

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

RED E OFFICINAS:  
R Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . 1\$000  
Num. avulso . . . . . \$200

Anno VIII NOVA IGUASSÚ

Domingo, 6 de Outubro de 1935

E. DO RIO

Num 381

## Tres poemas

### Chiromancia

Um dia, tu me pediste para ler a tua mão. Ah! que dor eu senti no coração quando li a tua mão! E' que eu vi coisas que não se dizem nunca... Antes não tivesse lido a tua mão, porque não teria sofrido essa angustia que é toda a minha agonia, porque a verdade é um sofrimento quando se ama... Ah! como eu me arrependo de ter lido a tua mão...

### Cegueira

Out'ora os meus olhos viam nas trevas da eterna cegueira, porque me faltava a luz bendita de uns olhos. Depois, os meus olhos se encheram de luz! Trago-os, porém, cegos da luz de uns olhos que encontrei. E' sempre a mesma cegueira, porque si antes eu trazia os meus olhos cegos á falta da luz de outros olhos, agora eu os trago cegos da luz de uns olhos que encontrei...

### Nós dois

Tu me dizias que eu era o teu unico amor e eu te dizia que nunca te amaria. Hoje, no entanto, tu és para mim a mulher que jamais conheceu o amor e eu sou o homem que inutilmente procura esquecê-lo... Assim, nós dois vamos pela vida para o mesmo fim — tu jamais conhecerás o amor e eu nunca o esqueci, nunca, nunca mais...

Afonso M. Louzada

### Ouçã

— A Pulcheria adoptou mais um habito elegante: deu agora para fumar.

— Não é de admirar: ella sempre foi cheia de fumaça.

## Paizagem do silencio

.....

Tenho a janella para os céos aberta  
E entre a renda dos ramos da mangueira,  
timidamente a luz do luar se esgueira  
e anda na sombra, vagamente, incerta...

A noite, está de estrellas recoberta,  
e a "via lactea" ... a esparramar-se, inteira  
parece uma florida trepadeira  
Abrindo os astros na amplidão deserta...

Sob a sombra das arvores, — no chão  
as rodellas de luz tremeluzindo  
Lembram moedas de prata em profusão...

E' profundo o silencio... tudo em calma...  
— Chego a ter a impressão de estar ouvindo  
o rumor dos meus sonhos na minh'alma!...

J. G. de Araujo Jorge

## MENTIRA

### IGUASSUANA

(O vernaculo do "O Indiscreto" fêre, até, os ouvidos das creanças da 3ª. serie primaria.

— Allô! Allô!... E' a Directoria de Ensin. Municipal?... E' o director quem fala?... Muito prazer, professor, desejava saber da veracidade de uma circular mandando expulsar das escolas os alumnos que lerem o "O Indiscreto".

— Não é verdade, o que ha de positivo é que se mandou dar zero, em Portuguez, aos alumnos da 3ª. serie que não souberem corrigil-o e... desculpe-me, a circular é secreta.

FIFO

## Domingo no Iguassú

Engraçado o Christolino!  
Após a "jazz" censurar,  
— Confirmand' o gosto fino,  
Levou a noite a dansar!...  
F.

## Lêde, brevemente:

### "Serpente de Sons"

O PRIMOROSO  
LIVRO DE

Jarbas Cordeiro

## A HYPOCRISIA DA DOR

Ao pranto dos olhos só corresponde uma especie de dor official; digamos assim: uma dor regularizada, sujeita á formula prescripta no ritual; é uma dor hypocrita.

A hypocrisia da dor, é a mais radical de todas as hypocrisias!

O costume de luto, assim nos antigos, como nos tempos modernos, em uma e outra edade, se presta de uma maneira curiosa á innumeras observações.

Em quasi todas as côres, do branco ao preto, quiz symbolisar a dor, a louca humanidade!

Como se a dor pudesse ter matizes!

Em mil extravagancias da vida, em mil ceremonias e usos mais ou menos explicaveis, quiz a vaidosa humanidade marcar a expressão suprema da dor.

Como se a dor tivesse ou pudesse nunca admitir outra expressão que o pranto, "o pranto da alma".

Para dor hypocrita, para as dores artificiaes em que se interessa a cabeça, unica roda que faz mover então as mãos da esphera, estão as lagrimas que não queimam, que não deixam vestigios atraz de si.

Entre as lagrimas fingidas e as da alma, ha a differença que existe entre as perolas do Oriente e as bolhas de sabão. Distinguil as á primeira vista, equivale a penetrar em um dos principaes mysterios da alma feminina.

Chapéos, ligas, lenços,  
cintos, carteiras,  
a CASA IMPERIAL  
é que tem melhor sortimento e  
que mais barato vende.  
Rua Marechal Floriano, 392

**PERIR-SE-Á** hoje, no campo da rua da Concordia, o maior cotejo do Turno, entre as possantes esquadras do S. C. Iguassú e a do Filhos de Iguassú, em disputa do campeonato da A. I. E.

## Flechadas

### Até as crianças

Pae e filho haviam terminado o jantar. Sentados á mesa, ainda aguardavam que a boa dona da casa lhes servisse o infectível e saboroso café. Conversavam:

O filho — Papae, quando resolverão "novamente" o caso do Estado do Rio?

O pae — Para que desejas saber isso, meu filho? E' melhor fulares sobre teus estudos. Isso não te interessa, não é assumpto para crianças.

O filho — Interessa-me sim, papae. Quero fazer como o Tonico e o Chiquinho: elles estavam prevenidos, da ultima vez, e apanharam mais de cincoenta "flechas" de foguetes.

### Atrapalhação

O Orlando, encostado á porta da Pharmacia Santo Antonio, expandia-se numa roda de amigos:

— Vocês não imaginam como fiquei atrapalhado domingo ultimo. Recebi a visita de um amigo. Depois do almoço, levei-o a passear pelos principaes pontos da cidade. O amigo ficou encantado e elogiou tudo que viu. Eu estava radiante, conseguira "despistar", como se diz na alta roda o que a gyria chama com mais precisão "tapear", o pobre amigo.

A' tarte, fui levei-o á gare. Começou, ahi, minha atrapalhação: Como encobrir nossas mazellas? De um lado o pardieiro denominado estação, de outro, as ruínas do "ex-futuro" Grupo Escolar.

— Como se sahii você da entalção? pergunta, sorrindo, o dr. Marques Canario.

— Mostrei os laranjaes galgando o morro e esparramando-se pelas encostas. Apontei para o céu, desviando a atueção do amigo... Nisto, — que sorte a minha! — o trem chegou. Vinha providencialmente na hora.

O amigo embarcou e partiu. Que alívio, meus amigos! Purrecia que eu tomara uma forte dose "d'agua de melicia".

### Trovas

Se tomar o Almirante  
O "leme" do E. do Rio,  
Muita gente doravante  
Ficará "a ver navio"

### CUPIDO

Compre a LINHA na

**CASA IMPERIAL**

é que tem melhor sortimento e maior variedade em côres.

## "A Critica" Social Sol e Chuva...

Eu habitava o Palácio da Felicidade. E, sob a riqueza do rada da sua arquitetura sonhando, tinha a impressão que a vida seria eternamente a Felicidade!

Não podia olhar além, porque ela, a princesa amante do beijo nupcial, me deixava, na boca, somente a visão do prazer...

Mas, cançada de amar, adormeceu um dia no meu colo, qual uma avesinha de asas prateadas ao cair da tarde.

Terminou o festim glorioso do amor!...

Agora, talvez por já ter vivido a Felicidade, te-la no colo, os lábios em carícias doidas, é a minha Ilusão!...

Como um visionário perdido, dou beijos no ar, quando me fere a dôr...

Dr. C.

### DATAS ÍNTIMAS

Os que fizeram annos este mez:

— 1, jovem João Elias de Barros;

— 1, jovem Acy Cardoso;

— 4, dr. Orlando Mello;

— 5, d. Mnemosina Barros Giammatey, esposa do sr. Azamor Giammatey;

— 5, d. Brisabella Barros Paladino, esposa do sr. Paschoal Paladino.

— Hoje, a menina Mariana, filha do sr. José Anacleto Rosa, completa mais um natalicio.

### NASCIMENTOS

No dia 27 do mez p. findo, o nascimento do menino Marley encheu de felicidade o lar de seus paes: João Elias de Barros e d. Linazora de Oliveira Barros.

## Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho,  
Sedas por preços da Fab-  
brica. Roupas Feitas  
Preços sem competidores

**ELIAS JOSE'**

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSU'

o amigo já pagou a sua assignatura?

## PERFILANDO...

A.

Não sei o que mais aprecie nella: si a sua bondade; si a sua belleza sadia de morena brasileira; si a sympathia que della irradia, como irradia, das rosas, na Primavera, o perfume inebriante; si o seu genio alegre e expansivo, que a todos agrada e captiva...

Não sei...

Conta uma lenda árabe que, uma feita, querendo um príncipe se casar, procurou o velho preceptor e lhe perguntou como escolher uma boa esposa.

O ancião cofiou a barba longa e branca e respondeu:

— A mulher ideal, meu filho, aquella que pode fazer a felicidade de um homem, deve reunir quatro predicados essenciaes: alegria, sympathia, belleza e bondade. Essas quatro qualidades, reunidas num coração de mulher, é que inspiram o amor. E o amor é a propria felicidade.

Sempre que penso nella me vem á memoria essa lenda. E cada vez mais a admiro...

E' por isso que não sei o que mais aprecie nella...

JEAN DES RUES

## ROULIEN

Na Avenida, á passagem de Roulrien e Conchita Montenegro:

— Roulrien devia fixar residencia na Fabrica das Chitas—murmurou o escriptor Eduardo de Faria.

— Ora, essa! E porque?

— Porque veiu COM...CHITA...

\*\*\*

Melhor do que esse, mais espontaneo, mais humano, foi o trocadilho do Mario Hora, a quem um actor perguntou, á hora do desembarque:

— Com que roupa vae o Roulrien fazer cinema no Brasil?

E o Mario Hora:

— Com Chita...

## Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Consultorio:

Rua Marechal Floriano, 13

1º andar

TODOS OS DIAS, de 2 ás 4

e de 7 ás 8 da noite.

A'S 5as. FEIRAS, de 9 as 12

Residencia: Rua Sebastião  
de Lacerda, 71

PRAÇA MINISTRO

SEABRA, 10

2as., 4as. e 6as., das

9 ás 11.

## S. C. Iguassú

### Resoluções

A directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 11, 20 e 28 do mez passado, e de 2 de outubro, resolveu o seguinte:

1º.— Aprovar as actas respectivas:

2º.— Conceder licença ao sr. Alfredo Botelho, do cargo que actualmente exerce, e exoneração aos associados Durval da Silva Santos, 2º. Tenente Medico José Presidio e Josino Rezende, em consequencia de requerimentos;

3º.— Officiar aos membros da Phalange Artistica e Literaria agradecendo-lhes os serviços prestados por occasião da festa recentemente organizada por aquella Sub Directoria e, bem assim ao sr. Mario Araujo e á d. Alice Bilhar;

4º.— Inserir na acta dos trabalhos de hoje um voto de agradecimento a todos quantos, directa ou indirectamente, emprestaram o seu auxilio á mesma festividade;

5º.— Incluir no quadro social como contribuintes: Renato Pedroso e Ely Mendes; como aliberta: Aymar Ferreira Gomes e como aspirantes: Decio de Oliveira Pires e Nelson Soares.

## AVISO

Attendendo ao que foi resolvido na reunião de hoje, comminico a quem interessar possa que, no proximo domingo, 6 do corrente, encontrar-se-ão as equipas do Filhos de Iguassú F. C. e do S. C. Iguassú, no campo deste; e que o ingresso será feito mediante a apresentação previa da carteira social e de recibo de quitação, ou mediante contribuição regulamentar.

Secretaria, 2 de outubro de 1908  
Asdrubal Braga — 1º. Secretario

O CORAÇÃO, assim como o tempo é infinito; não tem antes nem depois.

## Ten. Dragomir Koenow

Em signal de regosijo pelo completo restabelecimento do ten. pharmaceutico Dragomir Koenow, não ha muito tempo acommettido de grave enfermidade, sua exma. familia fez celebrar, quinta feira ultima, ás 9 horas, na Matriz desta cidade, uma missa em acção de graças.

O acto religioso este bastante concorrido, notando-se a presença de muitos parentes e amigos do homenageado.

Augmentando o brilhantismo da cerimonia, o corpo discente da escola parochial compareceu encorporado, fazeado se ouvir em harmoniosos canticos.

Finda a solemnidade, o homenageado foi muito cumprimentado por todos os presentes.

### COUSAS IMPOSSIVEIS:

- Trem da central ter horario.
- Mulher guardar segredo.
- Brasileiro ajuntar dinheiro.
- Mulher ter coração.
- O pão de assucar ser doce.
- Uma carla posta no correio desta cidade chegar ao seu destino.

## Escritorio de Contabilidade

DIRECÇÃO TECHNICA DO

Tte. Oberland F. Parrulla

CONTADOR

Esriptas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos. Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judiciais.

RUA BERNARDINO MELLO, 389

NOVA IGUASSÚ—E. DO RIO

## Cine Verde

Hoje — Hoje

Estrategia de mulher



Camisas, Pyjamas, Gravatas,

não comprem sem ver os preços da

Casa IMPERIAL

Rua Marechal Floriano, 392



# EXAMINE OS NOVOS CAMINHÕES INTERNATIONAL

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY

Rio de Janeiro



São Paulo

AGENTE NESTA CIDADE:

OSCAR SOARES

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 266

## METROTONE

radio que se impõe pelo preço e qualidade a 50 e 60\$ por mez com funcionamento garantido pela fabrica outras marcas a 30\$.

MACHINAS DE COSTURA **SINGER**

novas ou usadas para todos os preços, desde 150\$

PEDIDOS A Eugenio Beauvallet R. RITA GONÇALVES 99 NOVA IGUASSU'

## Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

R. M. Floriano Peixoto, 160—Esq. da Praça M. Seabra

NOVA IGUASSU'

## Quereis ter saude e vigor?

Beba a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

# Café e Lactaria Fortaleza e Entrepoto de Leite

MANTEIGA ESPECIAL, 250 grs. 1\$600

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA

NOVA IGUASSU

## Cutelaria Aurea

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta.

Concertam-se machinas de escrever e costura, nickelada e oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47-Nova Iguassú-E. do Rio



Balancete apresentado pela Comissão encarregada do Baile da Primavera, realizado em 21 de Setembro de 1935, no salão do S. C. Iguassú

### RECEITA

Apurado em listas	1:400\$000
Pessoas que assignaram e não pagaram	130\$000
	1:530\$000

### DESPEZA

Musica	600\$000
Ornamentação	300\$006
Enceramento	110\$000
Luz	40\$000
Convites	55\$000
Fita	10\$000
Pessoas que assignaram e não pagaram	130\$000
Publicações	35\$000
	1:280\$000

Saldo á disposição do Hospital de Iguassú 250\$000

NOTA—Na portaria do S. C. Iguassú encontram-se á disposição dos interessados, o Balancete e os respectivos documentos das despesas, e bem assim, duas relações, uma das pessoas que assignaram e pagaram, e outra das que assignaram e não pagaram.

Nova Iguassú, outubro de 1935.

KILDES RODRIGUES DA SILVA  
Thesoureira da Comissão

# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguaçu

DOMINGO, 6 DE OUTUBRO DE 1935

E. do Rio

N. 381

## PALESTRAS MUSICAES PARA NEOPHYTOS

IV

### Continuação das escalas

A escala menor differe da maior na posição dos semitons, e na desigualdade dos tetracordes.

#### 1. Tetracorde

la-si-do-re  
1 1 $\frac{1}{2}$  1

#### 2. Tetracorde

mi-fa-sol-la  
1 $\frac{1}{2}$  1 1

Essa escala (*colia* dos gregos e *hypodorica*-gregoriana) não correspondeu á exigencia do nosso ouvido moderno, por não ter a setima nota attracção á *terminante*, visto ser a distancia de tom em lugar de semitom. Dahi a necessidade de altear essa setima nota por meio do sustenido.

— Mas que quer dizer sustenido?

— E' um signal em forma de dupla cruz que serve para elevar uma nota de meio tom. A escala menor ficou portanto assim constituída:

la-si-do-re-mi-fa-sol sustenido la  
1 $\frac{1}{2}$  1 $\frac{1}{2}$  1 $\frac{1}{2}$

Essa escala foi denominada *escala menor harmonica*, que ficou igual em *sentido ascendente* como em *sentido descendente*.

O ouvido dos melodistas não se quedou ainda satisfeito porque do sexto para o setimo grau a distancia foi de tom e meio, o que acarretava difficuldade de entoação, naquelles tempos. Para aplinar esse entrave foi alteado tambem o sexto grau em *fa sustenido*.

A *escala ascendente* corresponde exactamente a aspiração dos musicistas daquella era, não porém a *escala descendente*, para a qual adoptaram a escala grega sem alteração e a chamaram *escala menor melodica* assim:

la-sol (natural) fa-mi-re-do-si-la  
1 $\frac{1}{2}$  1 $\frac{1}{2}$

Eis a razão porque as escalas menores foram classificadas por *artificiaes*.

Pelo exposto as tres escalas menores tiveram a denominação de:

- 1<sup>a</sup> escala -- *theorica*
- 2<sup>a</sup> " -- *harmonica*
- 3<sup>a</sup> " -- *melodica*

O que mais resalta é a diffe-

rença que ha entre o 3<sup>o</sup> e o 6<sup>o</sup> graus de escala maior e de menor.

Essas duas notas se chamam *modaes* porque distinguem os *modos*. Já vem o termo *modo* que não comprehendemos o que isto seja, dirão alguns meninos. Lá vae a explicação.

*Modo* quer dizer a sensação sonora que produz em nosso orgão auditivo (ouvido) a differente succesão das sete notas das escalas.

Seria como dizer *temperatura alta* e *temperatura baixa*.

A primeira nos dá a sensação de calor a segunda a do frio.

Estheticamente fallando essa comparação calha magnificamente porque o menino ao ouvir o som marcial de um hymno, por ser de tonalidade maior, se sente inflamado, ao passo que ao ouvir a 1<sup>a</sup> parte da marcha funebre de Chopin, por ser de tonalidade menor não manifesta o menor entusiasmo, sem atinar o porque.

As escalas ate aqui explanadas são *diatonicas* porque formadas de tons e semitons.

Ha uma outra escala formada unicamente de semitons chamada *chromatica*.

(Continúa)

LUIGI MARIA SMIDO

### Meias finissimas

para senhoras. Só na

CASA IMPERIAL

Rua Marechal Floriano, 392

## Estante domestica

### Cuidados com o calçado

Para impedir o calçado de se cortar e para amaciar o couro, applica-se-lhe, de vez em quando, um pouco de glicerina.

### Bolo de queijo

Seis ovos bem batidos, seis colheres de queijo ralado, seis colheres de farinha de trigo; mistura-se bem e frege-se na gordura quente, passando-se depois canella e assucar.

## Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉGIO PEDRO II

Prepara para bancos, concursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO

PREÇOS MODICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31

NOVA IGUAÇU'

AS doenças são paradas subitas que nos obriga a pensar, sem querer, no fim da viagem...

O sonho é mais do que a vida.

O. WILDE

## Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio e residencia:

R. Marechal Floriano, 452-sob.—N. Iguassú

## Recordar é viver

JOTA MORENO

Numa destas ultimas tardes frias e chuvosas, estava eu em casa procurando alguma coisa que me distraísse, quando me veio á lembrança folhear alguns livros (na maior parte escolares) que occupam um canto da minha pequena bibliotheca.

Dentro daquelles livros encontrei tanta coisa, tanta. Cartões, cartas, bilhetes, retratos, enfim, uma infinidade de coisas. Alguns bilhetes amorosos, outros marcando encontros ás tantas horas em tal lugar, tristes e chorosos, aborrecidos e zangados, etc. de que nem sequer jamais me lembraria se não fôra aquella lembrança de reviver o passado.

Em um livro, com o qual tenho muito cuidado, encontrei um botão de rosa. Esse botão de rosa, macerado e resequido, contém um grande mysterio. Escondo-o a todos qual uma reliquia que só eu e o botão de rosa poderia descobrir. Quando o vejo sinto uma saudade louca daquelles tempos do collegio e lembro-me de alguém.

Parece que existe dentro daquella flôr morta e secca, uma alma que me olha e me sussurra alguma coisa ao ouvido, enquanto que sinto um nó na garganta e ouço soluços que giram pelo ar. Ao lado dessa flôr um bilhete, escripto numa linguagem linda, que me traz ainda mais lembranças do tempo que passou. Sempre que releio o bilhete, sinto uma immensa emoção dentro de meu peito e uma saudade infinda. Oxalá que tudo voltasse ao que já foi...