

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :  
R. Bernardino Mello, 433  
TELEPHONE 180

Director-Proprietario : **AVELINO DE AZEREDO**

REDACTORES : LUIZ DE AZEREDO E SYLLA FILIZOLA

ASSIGNATURAS :  
Mez . . . . . 1\$000  
Num. avulso . . . . . \$200

Anno XI

NOVA IGUASSÚ

Domingo, 22 de Janeiro de 1939

E. DO RIO

N. 553

## Passar a "cantada"

é...

...desejar uma coisa impossível ou quasi, importunando com palavras "melosas" a pessoa que se canta, até consegui-la. Cae-se na cantada, quando se quer, ou melhor, quando convém...

\*\*\*

...extorquir dinheiro ou "amizade" da victima por meio de palavras elogiosas salpicadas de promessas raramente cumpridas..

\*\*\*

...quando o alvo é o AMOR, amollecere o coração da victima á custa de galanteios mais ou menos verosimeis. Quando o alvo é dinheiro, usar do papalvo com geito, até o tal cahir na doce cantada.

\*\*\*

...é o seguinte:—O "cantor" "afinadissimo" percorre a escala musical "todinha" desde o DO (tudo o que quizeres) até o SI (me amares eternamente), e a pessoa cantada fica entre essas duas "notas".

RE — passada de carinhos...

MI — lliionaria de promessas...

FA — scinada pelos castellos...

SOL — letrando o nome delle...

LA — mentando o tal de "CANTO",

SI — o cantor não lhe serviu...

HAYDÉE

## E O BEIJO NASCE...

JOÃO GUIMARÃES

*Ergue teu rosto, meu amor:  
és linda!*

*Confessam-me os teus olhos que és feliz.  
E a ternura, que os envolve, diz-me segredos.*

\*\*\*

*...captivantes segredos que meu coração adivinha, ouve e comprehende.*

\*\*\*

*Mas, a suprema revelação dos teus olhos, meu amor!  
está na doçura com que elles se fecham — meigamente,  
irresistivelmente, longamente...*

## Americanices

Letreiro existente numa estrada da California:

"Modere a velocidade se não quizer virar estatística".

## Pensamentos

O somno é um ponto e virgula que se põe na existencia.

\*\*\*

A loucura é a razão em trajes menores.

\*\*\*

O burro é um operario a serviço da sociedade. O gato, um funcionario publico. O cão, um "chomeur".

\*\*\*

O soffrimento é um phenomeno intellectual. Um carregador de pianos não soffre: padece.

OSV. DA SILVEIRA

## Definições

**CONHECIDO** — Pessoa que se conhece sufficientemente para pedir dinheiro emprestado, mas não sufficientemente para emprestar dinheiro. Um grau de amizade que se denomina ligeiro quando o seu objecto é pobre e intimo quando rico ou famoso.

**CONSELHO** — A moeda corrente mais barata.

**CACETE** — Uma pessoa que fala quando a gente preferia que ouvisse.

**COVARDE** — Aquelle que, achando-se em perigo imminente, pensa com as pernas.

## Quadrinha

*Melodia dos destinos,  
Voz do tempo, voz plangente...  
Ah, na saudade dos sinos,  
Canta a saudade da gente!*

Alvaro Moreyra

## Finados. Na campa do poeta uma sombra desce:

*— Eu sou a poesia, poeta que dorme  
O teu somno eterno entre as sepulturas.  
Como deixar-te assim, nesse silencio  
Si em vida eu fui a tua morte  
E na morte eu sou a tua vida?!*

*Si passasse pelo mundo sem soffrer  
Sem sentir a belleza, o fel da dôr,  
Talvez não chegasse a viver  
E recitar versos de amor.*

*Mas elle era poeta...*

*Novo passou pela estrada da vida, penando...*

*— E' dia de finados:*

*Noutras campas, uma e outra lagrima, sentida.  
Na do poeta apenas uma vela solitaria  
Que o soprar da brisa vae queimando...*

LEONIDAS BASTOS

**CONSELHOS  
GENEROSOS**

Uma senhora é quem cumprimenta primeiro ao cavalheiro; assim, ella mostra que quer receber o cumprimento.

Um homem nunca bota a dama que o acompanha do seu lado direito; elle precisa ter o braço livre para defendê-la. Esse habito é antigo, vem ainda da época dos espadachins ousados e destemidos que defendiam a sua dama até a morte.

Uma senhora que vae á feira e que discute preços com os fornecedores não é uma senhora.

Um homem educado nunca faz uma senhora esperar por elle. E' tambem deslegante.

Um homem educado não espera nunca que a sua mulher lhe peça dinheiro: dá-lhe, e, quando der, não deve perguntar para que ella o quer...

Um homem bem educado e que não seja muito intelligente é preferivel a um genio grosseirão.

**R**ADIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na  
PRAÇA 14 DE DEZEMBRO N. 2  
CONSULTE O TEL. 127

**Athayde Pimenta**

ADVOGADO  
Rua Marechal Floriano, 304  
Tel. 190 — Nova Iguassú  
Rio — Rua Djalma Ulrich, 373  
Ap. 15 — Tel. 27-5449

**Dr. Waldemar Paixão**

LIVRE-DOCENTE DA UNIVERSIDADE — CIRUR-  
GIÃO DO HOSPITAL DA GAMBOA  
CIRURGIA — DOENÇAS DE SENHORAS

Consultorio : Nova Iguassú - Rua M. Floriano, 378-Tel. 132  
A's segundas, quartas e sextas — das 15 ás 17 hs.  
Rio : Rua da Quitanda, 74-3º andar - Tel. 23.5053  
Terças, quintas e sabbados — Das 4 em diante

**"A Critica Social"**

Ventura

*Tu sorrindo me asseguras,  
Minha Lesbia, eterno amor!...  
O' deuses, fazei que as juras  
Desses labios sejam puras  
Como a neve ou como a flor,*

*Que tenham sinceridade,  
Firmeza de coração,  
Que por toda a eternidade  
Na mais sublime lealdade  
Se prolongue esta affeição.*

Ignacio Raposo

**DATAS INTIMAS**

**AVELINA MARTINS DE AZEREDO.** — A 18 deste mez, transcorreu o anniversario natalicio de d. Avelina Martins de Azeredo, esposa do cap. Silvino de Azeredo, e estimada progenitora do nosso director.

Fizeram annos neste mez:

— 14, gêmeos Nilton e Nelson, filhinhos do sr. Nelson Marcos Belém e de sua esposa, d. Amelia Soares Belém;

— 15, menino Ozires, filho do sr. Theophilo de Vasconcellos;

— 17, menina Dilma, graciosinha filha do sr. José Garcia Filho e de sua esposa, d. Maria Ferreira Garcia;

— 17, sta. Iracema Guimarães, alumna do Collegio Pedro II, da Capital;

— 18, sta. Honorina Rocha, residente em Avellar;

— 18, prof.<sup>a</sup> Marina Cunha, residente na Capital;

— 18, sr. João Manoel Teixeira.

Fazem annos hoje:

— sta. Elysiaria Andrade;

**Reflexões de uma modista**

E' preciso estudar as diversas psychologias das clientes, como lhes estudamos o corpo para saber o que lhes assenta melhor.

Dia de prova. Nunca se escolheu nome mais apropriado. Nesse dia põmos "á prova" a nossa paciencia, a nossa educação... e os nossos nervos.

Quando uma cliente protesta, por alguma innovação um tanto atrevida, é porque começa a envelhecer. A juventude a tudo se atreve.

"Dernier cri" — Um vestido um pouco passado de moda, que se faz pagar mais caro que os outros.

**Entre-Rios Jornal**

"Entre-Rios Jornal", que se edita em Entre-Rios, neste Estado, commemorou no dia 17 deste mez, com um numero especial de 16 paginas e illustrado, o seu 4º anniversario de fundação.

Ao jornalista João P. Silveira, seu director-gerente, A CRITICA faz votos de crescente prosperidade para o "Entre-Rios Jornal".

**DOMINGUEIRA**

Hoje — Domingueira na séde dos alvi-negros.

— sta. Carmen Querino dos Santos.

— Amanhã, vae nataliciar o sr. Jayr Flavio, residente em Morro Agudo.

**CASAMENTOS**

Realizou-se hontem, nesta cidade, o casamento do auxiliar da Alfaiataria Globo, sr. Luiz Miranda, filho do sr. José Manoel e de d. Albertina Rosa, com a sta. Marietta Martins Bertholo, filha do sr. Antonio Martins Bertholo e de d. Thezeza Martins Bertholo.

Serviram de padrinhos no civil e religioso: por parte do noivo, o socio da Alfaiataria Globo, sr. Antonio dos Santos Beato, e d. Julieta Corrêa Beato; por parte da noiva, o sr. Armando da Piedade e d. Rosa Martins Bertholo.

**COISINHAS**

Eu não sei o que fazer é provavel que tome uma atitude violenta, de atirando uma boa sova molcinho que frequenta lentamente, certo trecho da rua Bernardino Mello. Não é justo, e proteladamente não pode prender, assim punemente, a attenção quena mais linda da "Perfume!"

E nós, os seus admiradores, não, ficaremos "robados fatal!"

Ora, meu bem, não se receia com tão pouco.

Deixe que falem á vontade. Você tem o direito de votar a ou b, e, tambem em sua vontade apresentar ou daquelle modo o rapaz lhe fôr mais sympathico. até beijá-lo longamente.

E muitos, sta. X, ficam com pena de não possuírem doce caricia dos seus labios inclusive eu.

O jovem U... a sta. S. rá melhor não trocarem pela noite.

Porque — acreditem-terei então que escrever quando em vez contra a tade...

Vocês, princezinhas da Marechal Floriano, devem contar os seus primeiros passos de amor. Tenho infirções preciosas de uma conhecida de vocês.

E como eu estou incumbido de cuidar carinhosamente das flores do nosso jardim...

Aquella sta., muito conhecida, que tem predileção pelos vestidos encarnados, que fica mais adoravel nos vestidos escuros, está novamente ás voltas com Cupido.

Ella (a primeira letra do nome é a 18ª do alfabeto) tem sido vista passeando o seu eleito na parte de cima da rua Marechal Floriano xoto. E, naturalmente, chando" o coração daquelles que pretendiam a ternura seu olhar...

DR. COISINHAS

**Cine Verde**

Hoje — Kay Francis, bellissimo drama: "Verão Roubada", e o grande de aventuras: "Paladinos Arizona".

Amanhã e terça-feira Patricia Ellis, no drama "Canta-me teus amores".

S. C.  
De acc...  
lução da...  
tomada n...  
foram eli...  
pagament...  
as seguin...  
15-A, 3...  
76, 77, 78...  
88, 89, 92...  
123, 125...  
138, 141...  
156, 157...  
187, 188...  
197, 200...  
207, 208...  
219, 220...  
232, 233...  
239, 241...  
249, 260...  
267, 275...  
280, 283...  
290, 292...  
300, 301...  
309, 310...  
317, 319...  
328, 329...  
336, 337...  
349, 352...  
358, 359...  
367, 368...  
375, 376...  
382, 384...  
394, 396...  
401, 402...  
410, 413...  
425, 426...  
438, 439...  
448, 451...  
ELIMIN...  
DO COM...  
ESTATU...  
404, 41...  
DEMIT...  
346, 36...  
46, 98, 1...  
194, 240...  
EXCLU...  
Co...  
Res...  
Co...  
Os...  
T...

**C. Iguassú**

De accordo com a 2ª resolução da Junta Governativa, tomada no dia 3 do corrente, foram eliminados, por falta de pagamento, os socios que têm seguintes matriculas:

- 15-A, 38, 48, 55, 57, 68, 74, 77, 78, 81, 82, 83, 84, 85, 89, 92, 94, 97, 99, 101, 104, 123, 125, 126, 130, 136, 137, 141, 144, 145, 148, 152, 156, 157, 158, 166, 171, 179, 185, 187, 188, 190, 191, 195, 196, 200, 201, 202, 203, 205, 207, 208, 209, 211, 216, 218, 219, 220, 221, 222, 225, 229, 232, 233, 234, 236, 237, 238, 239, 241, 246, 250, 251, 256, 259, 260, 261, 262, 264, 265, 267, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 283, 284, 285, 286, 288, 290, 292, 295, 296, 297, 298, 300, 301, 304, 305, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 315, 316, 317, 319, 320, 321, 322, 327, 328, 329, 330, 332, 334, 335, 336, 337, 340, 343, 344, 348, 349, 352, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 364, 366, 367, 368, 369, 371, 373, 374, 375, 376, 377, 379, 380, 381, 382, 384, 385, 389, 390, 393, 394, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 406, 407, 409, 410, 413, 420, 421, 422, 423, 425, 426, 430, 432, 433, 435, 438, 439, 440, 441, 445, 446, 448, 451, 268 e 341.

ELIMINADOS DE ACCORDO COM O ARTIGO 33 DO STATUTO:

404, 419, 431 e 434.

DEMITTIDOS A PEDIDO:

346, 363, 417, 424, 437, 22, 98, 134, 140, 143, 170, 176, 24, 240 e 242.

EXCLUIDOS POR FALLE-

CIMENTO: 254, 338, 383, 416, 429, 442, 8, 15, 17, 24, 132 e 155.

**Resoluções**

A Junta Governativa do Sport Club Iguassú, pela maioria dos seus membros, em reunião ordinaria de 17 do corrente, resolveu o seguinte:

1º — Ceder o salão do clube a uma comissão de moças, para se realizar um baile no dia 28 do corrente;

2º — incluir como contribuintes, no quadro social, os srs. Alfredo Gonçalves, Lauro Martins Delgado e Amilton Calasans;

3º — designar, para que constituam a Comissão de Carnaval, os srs. cel. Nicolau Rodrigues da Silva, Antonio de Oliveira Carvalho, Christolino Chaves, Murillo Costa e Antonio Chaves;

4º — realizar na sede social, no dia 22 (hoje), mais uma domingueira.

Secretaria, janeiro de 1939.

Luiz de Azeredo — Director

**Uma por hoje**

— D. Leontina disse-me que o sonho dourado della é vêr o marido deputado ou senador.

— Pois ella está em condições de fornecer a elle duas cadeiras formidaveis.

**Não voltas mais...**

A ti...

*Minha Primavera!*  
Nasceste... vicejaste entre a relva verdejante dos prados longinquos e de lá... foste talvez a mais mimosa flor que, occulta, suspiraste por alguém.

Cresceste... sempre mimosa e deslumbrante. Quantos corações não deixaste chorando? Quantos risos não sepullaste? Quantos... meu Deus, quantos!...

Um dia, tu, já mocinha, deixaste aquelle recanto e pensaste na vida alegre cá de baixo.

Desceste... sorriste, amaste... mas, não foi muito... e, assim, mais uma vez, magoaste um coração.

Um jovem gostou de ti, e te chamou: MINHA PRIMAVERA.

Acceitaste o coração humilde do poeta e, assim, sete meses durou o seu sonho de illusão.

Um dia, quando elle julgou ser o mundo flores, vieram-lhe os espinhos do desprezo... Allucinado, correu em busca de consolo... e este não chegou!...

Desvairado, chamou innumeras vezes por ti, e, somente o éco ouviu-se através dos montes longinquos...

Nova tentativa, porém, tudo em vão... Inuteis os seus gritos lancinantes, pois, não respondeste!...

E assim, partiu a sua Primavera! Sem lhe dizer nada! Sem lhe dar sequer um adeus...

Não mais ouviria os seus rogos, nem as suas supplicas.

*E esse jovem, infeliz em todos os transe da vida, e que cedo viu partir a sua Primavera, infelizmente... fui eu!*

Partiu a minha primavera!

Não mais a terei, para alegrar a minha mocidade!

Uma vez distante, jamais verá minhas lagrimas!

Ah! ser poeta é sentir a vida resumida... na fala poeta está o enlevo... no riso, a amargura... no amor, a sinceridade!

Uma vez repudiado, o poeta não fala... não ri... e não ama nunca mais!...

Vae, PRIMAVERA! Vae! e deixa que eu chore, no meu exilio eterno, pois, assim como a minha infancia, sei que não voltas mais!...

(Inédito)

Ybicuy T. de Magalhães

**Quereis ter saude e vigor?**

Ide a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

**Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite**

Manteiga especial, 250gs. 2\$500

à R. MARECHAL FLORIANO, 9 TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

**Café e Bilhares Elite**

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

**Viuva Carvalho**

RUA MARECHAL FLORIANO, 378 - N. IGUASSÚ

Tel. 252

**Vidraceutro da Matriz**

Completo sortimento de vidros de cores, musulina, opacos, fantasia. Material electrico. Papelaria. Artigos de escriptorio e collegiaes. Grande variedade de imagens, fazem-se novas de qualquer tamanho. Encarrega-se de collocar vidros e installações electricas.

**Belmiro Vieira Fernandes & Cia.**

Matriz: RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 432 TELEPHONE, 99 — NOVA IGUASSU

Filial: AVENIDA JOÃO PESSOA, 215 NILOPOLIS — E. DO RIO

**Dr. Antonio de Luca**

CLINICA GERAL — PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Cons.: R. Marechal Floriano, 452 sob.

Res.: Trav. Mariano de Moura, 3—N. Iguassú

TELEPHONE, 88

**Quer concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?**

CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, Á PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2

onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenere.

Concertos em ferros electricos e machinas de precisão Os serviços são garantidos e os preços sem competidores

TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 — Tel. 127

## Questões de portuguez

### Accentos, na orthographia simplificada

Consulta-nos a esse respeito um "estudante" de Jundiahy.  
1) As proparoxytonas são todas accentuadas. Com a differença: as abertas, com accento agudo: — *álgido, sólido, último.*

As fechadas ou nasaes, com accento circumflexo, excepto *i, ú: âmbito, ênclise, tônico; mas, cínico, único.*

As palavras terminadas por semi diptongo, como *ia, ie, io atonos; ua, ue, uo breves, são consideradas esdruxulas e tomam accento: vária, sãnie, Mário; água, tênue, mútuo.*

2) As paroxytonas terminadas em vogal, ou *s, não levam accento: — portugêsa, portugêses. Exceptuam-se: as duvidosas, para se evitar controversias. Assim decano, para se não pronunciar decano; rubrica para não se dizer rúbrica.*

As homonymas, com a differença: se uma for fechada, esta é a que se accentua: *este, este; pôde, pode; môlho, molho; e as paroxytonas terminadas em consoante (menos em *s*), principalmente em *vel, eis: amável, dirieis, flúor, ônix, regímen.**

3) As oxytonas terminadas em *em, em, em* não tomam accento: *sol, fiel, juiz, anum. Exceptuam-se: as desinencias em em, êns agudas, e em ê: também, amêns, portugêes. Accentuam-se ainda as oxytonas terminadas em vogal ou diptongo abertos, embora estejam no plural: café, cafês, alvará, urú; chapéu, máus, heróe. Os diptongos fechados não levam accento: meu, foi.*

### ◎ accento grave: nas crases: a

Nas syllabas abertas e atonas: *pégada, prégar; e nos accentos secundarios: váriamente.*

Pe. Armando Guerrazzi

Impressos? Peça o numero do nosso telephone: 180

**Dr. Monte-Mór Filho**  
CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS  
2°, 4° e 6°, das 9 ás 12

UNICO CONSULTORIO: Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

RESIDENCIA: R. Sebastião de Lacerda, 71  
K 11

TELEPHONE, 33

ATTENDE A QUALQUER HORA

# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XI

N. Iguassú

DOMINGO, 22 DE JANEIRO DE 1939

E. do Rio

## Pagina feminina

Do "Diario" de uma feminista "enrageda": — "O jury, reconhecendo a derimento da privação dos sentidos e da intelligencia, absolveu, por unanimidade, o homem digno e honrado que assassinou a esposa ao verificar que ella não lhe era fiel.

(Ninguem pensou em averiguar a que horas o homem chegava em casa, quantas amantes sustentava, se a esposa recebia o indispensavel para a sua subsistencia, qual a classe de amigos que elle introduzia no lar e quaes os exemplos conjugaes que dava.)

Ah! quando as mulheres formarem maioria nos conselhos de sentença, pobres dos maridos infieis: haverá uma hecatombe, com garantia de absolvição das criminosas..."

MARCELLO

## Trabalhos typographicos?

Na Redacção deste jornal

## A caixa de cartas

Abro a caixa de cartas todo dia,  
E leio-as todas, demoradamente...  
Então se forma logo, em minha mente,  
A figura de quem m'as escrevia.

Relendo as cartas, tudo o que sentia  
Ao recebê-las eu, antigamente,  
Toda a viva emoção com que eu as lia,  
Hoje me volta, dolorosamente.

Cartas que me mandavas de tão perto...  
Cartas quentes, de jovem namorado,  
Cartas cheias de um amor recém-desperto...

Outras cartas, em vão, tenho esperado...  
Nunca pensei que aquelle céu aberto  
Tambem viesse um dia a ser fechado!

Rio, 20-1-37.

YÁRA NATHA

## DISCUTIR...

Exponhamos nossa idéa, nossa opinião, mas não devemos cair numa discussão deselegante, onde o controle e a cultura se perdem e onde se mortifica o coração.

Depois de toda discussão nossa alma se entristece, o espirito fica inquieto, estremece o affecto, ferida a camaradagem, a boa vontade...

Discutir é desgostar e desgostar-se. E' violentar e violentar-se. E ao fim de tudo: Convenceu-nos a opinião alheia? Impomos a nossa? Não! Ficamos em nossa crença e não le-

vamos da nossa contra ao nosso antagonista. Se nossas idéas tivessem as idéas certas, a discussão não teria...

As idéas são produto da vida de cada um. Cuti-las é tentar desconvicções proprias, quiridas em casos pessoais. Cada qual vê e as coisas conforme o to e criterio.

Expandir idéas. Mas pretender que sejam adoptadas, não! Isso é potencia, é má educação.

SILVIA WATTEL

## ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo  
ENTREGAS A DOMICILIO — VENDAS A DINHEIRO  
Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

## Battistoni & Cia.

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 111  
NOVA IGUASSU' E. DO RIO