

A CRITICA

JORNAL DA MOCIDADE IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :
R. Bernardino Mellão, 433
TELEPHONE 180

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REDACTORES : LUIZ DE AZEREDO E SYLLA FILIZOLA

ASSIGNATURAS :
Mez \$1000
Num. avulso . . . \$200

Anno XI NOVA IGUASSÚ Domingo, 19 de Fevereiro de 1939 E. DO RIO N 557

O Carnaval chegou!

Momo I chegou!

Os clarins annunciam que estamos em pleno reinado do prazer e da loucura!

O povo já sahiu á rua. Parece, porém, que naquella gente toda existe um mixto de tristeza e alegria...

O Carnaval está morrendo? Não creio. O Carnaval é a festa popular do povo brasileiro, e o brasileiro tem a alma carnavalesca.

A vida é um carnaval, e já nos acostumamos a compreendê-la e vivê-la.

Não ha crise nem "aper-turas". O armazem, o pa-deiro, o açougueiro e o se-nhorio, se quizer que espe-rem... O brasileiro já aprendeu como faz o chi-nez: "comer arroz uma vez por mez..."

O Municipio de Nova Iguassú, honrando o seu passado de esplendurosos carnavaes, não quiz que o iguassuano ficasse privado da sua peculiar alegria, e assim, Nilopolis, Mesquita, Caxias, S. João de Merity e esta cidade têm o seu co-rêto, e o povo, na sua ale-gria louca, sob as luzes cla-ras das ruas e ao som da mu-sica, se confunde entre o ether e a serpentina. Uns brincando por prazer, e outros para amenizar um pouco a alma torturada...

Y.

NÃO se deve implorar aquillo que se vende.
Goulart de Andrade



PERITOS CONTADORES DE 1938. — Sabbado, dia 11 do corrente, na séde social do S. C. Iguassú, realizou-se, com solemnidade brilhante, a collação de gráu dos Peritos Conta-dores de 1938, do Gymnasio Leopoldo: Leonardo Carielo de Almeida, Elza Rodrigues da Silva, Maria de Lourdes Almeida, Eugenia Tinoco, Ilka dos Santos e Manoel Joaquim Ribeiro Filho.

No clichê, veem-se os Peritos Contadores, e os mem-bros da mesa que presidiu a solemnidade, inclusive o para-nympho da turma, dr. Lafayette Belfort Garcia, que está no centro entre o prefeito, dr. Ricardo Xavier da Silveira, e o prof. Leopoldo Machado Barbosa.

Quadrinhas

Leve o diabo e não embarco.
Quero bem ao Ceará!
O que é meu ninguem me toma!
Só mesmo se eu quizer dá...
Leonardo Motta

Os teus olhos, moreninha,
Vou jurar, juro por Deus:
Nossa Senhora não tinha
Olhos mais lindos que os teus.
Austro Costa

GERALMENTE, tem-se o ins-tincto do amor, mas não se tem a philosophia delle. Eu nunca me entreguei ao amor sem primeiro verificar até onde ia a sua conveniencia e até onde valia a pena ser ou não illudido. — CASANOVA.

PEDACINHOS DE VERDADE

Não te irrites se te paga-rem mal um beneficio; an-tes cair das nuvens, que de um terceiro andar.

Não se luta contra o des-tino; o melhor é deixar que nos pegue pelos cabellos e nos arraste até onde queira alçar-nos ou despenhar-nos.

Discrição e caras servi-çaes nem sempre andam juntas.

O papagaio e o macaco são duas contrafacções da pessoa humana.

Ninguem finge as mãos frias.

Um marido ainda sendo máu, sempre é melhor que o melhor dos sonhos.

MACHADO DE ASSIS

O céu não ouviria essas flores...

SUAVE ADORAÇÃO

Quando o sol, lá nas alturas,
soube que tu, doce amada,
gostas de, á noite, cantar...

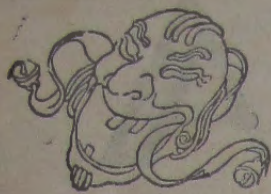
falca, ao céu, mil ternuras,
para poder, ó adorada!
transformar-se no luar...

VINGANÇA DO CIUME

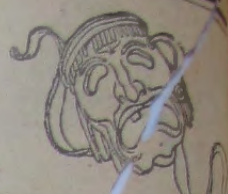
Não perturbes tua vida:
isso é mentira, querida:
flores não falam! Não vi...

Entanto... se ellas falassem,
talvez — penso — conversassem
para dizer mal de ti...

JOÃO GUIMARÃES



Hoje, amanhã e terça-feira: bailes a fantasia na sede dos alvi-negros e na dos alvi-rubros



O Desejo e o Prazer

O Desejo e o Prazer são dois irmãos ardentes. O Desejo corôado de flôres sombrias. O Prazer corôado de flôres alacres.

O Desejo com o olhar agudo, os labios serrados, as mãos que procuram...

O Prazer com o olhar terno, os labios entre-abertos, as mãos generosas...

Aquelle, lembra um adolescente esbelto como um sabre, bello como a Victoria!

Rins musculosos, thorax largo, olhos incendiados caminhando pela noite sem lua, silencioso como o proprio desejo, impetuoso como o odio!

Este, lembra uma jovem muita branca que se offerecesse ao vento da manhã em um bosque perfumado... A cabeça cahida para trás, a boca num sorriso, estatica na apparencia, mas, diluindo-se toda como no amor! — M. L.

Pharmacias de plantão

Pharmacia São Daniel — Rua Bernardino Mello, 357. Telephone, 183.

Pharmacia Iguassú — Rua Marechal Floriano, 454. Telephone, 131.

"A Critica Social"

A moda...

As mulheres se preocupam com seus vestidos mas não para parecerem bem ante os homens. Vestem-se bem para fazerem inveja ás amigas. Faça uma experiencia. Pergunte, depois de um baile, a seu noivo ou namorado:

— Como era o vestido que usei hontem?..

Elle se verá atrapalhadissimo. Não reparou no vestido. Faça a mesma pergunta a uma amiga e ella lhe dirá tudo com detalhes que a você mesma escapou...

A moda explora cynicamente a vaidade das mulheres e a carteira dos homens. E é uma coisa tão fóra do espirito do seculo como a traquitana ou o biróto. E' tão absurda que ha tempos em que é moda andar completamente avêso á moda...

Na Allemanha existe um sério movimento contra a moda: refiro-me á moda de andar em trajes de Adão. Consta mesmo que, devido ao successo dessa nova vestimenta, o director de uma importante fabrica de tecidos bateu-se em duello com o gerente de uma companhia de productos pharmaceuticos contra a grippe, resfriados e constipações...

Essa desintelligencia define claramente o "porquê" da moda em pleno seculo pratico... Só ellas não percebem...

ULPIANO

DATAS INTIMAS

Fizeram annos neste mez: — 13, sta. Eugenia Tinoco, filha do cap. Sebastião

Tinoco, residente em Austin; — 15, d. Izaltina Valle de Oliveira, esposa do sr. Jarbas de Oliveira;

— 16, sr. André Belluci; — 17, cirurgião-dentista Francisco Pimenta;

— 18, sr. Antonio Saturnino da Silva (Zezé).

Fazem annos hoje:

— menina Dilia, filha do sr. Virgilio Ferreira Duarte;

— d. Herondina de Vasconcellos, esposa do sr. Theophilo de Vasconcellos.

CONSELHOS DE UM SABIO

Não te atires ao mar sem teres aprendido a nadar.

Não faças galopar teu cavallo antes de teres-lhe ensinado a trotar.

Não acordes o abutre que dorme em teu coração.

Não mostres nunca ao teu melhor amigo o fundo da tua bolsa.

Não vejas nunca uma mulher bonita assoar o nariz, mesmo depois de ter vertido lagrimas do mais elevado sentimento.

Não provoques a um amigo a dizer-te aquillo que não desejavas ouvir.

E não digas nunca a uma mulher que a amas!

N. M.

Bailes infantis a fantasia

Hoje e terça-feira, ás 14 hs., o S. C. Iguassú vão fazer realizar, na sede social, bailes infantis a fantasia.

Os do gremio Filhos de Iguassú F. C. terão lugar amanhã e terça-feira, ás 15 hs.

Francezinha

"Mademoiselle" é loira e alva, muito alva e loira: uma boneca de "bisquit" que dansa, que ri e canta. Seu corpo fino e fragil lembra as porcelanas de Sevres. Seu perfume subtil vem de Chanel ou Jérôme. Veste figurinos de Patou, lê versos de Geralddy e ama os personagens cynicos de Dekobra.

"Mademoiselle" tem nos cabellos um pouco de sol ardente do Meio Dia, quando a primavera põe flores em todos os ramos: e tem nas mãos e no colo a alvura immaculada das neves que vestem "le mont Blanc".

"Mademoiselle" francezinha nasceu no Brasil e tem uma vontade immensa de ir a Paris...

GERALDO

RADIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na PRAÇA 14 DE DEZEMBRO. CONSULTE O TEL. 127

Dr. Waldemar Paixão
LIVRE-DOCENTE DA UNIVERSIDADE — CIRURGIÃO DO HOSPITAL DA GAMBOA
CIRURGIA — DOENÇAS DE SENHORAS
Consultorio: Nova Iguassú - Rua M. Floriano, 378-Tel. 132
A's segundas, quartas e sextas — das 15 ás 17 hs.
Rio: Rua da Quitanda, 74-3º andar - Tel. 23.5053
Terças, quintas e sabbados — Das 4 em diante

Athayde Pimenta
ADVOGADO
Rua Marechal Floriano, 304
Tel. 190 — Nova Iguassú
Rio — Rua Djalma Ulrich, 373
Ap. 15 — Tel. 27.5449

Trabalhos typographicos? na redacção deste jornal

P O

Tudo pre em terrivel... E eu do, me que de mesqui tudes, do dev gnamen rior? São a ambigua loca a coisas ta e insipi santes... Porqu dominio animale que de verdade suimos: de?... Si el quasi se do me influen be, é e mais suf mesmo a do sobr ascenden Si a p flexo do nas daqu forma: deve faz reações ladas, a ções ante E mais certos per idéas, a caberia mentar, simples e ritos verd formados? Porquê, camente penoso o folhendo tando asp lando vi mas?... Sim, "p isso para "encarquil verdadeiro mesquinhe os indivi grande ma E eu, di so, continu

Porquês

Tudo na vida traz sempre em si um "porquê", terrível e teimoso.

E eu também, meditando, me pergunto hoje: porquê deve o homem ser tão mesquinho nas suas atitudes, exactamente quando deveria ser mais dignamente nobre e superior?

São as eternas situações ambiguas em que nos coloca a Vida, tornando as coisas tristemente comicas e inspidamente interessantes...

Porquê escravizar ao dominio publico, quasi que animallescamente aquillo que de mais livre, mais verdadeiramente nós possuímos: a personalidade?...

Si ella deve ser e é quasi sempre, um reflexo do meio ambiente pelas influencias que delle recebe, é e deve ser ainda mais sufficientemente esse mesmo ambiente, actuando sobre elle, pela sua ascendencia integral.

Si a personalidade é reflexo do ambiente, é apenas daquelle em que se forma: nos outros, ella deve fazer-se sentir, pelas reacções dignas e controladas, a todas as excitações anteriores...

E mais, porquê disfarçar certos pensamentos, certas idéas, a quem de direito caberia conhecer e comentar, com a lealdade simples e bella dos espiritos verdadeiramente bem formados?

Porquê, si tudo isso unicamente difficulta e torna penoso o convívio social, tolhendo iniciativas, cortando aspirações, aniquilando vidas preciosissimas?...

Sim, "porquê", si tudo isso paralysa o espirito, "encarquilhando-o" num verdadeiro marasmo, pela mesquizez que domina os individuos, em sua grande maioria?...

E eu, diante de tudo isso, continuo, absorta, esta-

S. C. Iguassú

Resoluções

A Junta Governativa do Sport Club Iguassú, pela maioria dos seus membros, em reunião ordinaria de 14 do corrente, resolveu o seguinte:

1º — Approvar a acta da reunião anterior;

2º — incluir no quadro social: como contribuintes, Wilgberto Tinoco de Carvalho, José Carlos Dias de Castro, Jayme Marques, Emmanuel de Carvalho, Albertino de Almeida Mello, Agostinho Martins Duarte, Manoel Gonçalves, Antonio Barbosa Eiras, Gentil Reis de Souza, Carolino Pires e Sylvio Mattos; como aspirantes, Irany Moreira, Joaquim Murillo Maldonado, Ary Bilhar Pereira, Darcilio Aires Raunheitti, José Fróes Machado e Paulo Bilhar Pereira;

3º — demittir, pedido, do quadro social o jovem Geraldo Fróes Machado;

4º — approvar o Balancete apresentado pela Thesouraria, relativo ao mez de janeiro ultimo;

5º — indeferir o pedido de uma comissão de atletas, uma vez que este já gosam de abatimento no ingresso para os bailes de Carnaval;

6º — inserir na acta um voto de pesar pelo fallecimento do associado José Moreira, e comunicar á familia enlutada as providencias que o clube havia tomado;

7º — approvar a tabella de preços apresentada pelo concessionario do Bar do clube.

Febrero de 1939.

Nelson Marcos Belém
Director

Vem tomando providencias para evitar excessos

A Comissão de Carnaval do S. C. Iguassú, segundo nos informou, vem tomando, nos bailes que se realizam na sede dos alvi-negros, acertadas providencias para evitar excessos, isto é, para que os socios continuem a respeitar uns aos outros nas suas expansões de alegria.

Trabalhos typographicos?
na redacção deste jornal

tica, a fazer-me a eterna pergunta, eternamente sem resposta.

— Porquê?!...

VIRGINIA

Consorcio Profissional-Cooperativo dos Polycultores de Iguassú

De ordem do sr. Presidente e nos termos do que dispõe o Artigo 24º dos Estatutos Sociaes, convoco os srs. Associados para se reunirem em assembléa geral ordinaria, ás 15 horas do dia 28 do corrente mez, na sede social, afim de tomar conhecimento das contas da actual Directoria, julgar estas e proceder á eleição da nova Directoria para o exercicio social de 1939/1940.

Nova Iguassú, 8 de febreiro de 1939.

F. J. Nemitz — Secretario
1-3

VENCER não é nada, é um accidente. Mas não duvidar de si mesmo é outra coisa bem diversa: é um caracter.

Uma por hoje

— Como? O senhor é afinador de pianos? Mas eu não mandei chamar o senhor!

— Sim, eu sei. Foi o vizinho do sobrado que mandou aqui...

Quereis ter saude e vigor?

Ide a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250gs. 2\$500
á R. MARECHAL FLORIANO, 9
TELEPHONE, 10
J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL — PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã
CHAMADOS A QUALQUER HORA

Cons.: R. Marechal Floriano, 452-sob.

Res.: Trav. Mariano de Moura, 3—N. Iguassú
TELEPHONE, 88

QUER concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?

CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, Á
PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2

onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenere.

Concertos em ferrós electricos e machinas de precisão
Os serviços são garantidos e os preços sem competidores
TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 -- Tel. 127

Café e Bilhares Elite

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras
Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

Viuva Carvalho

RUA MARECHAL FLORIANO, 378-N. IGUASSÚ
Tel. 252

A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XI

N. Iguassú

DOMINGO, 19 DE FEVEREIRO DE 1939

E. do Rio

N. 557

Questões de portuguez

Pe. Armando Guerrazzi

Jantar ou janta?

Jantar é o termo consagrado, do latim *jentare*, ou melhor, do baixo latim — *jantare*.

Do verbo *jantar*, o povo, graças á lei do menor esforço, forjou regressivamente o vocabulo *janta*, plebeísmo evitável.

Não é de todo reprovado, porquanto o autorizam Silva Bastos, Teschauer, o Pequeno Dicionario brasileiro e no Dicionario official das Academias do Rio e de Lisboa. Os classicos, entretanto, não o haviam adoptado.

Origens curiosas

Como nos perguntam pela origem de *chicote*, permittemos o leitor lhe tragamos outras palavras catalogadas por Diez, na introdução ás linguas romanicas.

De fonte mexicana ou azteca: *galpão* (casa do conselho), *caucau*, *tomate*, *abacate*, *rufião*, *chocolate*, *furacão* (de huracán — o coração do mar), *chicote*.

Jacques Raimundo, porém, contesta essa derradeira etimologia e crê que *chicote* seja uma corruptela de *escote* — cabo com que se governa a vela. Os pretos deturpam a pronuncia em *chicote*.

De fonte antilhana, dos Tainas: *batata*, *cacique*, *savãna*, (não *sávana*) *bateia*, *caimã*, *mayzena*, *maca*, *goiaba*, *gury*, (feminino *gurya*), *guapa* (*chifre*), *papa* (de milho ou farinha), *quina*, *pisco*, *charque*, *louro* (ao papagaio), *chácara*, *maracá* (é *cascavel*, em lingua *tamanaca*).

De fonte caraiba: *careta*, *curimatá*, *guarapa* ou *garapa*, *caruatá* ou *gragoatá*, *papaina*, *mico*, *piroga*.

De origem peruana: *enxa-*

Da ambição

A ambição é inquieta, porque está cheia de projectos chimericos. Vae além dos desejos realizados. Tem um ponto que jamais consegue alcançar...

Não se diga que a ambição é vicio de grandes almas. Diga-se, antes, que define os caracteres rasteiros...

Mas a ambição de honras e glorias é util ao mundo, porque leva os homens a realizarem coisas grandes e generosas...

E Campoamor escreveu que "a ambição é pretexto, sempre, para satisfazer um dos sete peccados capitaes..."

A TERRA é um planeta sordido, que ha milhares de annos recebe, do Sol, luz e calor, e nunca paga a conta da energia despendida. E porque é a habitação dos homens — que não têm vergonha — esse planeta velhaco ainda namora, á noite, a ingenua D. Lua — mulher do Sol e mãe da Poesia...

BERILO NEVES

guar (de *chahuay* — espremer o molhado), *pampa*, *garoa*, *cancha*, *condor* (do *quichua-kuntur*), *pita* (planta), *curarê* (veneno dos indios do Orenoco).

De origem africana: *moleque*, *ximarrão* (*cimarrão*), *cacimba*, *parimba*, *tarimba*, *calango*, *chibata* (*xibata*), *zanga*, *calungo*, *berimbau*, *quiabo*.

GOTTAS

*Rosa pendida no galho,
Tostada ao sol causticante,
Sobre ti, refrigerante,
Cáia uma gotta de orvalho.*

*Branco lyrio, mergulhado
Em um lacustre lençol,
Sobre o teu calix nevado
Cáia uma gotta de sol.*

*Donzella cheia de encanto,
No caixão amortalhada,
Sobre a tua face gelada
Cáia uma gotta de pranto.*

*Homem triste, a quem ao pégo
Da treva a sorte conduz,
Sobre os teus olhos de cégo
Cáia uma gotta de luz.*

*Alma em flor, ninguem te
[engeite,*

*Pobre e debii criancinha:
Sobre a tua rosea boquinha
Cáia uma gotta de leite.*

ANTONIO LIMA

POR QUE SUR- PREHENDER-SE?

«Cada manhã, ao sair de casa, digo a mim mesmo: Hoje encontrarei um patife, um ingrato e um tagarella. E' natural e necessario que taes individuos sejam assim mesmo; por que, então, estar surpreso?»

MARCUS AURELIUS

Sabedoria divina

O corpo do animal oferece as provas mais claras da sabedoria divina. Alguns têm de viver na agua, outros no ar e a sua organização é a propria ao domicilio e ao genero de vida.

As aves de rapina são providas de unhas, de garras fortes e de um bico curvante, em gancho, para que possam agarrar, prender, facilmente, a presa.

As que têm de buscar o alimento nos pantanos era preciso lhes dar um bico comprido e fino para que vivem na agua pres-

savam ter a parte inferior do corpo muito larga, para nadar facilmente, e um pescoço comprido para tomar o alimento do fundo das aguas, membrando nos pés, que valham como remos e uma especie de oleo nas pennas, impedindo a penetração da agua.

Os insectos que também vivem da rapina, possuem a boca em forma de pinças e aos que se nutrem por absorpção, deu-lhes a natureza uma tromba, fazendo as vezes de lingua.

M. STURM

Cine Verde

Quarta e Quinta-feira — o drama historico «O Descobrimento do Brasil», da D. F. B., e o filme policial: «O caso do gato preto», com o astro Ricardo Cortez, em um Jornal Nacional.

Trabalhos typographicos na redacção deste jornal

Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS
2ª, 4ª e 6ª, das 9 ás 12

UNICO CONSULTORIO:
Rua Marechal Floriano, 13
1º andar

RESIDENCIA:
R. Sebastião de Lacerda, 71
K 11

TELEPHONE, 33

ATTENDE A QUALQUER HORA

ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo
ENTREGAS A DOMICILIO — VENDAS A DINHEIRO
Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

Battistoni & Cia.

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 96
NOVA IGUASSU
E. DO RIO