D A D E

Lembras-te ?

Junto de ti, ao pôr-do-sol, quando  
A' beira do mar pairavam  
As aves, que o vento passava levando...

Lembras-te ?

Eu as tuas mãos segurava.  
E ellas tremiam...

Depois...

A noite cahia do céu,  
E a lua surgia do mar...  
— Tu buscavas a luz das estrellas do céu,  
— E eu buscava a luz do teu olhar...

APPIO M. ACQUARONE

## SYLVIA

Mostrou-se você de certa forma apprehensiva, porque murmuraram a proposito de nossa correspondencia. Era fatal que isso acontecesse. Tanto temos dito um ao outro, no segredo dos nossos pseudonymos, que os possiveis leitores de nossa conversa epistolar haveriam, forçosamente, de sentir a sua admirar.

A Hellade ha de ser sempre gloriosa com as suas estatuas silenciosas e brancas, onde pulsam as arterias de uma raça de genios. Para a admiração da posteridade, a Venus de Milo, no Museu do Louvre, em Paris, continuará erecta e nua...

PAULO DE FREITAS

curiosidade aguçada no desejo de conhecer o nosso romance e os seus protagonistas.

De nada, saberão, entretanto. A nossa historia, vivida occultamente no sonho infinitamente lindo que nós architectamos, é unicamente nossa. Pertence aos nossos corações, que têm vivido somente para este affecto que é toda a razão de ser de nossas vidas. E porque assim é, ella não interessa aos outros, que jamais poderão comprehendê-la, porque jamais comprehenderão a nossa renuncia.

Aos seus pés, o

TYRSO

**O** CORPO é homem e a alma é Deus.

Lamartine

**COISINHAS...**

E' a mais "difficil" de todas, porque a mais graciosa e sympathica.

Quem dansa ou conversa com a sta. M. C. S. P. aprecia de perto, no Jardim da Felicidade, a sua flor predicta.

Pena é que não se possa apreciar, sempre de perto, a flor que é a mais linda e cheirosa...

Na flor da idade, e já quasi a morrer de amor!...

Ella sorri a todo o momento: tem sempre o coração em festa quando ao lado do F. P. S.

Ao contrario, quando o moreno lhe foge, de proposito, ella fica logo inquieta... apprehensiva...

Rosas e espinhos...

Não sei o que ha com a sta. M. O. B. E' segredo que ninguem conhece.

Quem lhe pergunta, indiscreto, por que motivo vive assim tão linda criatura cada vez mais pensativa, — fica esperando inutilmente por uma resposta satisfatoria...

Num banco de jardim:

— Ora, meu bem, um beijinho só. Nem podes calcular como os teus labios me alimentam... Sejas boazinha. Assim...

Que do...çu...ra!...

DR. COISINHA

**Pharmacias de plantão**

Pharmacia Fluminense — Rua Bernardino Mello, 357. Telephone, 20.

Pharmacia Iguassú — Rua Marechal Floriano, 454. Telephone, 131.

**"A Critica" Social**

**Valor da mentira**

*Verdade!... A santa verdade  
E' o fogo da minha lyra!  
Mas quanta infelicidade  
Não viria á humanidade,  
Se não fosses tu, mentira!...*

IGNACIO RAPOSO

**DATAS INTIMAS**

Fizeram annos neste mez:  
— 16, d. Amelia Chaves;  
— 16, jovem Francisco Baroni Filho;

— 16, jovem Nilton Pereira Dias;

— 16, menina Shirley, filha do sr. João J. Rodrigues e de d. Eugenia Rodrigues;

— 17, menino Sylvio Netto, filho do sr. Sylvio Martins de Azeredo;

— 19, sr. Agostinho Ferreira;

— 20, t. e n. Bernardino Rocha, residente em Avelar;

— 20, jovem Leny de Vasconcellos, filha do sr. Theophilo de Vasconcellos.

— Hoje, passa o anniversario natalicio do sr. João Martins de Azeredo, irmão do director deste jornal.

**NASCIMENTOS**

Veio á luz no dia 15 do corrente, o menino Sergio, filhinho do sr. José Licinio Sobrinho e de sua exma. esposa, d. Eugenia de Azeredo Licinio.

**ANNIVERSARIO DE CASAMENTO**

A 19 do fluente, festejou seu primeiro anniversario de casamento o distincto casal Octacilio Sylvestre dos Santos — Darcilia de Azevedo Santos (Tiaty).

**VIAJANTES**

A 13 deste mez desem-

**Numa roda de bebedores de caldo de canna**

— Vamos tomar caldo de canna?

— Não tomo mais caldo de canna, Armando, e tenho aconselhado aqui aos amigos para que tambem não tomem mais.

— Por que, João?!

— Não devo roubar o dinheiro do meu proprio bolso. No principio, vendia-se ali, em copos pequenos, o caldo de canna com agua. Ninguem reclamou. O dono do O. K. tinha empregado bom capital na sua construcção, etc. Mas, conforme a freguesia e os negocios foram augmentando, aquelles copos foram diminuindo, e hoje já passaram quasi a calices!

Isso é demais!  
Pimenta, Bimbáu, Léca, Sylla, Raunheitti, Armando... façam greve: não tomem mais caldo de canna!

X.

**Athayde Pimenta**

ADVOGADO

Rua Marechal Floriano, 304

Tel. 190 — Nova Iguassú

Rio — Rua Djalma Ulrich, 373

Ap. 15 — Tel. 27-5449

barcou no Rio de Janeiro de bordo do Alcantara, em companhia de sua exma. Familia, o sr. Antonio Teixeira de Mello.

Esse estimado homem de negocios, já entre nós, foi a Portugal visitar pessoas da sua familia e lá esteve quasi um anno.

**Filhos de Iguassú P. C.**

**RESOLUÇÕES**

Em reunião ordinaria do dia 17 do corrente, a maioria dos membros da Diretoria dos Filhos de Iguassú P. C., resolveu o seguinte:

1º — Approvar a acta da reunião anterior;

2º — tomar conhecimento dos officios de 29.4.939 e 5-939, enviados pelos directores do Torneio Inter-Municipal;

3º — designar o sr. Luiz Somma para representar a F. I. F. C. na reunião a realizar-se em 22 do corrente, de 10 horas, promovida pelos directores do Torneio Inter-Municipal;

4º — tomar conhecimento do officio enviado pelo Director do "Curso Iguassú", notificando ao mesmo as resoluções tomadas;

5º — organizar para o dia 4 do mez proximo um Festival Esportivo que constará de varias provas, inclusive a radiação na sede social da "Hora dos Calouros", pela P. R. G. 3, Radio Tupy, sob a direcção de Ary Barroso, tendo em vista a exclusividade para associados; (os ingressos estarão em poder da Thesouraria);

6º — promover a 21 do corrente um jogo amistosissimo com o River F. C.;

7º — incluir no quadro social, como contribuintes, Joaquim Alexandre e Claudionor Barbosa da Silva;

8º — fazer realizar no dia 21 do corrente, hoje, uma mingueira.

Ficam avisados os associados e distinctos damas que a 28 do corrente não haverá mingueira, por motivo de pintura na sede social.

AQUINO FERREIRA

1º secretario

**R**ADIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na

PRAÇA 14 DE DEZEMBRO N.º

CONSULTE O TEL. 127

**Vidraceiro da Matriz**

Completo sortimento de vidros de cores, musulina, opacos, fantasia. Material electrico. Papelaria. Artigos de escriptorio e collegiaes. Grande variedade de imagens, fazem-se novas de qualquer tamanho. Encarrega-se de collocar vidros e installações electricas.

**Belmiro Vieira Fernandes & Cia.**

Matriz: RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 432

TELEPHONE, 99 — NOVA IGUASSU

Filial: AVENIDA JOÃO PESSOA, 215

NILOPOLIS — E. DO RIO

**Quer concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?**

CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, Á PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2

onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenere.

Concertos em ferros electricos e machinas de precisão Os serviços são garantidos e os preços sem competidores

TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 - Tel. 127

# A CRITICA Desportiva

**Filhos de Iguassú x River .. O Iguassú vae a Sant'Anna**

**Não se realizou oficialmente o jogo Central x Filhos de Iguassú — O Iguassú empatou com o Frigorifico — Os Estudantes vão a B. Mansa**

## OS FILHOS DE IGUASSÚ RECEBERÃO A VISITA DO RIVER

Os Filhos de Iguassú receberão hoje, a visita do conhecido e forte quadro do River F. C., para um jogo amistoso.

O clube visitante, que foi o campeão da Sub-Liga no anno passado é o ponteiro no campeonato que está se realizando na Capital, possui uma das melhores equipes da sua categoria. E' um time que tem technica e joga sempre com muito entusiasmo.

Os locais também são possuidores de um optimo esquadrao. As suas actuações vêm melhorando dia a dia, não só no Torneio, onde já se acha em boa collocação como em disputas amistosas que aqui têm realizado.

Assim, a pugna de hoje constituirá uma atracção. Si de um lado veremos as bonitas jogadas Waldemar II (o demonio das canchas), Enyr e Malachias, do outro, Mario, Jarbas, João e Waldemar mostrarão conhecimentos de verdadeiros criques.

### OS TIMES

RIVER — Sylvio; Waldemiro e Perú; Fidalgo, Tião e Malachias; Chandoca, Waldemar I, Waldemar II, Enyr e Orlando.

FILHOS DE IGUASSU' — Guaracy; ? e Bertolino; Samuel, Batistaca e Gaúcho; Waldemar, João, Mario, Jarbas e Arubinha.

## O S. C. IGUASSÚ VAE A SANT'ANNA

Seguirá hoje, pelo trem das 8,40, com destino a Sant'Anna, o time alvi-negro, que ali vae disputar um jogo com o 1º de Maio, em proseguimento do Torneio Inter-Municipal.

Embora esse quadro seja o ultimo collocado na Tabella, o lider precisa tomar cuidado. Segundo soubemos, o 1º de Maio está disposto a tirar a desforra das derrotas que sofreu ultimamente.

O director de esportes pede o comparecimento, ás 8 horas, na sede social, dos seguintes jogadores alvi negros: João Xavier de Oliveira, João Ferreira Filho, Sancho Moura Sá, Perminio Gonçalves, Octacilio Soa-

res, Floriano Peixoto da Silva, João Ramos, Zozimo Lazaro dos Santos, Antonio Carlos Sá Rego, Rubens Rodrigues, Sebastião Silva, Moacyr Passos de Oliveira, Jardel Caminha, Rubens Costa, Odracyr Pereira da Silva e Christolino Chaves.

## O IGUASSÚ EMPATOU COM O FRIGORIFICO

No domingo passado, o jogo realizado entre o S.C. Iguassú e o Frigorifico, de Mendes, em obediencia ao Torneio, terminou com um empate de 4 a 4.

Dentre as provas realizadas no mesmo dia, a sta. Nancy de Andrade Soares venceu a corrida — laranja na colher, — em homenagem a este jornal.

## Os Estudantes vão a Barra Mansa

Está marcada para o proximo domingo, a ida dos Estudantes a Barra Mansa, onde jogarão com o clube do mesmo nome, campeão daquella zona.

Os "millionarios" seguirão com uma grande embaixada.

## O jogo entre o Central e os Filhos de Iguassú não se realizou oficialmente

Em carro especial, ligado ao trem das 8,40, seguiu domingo ultimo para Barra do Pirahy o time dos Filhos de Iguassú, que ali foi disputar um jogo com o Central, em proseguimento do Torneio.

Acompanharam o time alvirubro uma grande embaixada e um magnifico Jazz.

### UM GESTO DESELEGANTE

O Central, porém, não comparecendo em campo na hora legal, motivou um protesto do time visitante que, não se conformando com a attitude do quadro local, se considerava vencedor da partida. Permittiria entretanto, que o jogo fosse realizado em caracter amistoso.

Extranhámos muito o gesto do Central — patrocinador do

certame — em não respeitar o regulamento e nem procurar um accordo com os alvi-rubros para iniciar a partida depois da hora regulamentar.

### QUE SIRVA DE EXEMPLO

O caso que acaba de se verificar em Barra do Pirahy, deve servir de exemplo para os dirigentes dos clubes disputantes do certame. E' preciso que todos respeitem o regulamento, que se unam e combinem amistosamente, olhando o esporte como esporte. Este Torneio e os futuros deverão ter bom exito para o maior desenvolvimento do futebol neste pedaço da terra fluminense.

### JUIZ INCONSCIENTE

O juiz da partida, sr. Sebastião Campos Cesario, da L. F. R. J., agiu como um inconsciente. O seu primeiro erro foi deixar alguns jogadores do Central assignarem a sumula quando esta já estava assignada por elle com W. O. O segundo, de actuar a partida com desinteresse e parcialidade, e em prejuizo dos alvi-rubros, que perderam por 5 x 1.

### O TENTO

Recebemos o 1º numero do "O Tento", revista que trata exclusivamente do esporte menor, e que acaba de apparecer na Capital.

São seus directores os srs. Arlindo Monteiro, Nourival Carnevalheira e Amadeu L. Reis.

Trabalhos typographicos ? na redacção deste jornal.

## S. C. Iguassú

### Resoluções

A Junta Governativa do Sport Club Iguassú, pela maioria dos seus membros, na reunião ordinaria do dia 15 do corrente, resolveu o seguinte:

1º — Approvar as actas das reuniões anteriores;

2º — designar o cel. Nicolau Rodrigues da Silva para chefiar os alvi negros na sua excursão a Sant'Anna (hoje), e convidar um redactor esportivo do "Correio da Lavoura", afim de acompanhar os excursionistas;

3º — incluir no quadro social, como contribuinte, José Affonso de Mendonça.

Nova Iguassú, maio de 1939.

Luiz de Azeredo

Director de Secretaria

## Quereis ter saude e vigor?

Ide a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

**Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite**

Manteiga especial, 250gs. 2\$500

á R. MARECHAL FLORIANO, 9

TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

## Tabella do Torneio Inter-Municipal

CLUBES	JOGOS	Pontos ganhos	Pontos perdidos
S. C. IGUASSU'	3	3	2
FRIGORIFICO	4	4	3
CENTRAL	3	4	2
FILHOS DE IGUASSU'	3	3	3
1º DE MAIO	3	0	6

## Questões de portuguez

Pe. Armando Guerrazzi

### Fábula, apólogo, parábola

Consulente, de Porto Alegre, deseja saber a differença entre fábula, apólogo e parábola.

Essas três narrações de ficção nisto convêm igualmente: são allegorias; exigem estylo simples, conciso; e têm uma differença moral por fecho ou como inicio. Com a differença: — na parábola, a moralidade entende com um ensino de substancia religiosa, ao passo que, na fábula e no apólogo, a sentença moral é de ordem civil. As três composições se dividem em duas partes: corpo do assumpto e moralidade. Como allegorias que são, isto é, metaphoras em duas ou mais phrases ou periodos (e até num livro inteiro, como o Cântico dos Cânticos), a parábola pode resumir-se numa simples phrase, como aquella em que Jesús, ao vêr na festa das Encênias luzes coloridas das lanternas, pendentes das alvas tendas, esparsas pelos montes, disse aos apóstolos:—vós sois a luz do mundo! E como assumpto da parábola: geralmente, uma cousa, ou uma scena da natureza ambiente; homens, como a do filho pródigo; animaes, como a da boa ovelha; plantas, como a da figueira; objectos, como a da drachma perdida. Segundo Cornely, parábola é a narração de uma coisa ficticia, que se propõe como verdadeira, para figurar uma verdade, mais vivamente por meio de semelhança. A fábula só trata, alludindo aos homens, de animaes que falem, mas aos quaes se lhes conserve o typo biologico.

A raposa, entre os europeus,

# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XI

N. Iguassú

DOMINGO, 21 DE MAIO DE 1939

E. do Rio

N. 100

## Explicação...

*Queimei o teu retrato, mas, queimei-o  
Para dizer que não preciso delle;  
Pois, tenho um outro, bem melhor que aquelle,  
Photographado dentro do meu seio.*

*Queimei o teu retrato, fria e calma,  
E não ciumenta, rispida, nervosa;  
Fi-lo serena e até tão carinhosa,  
Que te sorria dentro de minh'alma!*

*Queimei o teu retrato, p'ra dizer-te  
Que o meu querer é, mais que o teu, sincero;  
E te querendo assim como te quero,  
Vejo-te sempre sem precisar vêr-te...*

*Queimei o teu retrato! E... terminando,  
Não tenho um pingo de saudade delle!  
Pois, tenho um outro, bem melhor que aquelle,  
Que vivo eternamente contemplando...*

YARA NATHAN

é o symbolo da astucia, assim como, entre os pretos, o macaco, e, entre os indios, o jabuty. A fábula, quanto mais breve, tanto mais perfeita. A fábula prefera a poesia, emquanto o apólogo, mais longo, o vasam quase sempre em limpa prosa, como a parábola.

No apólogo, não são apenas os animaes que falam: podem entrar, além do homem, como no do agricultor á hora da morte, os animaes, como no apólogo das andorinhas e a ceifa; ou tambem as plantas, como no apólogo do carvalho e o arbusto, ou tambem os objectos, como se vê no apólogo da agulha e a linha.

### O conselho da semana

O pneumothorax é a pedra angular do tratamento moderno da tuberculose. Sua applicação não deve ser adiada, se foi indicada pelo especialista. Os Centros de Saude dão assistência aos doentes pobres e necessitados.—SPES.

Trabalhos typographicos?  
na redacção deste jornal.

NINGUEM pode perdoar  
que nunca teve.

### Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS  
2ª, 4ª e 6ª, das 9 ás 12

UNICO CONSULTORIO:  
Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

RESIDENCIA:  
R. Sebastião de Lacerda, 71  
K 11

TELEPHONE, 33

ATTENDE A QUALQUER HORA

### ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo  
ENTREGAS A DOMICILIO — VENDAS A DINHEIRO  
Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

### Battistoni & Cia.

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 96  
NOVA IGUASSU' E. DO RIO

### Café e Bilhares Elite

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras  
Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

### Viuva Carvalho

RUA MARECHAL FLORIANO, 378-N. IGUASSU'  
Tel. 252

## Notas a lapiz tinta

As rivalidades são formas novas da concurrencia entre as mulheres praticas.

Nuvens, sonhos e mulheres dissipam-se.

Si ao menos ellas fossem metade do que são em sonhos...

E o homem é tão leviano que as prefere em realidade...

Como as nuvens, as mulheres podem dar sombra, criar obscuridades ou desencadear temporaes.

A mulher da moda só se comprehende através da analyse espectral, decompondo-lhe as côres.

As mulheres nunca se lembram, mas tambem nunca se esquecem das coisas.

O coração das mulheres tem a utilidade e o effeito dos fuzis nas ligações electricas.

RIEFE