

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

REL. E OFFICINAS:
R Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:
Mez \$1000
Num. avulso \$200

Anno VIII NOVA IGUASSÚ Domingo, 23 de Fevereiro de 1936 E. DO RIO Num 401



Carnaval iguassuano



O carnaval da "Cidade Perfume"

○ Carnaval e a Prefeitura — ○ corêto — Ornamentação e iluminação — ○ Carnaval no S. C. Iguassú (bailes a phantasia) — Baile infantil — ○ Carnaval no Filhos de Iguassú F. C. — "Vou preso mas, não tóco" — "Quebra-Quebra, Gabiroba" — Offerta de premios — Carnaval em Mesquita — Carnaval em Nilopolis.

Desde hontem, reina intensa, a orgia carnavalesca na "Cidade Perfume". Nova Iguassú vibra ardentemente, sob o domínio de Momo, o rei da pandega, e da folia.

Toda cidade, engolfada nos aromas subtils e embriagadores dos tança-perfumes, envolta nos meandros polychromaticos e intrincados das serpentinas coloridas, enredada nos vortices esvoaçantes dos cofellis multicolores, transporta-se num extasis encantado de deslumbramento e de gozo supremo.

Resurgem as bacchicas saturnas. Os foliões, quaes inexperientes mariposas, atiram-se ás farras, illudidas pelos ephemeros brilhos, avidos de prazeres passageiros.

Para que philosophar?
Caiamos todos na "ferra"!
Falta pouco para acabar!..
E' só hoje, amanhã e depois.

○ Carnaval e a Prefeitura

Como todos sabem, o carnaval iguassuano recebeu o beneplácito official.

A Prefeitura Municipal não se contentou com o beneplácito, assumiu, tambem, a responsabilidade da promoção do mesmo.

É o melhor elogio da sabedoria da medida official ahí está, merecendo os applausos de todas as partes, e os votos em prol de sua effectivação, de agora em diante.

A tarefa da construção de um corêto monumental e lindissimo foi confiada á pericia tecnica do sr. Moacyr Nogueira, ficando, outrosim, a cargo do mesmo, a ornamentação e a iluminação das ruas.

○ corêto

Desde hontem, vem deslumbrando a população aesta cidade o corêto erguido na rua Marechal Floriano, defronte da Av. Nilo Peçanha.

Como previamos, elle attingiu os fins visados.

Seus effectos scenographicos são surprehendedentes, e nada deixa a desejar quanto ao acabamento de suas minucias artisticas. É um trabalho decalcado sobre o thema: "Desilusão de Pierrot".

Sua altura total é de 14 metros, sendo dividido em 3 andares, aos quaes encima um bellissimo chuveiro luminoso, jorrando agua cristalina e verdadeira.

A base representa uma gruta, medindo 9 x 9 metros, com passagem livre para vehiculos e pedestres.

Perto de 1000 lampadas electricas servem de remate esplendido e magnifico ao artistico trabalho scenographico.

Ornamentação e iluminação

A iluminação e ornamentação da rua Marechal Floriano estão phantasticamente bellas.

A alludida rua ficou transformada num extenso tunnel luminoso, desde a parte fronteira á Matriz até a esquina da Av. Francisco Soares.

Nada menos de 800 lampadas, distribuidas por uma infinidade de arcos, formam uma sequencia de voltas resplandecentes.

○ Carnaval no S. C. Iguassú

4 Bailes a phantasia

Realizou-se hontem, o primeiro baile a phantasia da serie dos quatro organizados para o periodo carnavalesco, pela sympathica associação

Foi uma festa excepcional, de fascínio e exultação.

Phantasias maravilhosas, graça, esplendor, muita alegria caracterizaram o baile de hontem, coroando de inexcedível exito a iniciativa do glorioso alvi negro.

Seguir-se-ão mais tres pomposos bailes — hoje, amanhã e depois de amanhã.

Baile Infantil

O dia de hoje, domingo, está assignalado com o estupendo baile infantil, a magnifica e tradicional tarule dançante, que o gremio "curijó" offerece á peletizada ignassuana.

As dansas começarão ás 15 horas e terminarão ás 19, ao som de excellente "jazz".

Haverá dez encantadores premios para os melhores phantasiados.

O julgamento será feito por meio de votos dos presentes, havendo uma comissão composta dos srs.: J. Nunes Brigagão, Silvino de Azeredo Filho e Carlos Porto Dias, encarregada do computo dos mesmos.

○ Carnaval no Filhos de Iguassú F. C.

Continuam cheios de anima-

ção os foliões do querido gremio alvi-rubro.

O primeiro baile a phantasia, dos quatro organizados para este carnaval, realizou-se hontem, pleno de intenso jubilo e desmedido ardor carnavalesco.

Hoje, amanhã e depois, effectuar-se-ão novos bailes.

"Vou preso mas, não tóco"

Cheio de effusante graça e de interessantes "charges" carnavalescas, o veterano bloco — "Vou preso mas, não tóco" — deliciará a população desta cidade, na estupenda passeata marcada para hoje, ás 9 horas.

Seus dirigentes, os consagrados campeões da folia: Adriano (Lord Massa), Maneco (Lord Frieira), Allamiro (Lord Bambú), Nelson (Lord Bêbê), Didida (Lord Maestro), contam com o concurso dos companheiros de sempre e com o auxilio effizaz dos "nickeis" do bondoso povo iguassuano.

O suggestivo estandarte do endiabrado bloco esteve exposto na vitrine da Alfaiataria Globo.

"Quebra-Quebra, Gabiroba"

Embora não faça carnaval externo, conforme aviso do "Ras Não É Si É", o barulhento, ratineiro e reaccionario bloco ceverá se exhibir durante o triunfo carnavalesco, colhendo extraordinarios successos, como nas passeatas já realizadas.

(Conclue na 2ª página)



Repiques carnavalescos

"Menina eu sei de uma coisa..."

Quem me contou foi "Fulana de Tal". A "Garota Bonita", temível e afiada língua desta cidade, propalou nos seus celebres "disse me disse"...

Não.

"Não digo

Não digo, porque tenho certeza, Certeza, porque sou escolado..."

Todavia, "Vae tomando nota"...

Ella affirmou que "a melhor batalha na melhor rua", ou por outra, a "rainha" das batalhas não chegou a ser nem "princesa"!

"Oh!

Oh! Oh! Oh! Oh! Não."

E' verdade.

Onde a comissão promotora? Ninguém "não" viu! Ninguém distinguiu a distincta comissão organizadora da batalha. Houve um "eclipse total" dos elementos femininos. Com relação ao grupo masculino, registrou-se, apenas, um "eclipse parcial".

O Periquito, "Na hora H", aproveitando a "Optima occasião", salvou o prestígio de seus companheiros.

O activo moço encarnou todos os personagens, enfeixou todos os poderes e distribuiu todos os premios. Alids, assim procedendo, agiu imparcialissimamente.

Para que dizer que elle mandou e desmandou?

Seria um "Palpite infeliz".

Plantados á esquina da rua Dr. Getulio Vargas, indifferentes ao bulício da batalha, paes travam dois impugaveis foliões:

- Vem a proposito! Ando intrigado com a denominação dada á "Ala dos Cinco". Não percebo o sentido.

- Como?! Nunca ouvint dizer que as aves são aladas? Por tanto, ala quer dizer aza. O que tem aza vóa...

- Nem sempre. Canéca tem aza... e não vóa.

- Já houve quem provasse que ella vóa. A prova, porém, é durissima. Como ia dizendo.

- Não precisa continuar. Já comprehendí. São cinco "voadores", perigosos, cinco "gaviões"...

- Nada disso. Elles não pasam de cinco simples, pequeninos e inoffensivos "passarinhos".

- Percebo. Os peores, os "gaviões", estão de fóra; não fazem parte da famosa "Ala dos Cinco".

CUPIDO

Ten. Oberland Farrula

Amanhã, o ten. Oberland Farrula, nosso prezado collega, festejará seu anniversario natalicio.

Será, estamos bem certos, um dos muitos ensejos magnificos



que tem tido esse elegante jovem de nossa sociedade, e nos quaes é de costume as suas numerosas relações prestarem-lhe justas e merecidas homenagens.

Dr. Silverio Fernandes

Na semana passada, a sociedade iguassuana recebeu, com bastante surpresa, a noticia desoladora da morte prematura do dr. Silverio Fernandes de Araujo Jorge, competente contador da agencia do Banco do Brasil, nesta cidade.

E nada mais doloroso poderia justificar a sua tristeza de agora. O dr. Silverio, moço ainda, e trazendo, no coração, primoroso sentimento affectivo, já havia conquistado plenamente a nossa sympathia de amizade.

Por isso, viverá em nós, sempre e sempre, a saudade da sua cortezia exemplar.

No dia 14 do fluente, no cemiterio São João Baptista, da Capital, realizou se o seu enterramento.

NOVA IGUASSÚ

Vende-se um predio a Rua Dr. Getulio Vargas no. 4, com 5 x 40 de frente por 21 x 70 de fundos. Trata se com a proprietaria, na mesma. Também se vende uma machina a jour quasi nova.

O AMOR é um casamento de inclinação entre dois personagens que falam linguas diferentes: o coração e o instincto. — E. R.

"A Critica" Social Carnaval

DATAS INTIMAS

Fiz ram annos neste mez:

- 20, senhorinha Alda Ribeiro;
- 20, sr. Julio dos Santos Dias, funcionario da Central do Brasil;

- 21, jovem Ariosto Jambo;
- 21, sr. Germano C. da Cruz, funcionario da I. V., desta cidade;

- 22, senhorinha Laurita de Carvalho;

- 22, jovem academico de medicina, Humberto Gentil Baroni.

- Hoje, a senhorinha Livia de Gregorio, gracisidade da elite iguassuana, festeja seu anniversario natalicio.

- Também na data de hoje, a menina Nadyr, interessante filhinha do nosso prezado amigo, sr. Armando Elydio da Silveira, completa mais uma primavera.

Farão annos neste mez:

- 24, senhorinha Euphrasia Pereira Ramos, nossa gentil assignante;

- 24, sr. Enéas Chaves;

- 25, d. Hilda Duarte Pereira, esposa do nosso amigo, sr. Euclides Gonçalves Pereira;

- 27, d. Nair Pereira Dias;

- 28, senhorinha Erosita Silveira, intelligente alumna do curso de modelagem da Escola de Bellas Artes, e irmã do nosso prezado retractor, prof. Joaquim Elydio da Silveira.

**V. S. está triste?
Sua familia tambem?
Meu amigo, não se suicide, telephone já para um, um, sete e peça um**

"METROTONE"
e verá entrar radiante a alegria em seu Lar.

PROCURE SEU REPRESENTANTE
EUGENIO BEAUVALLET
RUA RITA GONÇALVES, 99
TEL. 117 -- NOVA IGUASSÚ

Papeis para casamento

Tratam-se com Santos Netto, á rua dr. Getulio Vargas, 8

Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Diariamente: 9 ás 11—1 ás 3

UNICO CONSULTORIO:
Rua Marechal Floriano, 13
1º andar

RESIDENCIA:
Rua Sebastião de Lacerda, 71
K 11

ATTENDE A QUALQUER HORA

iguassuano

Conclusão da 1ª pagina

Offertas de premios

Fomos procurados pelo sr. André Avelino, proprietario do estabelecimento — O MEU CA-FE', — que nos communicou achar-se á disposição da Comissão de Carnaval, offerecidas por elle, tres lindas taças destinadas a premiar os dois primeiros blocos e o primeiro rancho classificados pela dita Comissão.

Os premios acham-se expostos á rua Marechal Floriano n.º 428.

Carnaval em Mesquita

Os mesquitenses estão radiantes e vibrando de alegria imensuravel.

E' que, este anno, a vizinha estação tem o seu corêto — centro de attracção de todas as foliões, pandegas e alegres expansões proprias do carnaval.

Ha uma comissão encarregada de todos os festejos e da distribuição de premios aos melhores ranchos e blocos.

Carnaval em Nilópolis

Nilopolis, prospera localidade deste municipio, está vivendo um carnaval vibrante e invulgar a exemplo do que acontece todos os annos.

No centro da praça principal junto á estação, ergue-se um grandioso corêto, que se recomenda pelo gosto de sua feitura.

Seu enredo é o seguinte: Homenagem a Iguassú, magnifica concepção do scenographo sr. Mario Araujo, a quem foi confiada sua construcção.

Tem 16 metros de altura, 6 metros de base, sendo encimado por uma piramide illuminada por 200 lampadas, reproduzindo o monumento commemorativo do centenário de Municipio de Iguassú.

Desde hoje tem estão se realizando grandes festas, todas ellas cheias de esplendores e alegrias.

Fogos de artifício

A nota sensacional de domingo ultimo foi o tradicional match annual, Casados x Solteiros. Os casados mais praticos da vida, inflingiram aos "frangui-nhos" uma derrota de 3x1. E' que o team vencedor contou com elementos de "valor... desvalorizado" como Tremedeira, o "per febril"; Gagine, lord Caminhão; compadre Fidelis, o pou-



ca roupa, e outros. O jogo teve phases brilhantes, mórmente quando Paulo (o gordo) chocou-se com Gagine (caminhão da Standard) cahindo ambos des-recordados. Entre os disputantes reinou sempre a maior camaradagem, não se verificando caso algum de morte, sahindo apenas feridos os 22 jogadores. O jogo não foi irradiado porque os casados não permittiram a inclusão de Adriano no team dos solteiros, visto ter attingido maior idade. Entre os assistentes houve troca de "amabilidades", sendo distribuidos cascudos e ponta pés em profusão. O juiz, salvo cabeça quebrada e alguns arranhões pelo corpo, sahio ileso, tendo o player Mario Jambo, dos solteiros, ao chocar-se com o muro que margia o campo, numa escapada maravilhosa, perdeu o cavagnac, e pe-se a pessoa que o encontrou enregal-o na barbearia do Carlão, pois é objecto de estimação e pertence ao museu do Quebra Quebra Gabiroba.

Philharmonica

Replica oppor-tuna

Paris. Em casa do sr. Bernard, um professor da Sorbonna, conhecido por seus trabalhos sobre a historia, de tendencia catolica e republicana, dizia-me assim:

— Não se devem julgar as coisas de hoje com espirito muito antigo.

O sr. Jacques Bainville, que estava presente, respondeu-me com uma grande referencia:

— Mas tambem não se devem julgar as coisas do passado com espirito demasiadamente moder-

Uma advertencia necessaria

Só por um milagre não se registram desastres de automoveis, diariamente, nesta cidade.

Ha tempos deram-se varios accidentes, que provocaram clamor geral. A I. V., providenciando, collocou varias taboetas nas ruas centraes, advertindo os motoristas, regulando a velocidade maxima permittida.

Agora, porém, os conductores de vehiculos já se esqueceram do aviso. Hoje, é muito commum verem se automoveis em disparadas loucas.

Elles apostam carreiras allucinantes com os trens da Central, e se atiram vertiginosos pela cidade a dentro, ameaçadoramente, entre densas nuvens de poeira.

O sobresal o é geral. Toda a população desta cidade sente-se ameaçada e á mercê da inconsciencia delirante de alguns motoristas imprudentes.

S. C. Iguassú

Resoluções

A Directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 12 de fevereiro, resolveu o seguinte:

1º— Approvar as actas das 4ª e 5ª sessões;

2º— Incluir no quadro social, como aspirante, Oby José Rodrigues Lobo e, como contribuintes, Eduardo Escudero, Carlos de Oliveira, José Carlos Dias da Silva, João Gonçalves dos Santos, Alcebiades Soares;

3º— Demittir do quadro social, a pedido, o sr. Edson Carneiro;

4º— Officiar ao Standard A. C., agradecendo a honrosa visita que a este Club fez em 9 do corrente;

5º— D.terminar á Direcção Sportiva forneça á Secretaria, para os devidos fins, uma relação dos amadores aproveitaveis.

Ruy Berçat de Mattos

Secretario Geral

Secretaria, 14 de fevereiro de 936

Trabalhos typographicos? Na redacção deste jornal.

Gremio litero-esportivo "Duque de Caxias"

Informam-nos ter sido fundado, nesta cidade, a 29 de janeiro ultimo, o Gremio litero esportivo "Duque de Caxias". Sem commentarios.

Verdades

O homem intelligente fala mal das mulheres em seus momentos de enfado, reconhecendo porém que fala como um tolo; o tolo porém censura a mulher em seus momentos de alegria, julgando ser assim muito intelligente.

Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras.

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

Rua Marechal Floriano, 160 Esq. da Praça M. Seabra NOVA IGUASSU

Curiosidades literarias

DEMOCRITO

Um dos maiores philosophos gregos, grande amigo de Hipocrates.

Para melhor se concentrar em si mesmo e na meditação espiritual, vasou os olhos.

CAMPEÃO DE BILHAR

Jorge Meredith, estimado poeta e romancista inglez, foi, durante muito tempo, campeão de bilhar.

Cine Verde

Dias 28, 29 e 1 de março. O grandioso film revista:

Melodias radiantes

Quereis ter saude e vigor?

Ides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250 gs. 1\$600

A' RUA MARECHAL

F. PEIXOTO, 9

TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSU

Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas Preços sem competidores

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSU'

Cutelaria Aurea



Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta. Conçektam-se machinas de escrever e costura, nickela e

oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47 Nova Iguassú-E. do Rio

Escritorio de Contabilidade

DIRECÇÃO TECHNICA DO

Tte. Oberland F. Farrulla CONTADOR

Esçriptas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos. Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judicias.

Praça Ministro Seabra, 10

NOVA IGUASSU—E. DO RIO

O amigo já pagou a sua assignatura?

A CRITICA

Director Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguaçu

DOMINGO, 23 DE FEVEREIRO DE 1936

E. do Rio

N. 401

A lagrima de Colombina

Por JOÃO GUIMARÃES

O segredo é a penumbra da ternura.

Não diz muito; mas faz compreender tudo... E' a luz velada e subtil das palavras.

Assim, fala pouco o eternamente abandonado Pierrot. Parece-lhe a voz tenue clarão.

Ao lado de Colombina murmura, pálpito, como alguém que pela vez primeira sussurrasse uma confissão apaixonada:

*Colombina! Colombina!
Fugiste ha tanto de mim!
Será sempre minha sina
valer menos que Arlequim?!*

Verdade é que o "mas" resume todos, ou quasi todos os romances de amor. Colombina tem um "mas": é Arlequim.

E foi para elle que cantou, a zombar de Pierrot:

*Eis-me tal qual
sonhavas, e me queres:
divinamente louca!
Torna-me feliz!*

*Ama-me, como se eu fôra todas
[as mulheres
que vibraram, febris,
no Carnaval
da tua boca!*

Nos labios de Colombina poemizaram carícias os de Arlequim, como duas rosas em noivado. Para a mulher, a arte de ouvir é a arte de perder... Por isso, Pierrot novamente orches trou em surdina:

*Colombina! Colombina!
Fugiste ha tanto de mim!
Será sempre minha sina
valer menos que Arlequim?!*

Escutando-lhe a queixa, Colombina, que até então gargalhara esplendidamente, ficou melancolica. A recordar, acaso, os erros do passado...

E numa lagrima — epopéia do sofrimento — respondeu:

*Pierrot, minha alma querida,
não penses na tua dor,
porque a alegria da vida
está na tristeza do amor...*

Arlequim não entendeu a lagrima de Colombina.

O AMIGO JÁ PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

Concurso Musical

Conforme annunciámos, realisar-se-á brevemente, nesta cidade, um grande e inédito Concurso Musical.

A' frente dessa louvavel iniciativa acham-se os professores: d. Brisabella de Barros Paladino e sr. Abilio Murinho.

Publicamos abaixo as instruções para o referido concurso.

Condições para o Concurso de piano

- 1º. — Ter de 8 a 14 annos de idade.
- 2º. — Ter de 1 a 3 annos de estudo de piano, com professores deste Municipio.
- 3º. — Provar que reside neste Municipio, um anno pelo menos.
- 4º. — As provas constarão de:

(A) — Execução, mediante a musica, ou de cór (de preferencia), de uma peça, ou estudo, relativo ao 3º. anno do Instituto Nacional de Musica, publicado um mez antes da realização do concurso.

(B) — Leitura, á primeira vista, de um trecho facil de 16 compassos, composto na hora do concurso por um dos membros do jury.

5º. — O jury será constituído de 2 professores do Rio, e de algumas pessoas de destaque deste Municipio.

6º. — O candidato apresentará no acto da inscripção uma lista de todos os estudos, methodos e musicas, dados até a presente data.

7º. — Haverá 3 premios, que posteriormente, serao publicados.

8º. — Acha se na redacção deste jornal, á disposição dos interessados, o respectivo livro para inscripção no alludido concurso, cujo prazo terminará a 26 fevereiro.

PRAZER é saude corporal e paz mental.

EPICURE

Enlace Aumerio Sá Bittencourt-Delfina L. de Souza

O jovem sportman Aumerio Sá Bittencourt, filho do sr. Jacyntho Sá Bittencourt e de d. Zulmira Maria da Conceição, desposou, no dia 8 do corrente, nesta cidade, a senhorinha Delfina L. de Souza, irmã do sr. Edmundo Lopes, negociante em nossa praça.

Nos actos civil e religioso, assistidos por regular numero de pessoas, serviram de padrinhos, por parte da noiva, o sr. Guimercindo Bouças e senhora, e por parte do noivo, o sr. Manoel Dias e senhora.

Os jovens e estimados nubentes offereceram, á noite, em sua residencia, doces e bebidas ás muitas pessoas das suas relações, que lhes foram levar cumprimentos de felicidades.

TROVAS

(Alguns commerciantes mostram-se queixosos e reclamam contra a "taxa pró carnaval", instituida pela Prefeitura).

Dos commentarios

Queixam-se, mas sem razão,
Diz o Arruda ao Nicolau,
Quem negocia é "chorão".
Que fazermos?... só a pau!

FOLIÃO-MOR

TANTO no esquecimento como na saudade, existe uma profunda poesia. — L.

"RUFAGAS"

Pensamentos de Luiza Maria de Aramburú

Basta a noite para matar o dia.
O amor é como o entardecer.
Oscilla no céu de nossa fantasia,
sem ser nem noite nem dia.

Funcionam ao unisono todas as fibras de meu ser, ante o espectáculo maravilhoso das recordações nunca mortas que se levantam para impressionar uns olhos de mulher, tendo adormecido na memoria de uma menina.

O naufragio de minha lembrança em tua memoria foi motivo de tempestade no mar de meus sentimentos, e as ondas de todas as paixões que te eram adversas, levantaram-se rugindo contra ti.

Mas o firme rochedo de tua imagem triumphou docemente da tempestade de minha imaginação.

Quizera que não houvesse existido nunca, para não recordar desillusões; mas, por haver-te imaginado algumas vezes, sem conhecer-te, não podia imaginar-te diverso do que és.

Amanhã estará talvez o passado obscurecido por uma nuvem de sentimentos novos em tua memoria e pela lousa de minha vontade em minha recordação.

Principia o outomno; despem-se as arvores — caem as flores os frutos...

Não sinto grande melancolia ao ver um outro outomno que se vae. Em mim não ha outra primavera para reviver, porque vejo que coisa alguma morreu, que estão intactas as flores e os frutos de meus sentimentos.

Em ti pensava e me puz a escrever, porque escrevendo pensava o que, pensando não podia escrever.

Se eu pudesse recordar todas as recordações, desejaria recordar sempre a recordação de tua recordação.

Cine Verde

HOJE HOJE
O maravilhoso e emocionante drama:

Paixão de Bruto
e continuação do film em series:
Flotilha misteriosa

Dr. Antonio de Luca.

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio: R. Marechal Floriano, 452 - sob.

Residencia: Travessa da Matriz, 3 — N. Iguaçu

TELEPHONE, 88