

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REV. E OFFICINAS :  
R Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS :  
Mez . . . . . \$1000  
Num. avulso . . . \$200

Ano VIII NOVA IGUASSU

Domingo, 26 de Janeiro de 1936

E. DO RIO

Num 397



Promovida pela Ala dos Cinco, realizar-se-á no dia 8 de fevereiro, uma grandiosa batalha de confetti, na séde do S. C. Iguassú, a qual será abrilhantada pela Jazz do Benedicto

## Ladrão de rosas vermelhas

Por JOÃO GUIMARÃES

Está na palavra Saudade a historia daquelle homem. Sinto, ao contar-lhe o romance, que seria tambem assim, caso a minha tragedia fosse igual.

\*\*\*

Elle teve um amor — desses amores que absorvem a alma e divinizam a materia. A illusão era o seu mundo. Seria como alguém tão venturoso que semeasse, pelas estradas, a canção da harmonia universal.

\*\*\*

Ficou noivo. Numa esplendida noite de natal.

\*\*\*

Ella — criatura de infinda meiguice — adorava as rosas. As rosas vermelhas.

\*\*\*

E ella morreu. Morreu no mar. O seu esquife... eil-o, na musica das ondas.

\*\*\*

Alegrias, elle as esqueceu. Na imaginação fremente, segredavam-lhe melancolia as penumbrias do silencio inquieto.

\*\*\*

Principiou a beber infernos brutaeas. Paraísos mentirosos de depravações. E enlouqueceu.

\*\*\*

Agora, ao passar diante dum jardim, valsejam-lhe no coração momentos de lucidez, como pedacos de sol no marmore de um túmulo. Rouba, serenamente, brasaças festivas das flores que

## MOSAICOS

*A senhora ensinando a nova creada :*

— Oh Jesuina ! Quantas vezes já te disse que quando puzeres os ovos na mesa, ponhas logo as colheres tambem !

— As gallinhas daqui fazem assim, minha senhora ? Cruzes !

## RADIOS Maxima perfeição Menores preços

EUGENIO BEAUVALLET  
R. RITA GONÇALVES, 99  
TELEPHONE, 117

ella idolatrava. Depois, segue até a borda do oceano e joga — chorando ! — as petalas desfeitas. Soluções envoltos em caricias...

\*\*\*

Diariamente, é o leito das vagas atapetado de rosas rubras. Elle apparece, humilde, junto á praia, a mesma hora em que a noiva foi devorada pelo abysmo de aguas.

\*\*\*

Off-recem-lhe ramilhetes lindos. Mas o triste doido gosta de furtal-os, ao tombar do crepusculo.

\*\*\*

Porque diz que a sua amada lhe fala entre os roseiraes sanguineos...

\*\*\*

E' ella que, ao agonizar da tarde, transforma as lagrimas em orvalho, para beijar as rosas vermelhas...

## Novos bachareis

*Collou gráu no dia 6 de dezembro p. findo, no Theatro Municipal, da Capital, o jovem bacharel João A. Barbosa Ribeiro.*

*Foi, essa importante cerimonia, um dos acontecimentos que mais encheram de jubilo a sociedade iguassuana — isto porque ella, com todos os seus elementos de projecção, sabe muito bem apreciar e julgar as qualidades reaes de João A. Barbosa Ri-*

## Concurso Musical

Conforme annunciámos, realizar-se-á brevemente, nesta cidade, um grande e inédito Concurso Musical.

A' frente dessa louvavel iniciativa acham-se os professores: d. Brisabella de Barros Paladino e sr. Abilio Murinho.

Publicamos abaixo as instruções para o referido concurso.

### Condições para o Concurso de piano

- 1º. — Ter de 8 a 14 annos de idade.
- 2º. — Ter de 1 a 3 annos de estudo de piano, com professores deste Municipio.
- 3º. — Provar que reside neste Municipio, um anno pelo menos.
- 4º. — As provas constarão de :

(A) — Execução, mediante a musica, ou de cór (de preferencia), de uma peça, ou estudo, relativo ao 3º. anno do Instituto Nacional de Musica, publicado um mez antes da realização do concurso.

(B) — Leitura, á primeira vista, de um trecho facil de 16 compassos, composto na hora do concurso por um dos membros do jury.

5º. — O jury será constituído de 2 professores do Rio, e de algumas pessoas de destaque deste Municipio.

6º. — O candidato apresentará no acto da inscrição uma lista de todos os estudos, methodos e musicas, dados até a presente data.

7º. — Haverá 3 premios, que posteriormente serão publicados.

8º. — Acha-se na redacção deste jornal, á disposição dos interessados, o respectivo livro para inscrição no alludido concurso, cujo prazo terminará a 26 fevereiro.



*beiro, que se encontra, agora, no principio de uma brilhante carreira juridica.*

*A CRITICA, que sempre olhou com viva sympathia a figura moça e elegante desse seu amigo dilecto — apegado como, se via, a um regime methodico de estudos, sob a orientação do seu pae, o illustre advogado João Barbosa Ribeiro, faz votos, com satisfação, para que elle seja um jurista de solido conceito.*



# Flechadas

## Dialogos

Nova Iguaçu vem atravessando dias de excessivo calor e de insuportável poeira.

Domingo ultimo, os esportistas lutaram com a ardência de um sol causticante. Mesmo assim, travou-se, à tarde, no campo do campeão iguaçuano, disputada partida futebolística, e na praça João Pessoa, reñhida competição cyclística.

O calor fantasiou-se de inimigo n.º 1 dos esportes terrestres. E, nas provas de cyclismo, a canicula senegalesca rivalisou com outro inimigo— talvez n.º 2— a impropriedade do local.

Palestram dois espectadores suarentos e decepcionados:

— E chamar-se a isso, prova de cyclismo!... Será mesmo?...  
— Sei lá si é!...

\*\*\*

Noite de domingo passado. Nas ruas, nos jardins, na ponte ha um movimento desusado de transeuntes. O calor continúa a se impor mussolinicamente. Soam nos ares, penetram e retinem nos ouvidos os sons bulhentos e vibrantes de bizarros batuques musicaes.

Entre duas graciosas senhorinhas, que descem a rua Getulio Vargas, trava-se o dialogo:

— O mundo está cheio de absurdos enormes, de disparates collossaes...

— Por que te queixas, assim, com azedume? Desgostos intimos?...

— Mas, não achas um absurdo, um contrasenso, dansar-se com um calorão destes?

— Acho que é um verdadeiro desatino...

E, risonhas, como si fizessem a melhor cousa do mundo, subiram as escadas da sede do Filhos de Iguaçu, para cometerem um desatino — dansar.  
Que contrasenso!...

\*\*\*

Realiza-se a habitual domingueira carnavalesca, no S. C. Iguaçu. A concorrência é notavel. Salão repleto de matronas e crianças, que dansam. Varan da entupiaa de marmanhos e moças, que não dansam.

Dois marmanhos commentam:  
— Lembra-se do anno passado? Não havia essa balburdia, essa confusão de hoje.

— E' bem verdadeiro o reparo. Qual a razão da differença?

— Muito simples. O coronel teve a feliz lembrança de organizar a "Hora Infantil". Foi um successo!

— Não seria melhor que este anno, além da "Hora Infantil", fosse organizada, tambem, a "Hora dos Velhos"?

— Feliz inspiração! Vamos falar com o coronel?

— Qual coronel?...

Bôa bola!...

CUPIDO

## Banco Suíço-Brasileiro

### Sua inauguração festiva

Com o coroamento festivo de um dia luminoso e a alegria de um sol risonho, realisou-se, domingo ultimo, á rua Marechal Floriano, 23, nesta cidade, a inauguração da nova Agencia do Banco Suíço-Brasileiro.

A cerimonia apanhou um a grande concorrência. Viam-se entre os convidados presentes: o prefeito municipal, industriaes, commerciantes, proprietarios, jornalistas e muitas outras pessoas gradas.

Iniciando a solemnidade, o secretario geral, dr. Adolpho Mandovani, procedeu a leitura da acta inaugural. Falaram, a seguir, pondo em relevo a importancia do novo empreendimento, os srs.: dr. Sebastião de Arruda Negreiros, prefeito municipal; dr. Paulo Labarthe, presidente do Banco; cel. Sebastião H. de Mattos, presidente da Associação dos Fructicultores de Iguaçu; e Francisco Vieira de Alencar, gerente da Agencia do Banco do Brasil, desta cidade.

Todas as orações foram muito apreciadas e applaudidas.

Logo após, em uma vastissima mesa ornamentada a capricho, num ambiente cordial e confortavel, serviu-se aos presentes uma taça de champagne e uma farta mesa de frios, doces sortidos e vinhos finos.

## UMA POR HOJE

A um grupo de amigos, que visitava o manicomio, disse o guia:

— Vejam aquelle maluquinho, anda todo o dia dum lado para outro, com aquelle carrinho de mão, mas leva-o sempre de pernas para o ar.

Um dos visitantes approxima-se do maluco e diz-lhe:

— Olha que o carrinho não se deve levar assim. Está ao contrario

— Bem sei, retorquiu o louco, mas ha dias, quando o puz direito, encheram-no de pedras.

## Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Diariamente: 9 ás 11—1 ás 3

UNICO CONSULTORIO:

Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

RESIDENCIA:

Rua Sebastião de Lacerda, 71  
K 11

ATTENDE A QUALQUER HORA

## Jesus Vieira

Fará annos amanhã, o nosso jovem amigo Jesus de Castro Vieira.

Embora residindo ha muito mezes na Capital, terá, o estimado jovem, o testemunho á



sympathia das boas amizades, que conseguira, entre nós, com sua elegancia e gentileza no trato.

Dahi, tambem, a razão do nosso cumprimento cordial, antecipadamente.

## Rectificação

No Agradecimento do sr. Sylvio Diniz, inserto na edição deste jornal do dia 12 do corrente mez, onde se lê: "... sem distinguir muito especialmente o nome de Maria Vieira e Laura Bouças...", leia-se: "... sem distinguir muito especialmente os nomes de Maria Vieira e Isaura Bouças...".

## OTHON LOBÃO

Acaba de ser nomeado corrector do Banco Suíço Brasileiro, com filial nesta cidade, o sr. Othon Lobão, ex despachante da Prefeitura Municipal.

## Papeis para casamento

Tratam-se com Santos Netto, á rua dr. Getulio Vargas, 8

## "A Critica" Social

### Sol e Chuva...

Born to be bad...

— Assim eu penso: tu vieste ao mundo, num dia de sol...

— Eugenio teu; foi num dia de chuva...

— E porque, então, no teu coração mora o amor vibração?

— Porque aprendi a dissimular... para ser a inquietação dos homens...

— E bem o consegues. E's a adoração sublime de um sonho, que nascesse entre as flores cheirosas da mocidade...

— Podes fingir com bôa dose de sinceridade, entregando a tua boca bonita ás caricias do beijo...

— Concorda, então, seja tu nascida para ser má?

— Talvez... Ainda hontem...

— Eu te amei loucamente, durante uma hora... Mas poderia fazel-o, hoje, com um outro qualquer...

E assim continuarei a minha vida...

Born to be bad...

Todavia, que poesia bonita tinha a sua boca! Que belleza os seus olhos tinham!

Dr. C.

## DATAS ÍNTIMAS

Farão annos neste mez:

— 27, d. Magdalena Chambarelli;

— 27, d. Nair da Silva Dias;

— 27, sr. Gilberto Reis, zeloso funcionario da Inspectoria de Vehiculos, desta cidade;

— 28, jovem Orlando Duccini, sargento-aviador;

— 29, senhorinho Nilza Belém, filha do sr. Enêas Belém

— 29, jovem Ruy Barbosa, filho do sr. Orlando Barbosa;

— 29, senhorinha Amelia da Silva Neiva.

## PENSAMENTO

A virtude e a honestidade são valiosas, quando na pobreza; no fausto pouco valem.

P. VILLELA.

## Para regressar á Inglaterra

Vende-se o Café e Billares Nova York, á rua Menna Barreto, 38, Niopolis, no valor de 15 contos, por 7 contos. Tratar-se no estabelecimento.

## DOMINGUEIRA

Realisar-se-á hoje, mais uma brilhante domingueira carnavalesca nos salões do S. C. Iguaçu.



## Telephonemas

—Allô... Allô... é a redacção de A CRITICA?

—Sim.  
—Quem está falando aqui é o reporter n. 2.

—O que ha?  
—A empresa do Cine Verde resolveu agora collocar um quadro na entrada do cinema, e pedir a todas as senhorinhas que o frequentam, deixarem no logar indicado, os seus nomes, afim de evitar que os seus namorados incomodem os porteiros, perguntando si "fulana ou beltrana já entrou ou si ainda não veio".  
—Desta fórma é só os galãs olharem para o quadro...

—Allô... Allô...  
—E' A CRITICA?  
—Perfeitamente.  
—Aqui, quem fala é o reporter n. 4.  
—Ouça, o que eu vou dizer é segredo, e peço para não publical-o.

—Fique socegado.  
—O jovem F. B. (o moço lourinho), em questões de amor é um "fraco".

Ha pouco tempo a R. M. foi a um baile, na cidade. Elle disse-lhe que não fosse, senão romperia com o namoro. Mas, ella teimou e foi.

O nosso amigo, coitado, não pôde supportar os dictames, e foi procural-a.

—Ella então, lhe respondeu:  
—"Você é um homem sem palavra. Pois, agora, quem vai acabar com o namoro, sou eu!"  
E o moço lourinho ficou a vêr estrelas...

Allô... Allô... Allô...  
—E' a redacção de A CRITICA?

—Sim.  
—Quem está falando é o reporter n. 1.

—O teu Oberland anda agora cotado, cotadissimo...

—Cotado com quem? Com a pequena?

—Não. Com a tia da garota. Mas o seu tratamento, com certeza, é só para protegel-o...

Allô... Allô...  
—E' A CRITICA?

—Sim.  
—E' o reporter n. 3 que está falando.

—O prof. E. M. L., depois que regressou de Parahyba do Sul, está mudado.

—Como assim? Os ares lhe fizeram algum bem ou mal?

—Não é isso. Elle agora só conversa no seu namoro... em matrimonio...

—Quer dizer que...  
—E' quasi certo.

Allô... Allô...  
—E' a CRITICA?

—Aqui é o reporter n. 5.  
—O Joãozinho, do Cinema, recebeu uma telephonema de uma pequena da Rua Marechal Floriano, propondo lhe coisas que fariam enrubecer um frade...

—Si a N. souber...

REPORTER-CHEFE

## S. C. Iguassú

## Resoluções

A Directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 23 de janeiro, resolveu o seguinte:

1º— Approvar a acta da sessão anterior;

2º— Conceder ao associado Domingos Tinoco de Carvalho, 90 dias de licença á contar desta data, finda a qual, deverá voltar o presente pedido ao C. D., para deliberar como de direito no restante do tempo pedido;

3º— Designar uma comissão composta do presidente sr. Sebastião Herculano de Mattos e os associados Jarbas Cordeiro e Ary Barbosa da Silva, para representar o Sport Club Iguassú, na posse da nova Directoria do Filhos de Iguassú F. C., a realiaar-se no dia 25 do corrente, as 21 horas, em sua sede social.

Secretaria, 23 de janeiro de 1936.

Nelson Belém — 2º Secretario

## Comunicação

A Directoria do Sport Club Iguassú communica aos Srs. associados que est- jam com atrazo superior a tres mezes que, "ad-referendum" do Conselho Deliberativo, resolveu cancelar a divida de cada um, cabendo, porém, a cada beneficiado, comparecer á Thesouraria até o dia 15 de Fevereiro proximo, impropogavelmente, afim de satisfazer o pagamento das mensalidades relativas ao primeiro trimestre do corrente anno.

Extincto o prazo concedido, serão eliminados do quadro social os devedores.

Secretaria, 7 de janeiro de 1936.

Asdrubal Braga — 1º Secretario.

## NOVA IGUASSÚ

Vende-se um predio a Rua Dr. Getulio Vargas no. 4, com 5 x 40 de frente por 21 x 70 de fundos. Trata-se com a proprietaria, na mesma. Tambem se vende uma machina a jour quasi nova.

## Cine Verde

Segunda, terça e quarta-feira — O grandioso film:

## Moças do seculo XX

Com Norman Foster

## Victor Hugo

Junqueiro disse que os genios combinaram um encontro e se reuniram na cabeça de Victor Hugo. Uma das mais poderosas imaginações que o mundo viu, escreve Faguet. Seu nome enche um seculo e uma literatura, affirma Afranio Peixoto. Catulle Mendés dizia delle: "Padre nosso que estaes no céu"...

## Lêde, brevemente:

## "Serpente de Sons"

O PRIMOROSO LIVRO DE

Jarbas Cordeiro

## Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras.

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

Rua Marechal Floriano, 160  
Esq. da Praça M. Seabra  
NOVA IGUASSU'

## Casa Lealdade

(Antiga Casa Moura Sá)

Liquidos e comestiveis finos.  
Louças e ferragens

Masas de semolla  
"Tracema"

Antonio Nardelli

R. MARECHAL FLORIANO, 352  
NOVA IGUASSU' - E. do Rio

## Trabalhos typographicos

Nas officinas deste jornal

## Escritorio de Contabilidade

DIRECCÃO TECHNICA DO

Tte. Oberland F. Farrulla  
CONTADOR

Escriptas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos. Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judiciais.

Praça Ministro Seabra, 10

NOVA IGUASSÚ—E. DO RIO

## Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas  
Preços sem competidores

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSU'

## Cutelaria Aurea



Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta. Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e

oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47  
Nova Iguassú-E. do Rio

## Quereis ter saude e vigor?

des a qualquer hora do dia to mar o saboroso leite congelado na

## Café e Leitaria Fortaleza

e entreposto de leite

Manteiga especial, 250 gs. 1\$600

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

TELEPHONE, 10

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ



# A CRITICA

Director Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguassú

DOMINGO, 26 DE JANEIRO DE 1936

E. do Rio

N. 397

## Chronica para você

Por ALVARO MARINHO REGO

Segundo se lê na Biblia (livro sagrado, que conta todas as mentiras humanas, desde a época em que não se pensava em mentir, no mundo) a mulher tem suas origens remotas na arvore da sciencia do bem e do mal...

Não admira, pois, que, por uma natural coherencia da creatura como o creador, umas tenham sahido boas... (tome-se, aqui, essa palavra, no sentido que melhor convier) e outras ruins. E' que as primeiras puxaram, naturalmente, aos galhos noviços, cheios de seiva e de belleza; as outras, ao contrario, brotaram dos galhos velhos, emmaranhados de musgo e de cipós...

Isso explica, com simplicidade, e sem precisarmos recorrer a equações fustidiosas, o facto de algumas mulheres serem doces e agradaveis, enquanto outras primam pela brutalidade e insensatez.

Ha mulheres que possuem, no mais alto gráo, o poder de atracção.

Examinando-lhes a belleza, que sabemos existir, mas que não poderemos precisar se provém do brilho dos olhos, da majestade do porte, da discreção das attitudes ou ainda, da harmonia hellenica das formas tornamo-nos, cada vez mais, presos ao fascínio e á suggestão dessas creaturas.

Alias, esse o grande estrategema, de que lançam mão as mulheres, para obter, em torço de si, o imperio da galanteria e da vassalagem. A bem dizer, tal imperio vae, lentamente, mas com segurança, desmoronando-se.

Aqui cabe uma pergunta, que você, leitora, intelligente, procurará responder da maneira melhor:

— Quem, hoje, senão por uma prova flagrante de ingenuidade, se acha disposto a satisfazer a todas as vontades da mulher amada?

As que não passam de aspirações infantis, de vôo rasteiro, e não prejudicam, muito a bolsa, está claro que serão attendidas, com toda a brevidade possível. Mas as outras, as que affectam, directamente, o pecu-

## Bôa conta?

— Quantos annos você tem, Rosinha?

— Treze!

— Treze?!... Pois você não faz sete annos hoje?

— Pois então! Faça... e com os seis que tinha hontem, são treze!

## SORRINDO

No calor de uma discussão, escaparam ao marido estas palavras:

— Tu és tão tola, que nem saberias differenciar um cavallo dum burro!

E a mulher vivamente:

— Eu já alguma vez te chamei de cavallo?

## Cine Verde

HOJE HOJE

Joan Crawford e Clark Gable no grandioso drama:

## Quando o diabo atica

lhosinho do Banco... Ah! essas serão, desde logo, postas á margem, como humanamente impraticaveis...

Já vê você, leitora, que a mulher está perdendo os nossos dias, todo o prestigio que suas irmãs de saia conseguiram centralizar em muitos annos de experiencia...

Hoje, a mulher vive, como o homem, o drama angustioso do seculo. Ella não sabe o que quer, nem o que gostaria de querer... E' errante, como uma folha murcha, ao sabor do vento...

## Ten. Roberto Cabral

De volta da commissão, que lhe fôra confiada na Companhia Isolada da Fôz do Iguassú, já se encontra entre nós, o competente official do nosso exercito, ten. Roberto Cabral.

Regosijuram-se, justamente, quando do seu regresso, todas



as pessoas que lhe são admiradoras e amigas.

Fomos distinguidos, então, com uma attenciosa e grata visita desse nosso presado amigo.

Classificado num dos corpos da guarnição da Capital, o ten. Roberto Cabral fixou residencia nesta cidade, á rua Bernardino Mello, 355 — sob., onde se encontra ao inteiro dispor das suas relações.

## Vendem-se

Uma machina de vulcanizar electrica, um compressor de ar para 300 libras e uma machina de furar de 5,8".

R. Bernardino Mello, 403

## Dr. Antonio de Luca.

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio: R. Marechal Floriano, 452 - sob.

Residencia: Travessa da Matriz, 3 — N. Iguassú  
TELEPHONE, 88

## Palestras musicaes para neophytos

XVII

### Pés musicaes

A menor parcella de um periodo musical chama-se «pé», e em certas occasiões pode servir até como «motivo conductor», ou como modernamente se emprega o termo allemão de «Leitmotiv», nas operas, para caracterizar personagens ou situações, que o autor quer pôr em relevo. Motivos conductores interessantes e característicos são o do «Aida», do «Lohengrin», da «Bohème», da «Carmen», do «Mephistopheles» e, na musica symphonica, salienta-se o da V Symphonia de Beethoven, formado de quatro notas.

Esses «pés» pelo seu rythmo, têm diferentes denominações: Typos rythmicos teticos, binarios e quartenarios:

Spondeu, Dactylo, Spondaico Amphibracho.

Typos rythmicos ternarios e seus compostos:

Trocaico, Dipodia trocaica, Tripodia trocaica, Tetrapodia trocaica, Tribracho, Molosso, Jonio maior, Antiposto, Peonio, Epitrito, Monopodia, Dipodia, Tripodia, Tetrapodia.

Typos rythmicos proteticos (anacrusicos):

Anapesto, Jambo, Tribracho, Molosso, Jonio menor, Amphibracho.

### Compassos

A respeito de certos compassos, Bellermann julga o compasso quinario 3 mais 2 ou 2 mais 3 antirhythmico. Todavia foi usado por «Hiller» (Trio op. 64), «Boildieu» (Dama branca), «Händel» (Orlando), «Chopin» (Sonata em «do» menor), «Wagner» (Tristão e Isolda), «Glinka» (Vida pelo czar), «Tchai-Rovosky» (A bella do bosque), etc.

O compasso setenario 3 mais 4 ou 4 mais 3 encontra-se frequentemente nos contos slavos como se pode verificar na colleção de cantos da «Ukrania» pelo Maestro Lisenko. Mattheson, a respeito desses compassos, diz que deviam ser ensinados com um chicote, e ter por escola uma estrebaria. Si o theorico hamburguez estivesse ainda vivo, os compositores modernos lhe offereceriam de bom grado, o necessario para abir uma quantidade de bananas.

NOTA — Lastimo não poder exemplificar musicalmente os diferentes rythmos, como seria o meu dever, mas a diminuta assinatura de A CRITICA não compensa a avultada despeza com a acquisição dos respectivos «clichés».

Contudo, si alguém se interessar por isto poderá procurar-me em minha residencia, onde receberá amplas explicações.

LUIGI MARIA SMIDO