

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

REDAÇÃO E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . \$1000  
Num. avulso . . . \$200

Ano VII NOVA IGUASSU

Domingo, 24 de Março de 1935

E. DO RIO

Num. 353

## Angustia de Momo...

Por NELSON NASCIMENTO

Momo este anno estava de  
candeira em funeral...

Talvez, por ter apparecido na  
ultima hora a Rainha Moma e  
o Cidadão Momo...

Elle nunca pensou ter tanto  
astardo na familia...

Chegou mesmo a cogitar du-  
ma abdicacão em beneficio do  
Vidô Indio...

Os emulos de Papae Noel pro-  
clamarão. Houve alvoroço. As ga-  
rias se manifestaram...

Todavia, como a época é de  
confetti...

Desgosto?

Quem sabe?..

Podia até não ser ..

Por isso, resolvi entrevistar  
Momo, que me falou assim:

— "Ninguem está mais triste  
do que eu. Officializaram até a  
minha festa... E' terrivel isto.  
Não se pode nem mais ser rei  
nessa terra..."

Estou cheio de rivaes. Todos  
me imitam. Os tres dias que  
eram dedicados a mim passa-  
ram agora a ser 365...

Já ninguem mais me leva a  
sério. Eu que era a magestade  
da alegria, sou encarado com o  
"Foliche" de Bataille.. Minha si-  
tuacão é a mais ridicula deste  
mundo. Meus vassallos já falam  
na minha deposição... Não  
sei o que faça. Sinto-me sem  
forças, todos mandam em mim.

Confim, é uma desgraça... E eu  
que sempre odiei o raciocinio,  
agora quero raciocinar e vejo  
que é tarde. Não distingo uma  
coisa da outra e a coisa cada vez  
está mais heterogenea... Ninguem  
me obedece. Todos ordenam.  
E' uma Babel..."

Rei Momo quando terminou  
suas declarações estava exhaus-

to.

Um filete de suor banhava-lhe  
o rosto. Era de angustia a sua  
physionomia.

Acalmei-o deixando-lhe nas  
mãos a "Velhice do Padre Eter-

no" de Junqueiro...

## DIA DE SOL

*Na doçura dos teus olhos eu desliso,  
Como a vaga deslisa sobre a ureia;  
Teus labios de carmim minha bocca anseia  
Como os anjos, anseiam o "paraiso".*

*Na loucura do beijo o teu sorriso  
Recende a nardos; em minh'alma ateia,  
Laço florido: canto de sereia,  
Jardim supremo: flor que idealizo.*

*Na tua imagem viram meus olhos  
Toda ventura deste mar de escolhos  
Que é a vida: Cantos virginaes.*

*Cantei alegre pela estrada afóra,  
Decendo ninhos do romper da aurora,  
Buscando os dias que não voltam mais...*

Rodolpho Gatto

Rio, Fevereiro de 1935.



## PIADAS

— Porque choras menino?  
— Prometti á minha mãe  
não chorar mais. E choro  
porque não posso cumprir  
minha promessa.

CALÇAS DE BRIM BRANCO?...

Só na  
ALFAIATARIA GLOBO

SUSPENSORIOS DE SEDA?...

Só na

ALFAIATARIA GLOBO

**Reflexão de um  
rato preso numa  
ratoeira:**

— E para isto passei noi-  
tes inteiras devorando obras  
que fallavam de evasões  
celebres!



PEQUENOS POEMAS EM PROSA

## Para o meu amor...

**D**ONDE me vem essa  
al-gria extranha, essa  
nova, subitanea, embria-  
gante alegria?

Tudo o que me mostra-  
va aspecto desolado e tris-  
te, tudo o que era sauda-  
de e solidão sem remedio  
— tudo se transmudou.

Vejo no ceu, em seus  
crepusculos de ouro, a  
belleza antiga, para a qual  
meus olhos tristes estive-  
ram cegos. Ha nas manhãs  
de sol aquelle mesmo en-  
canto, aquelle mesmo en-  
canto de outros dias, que  
se assenhoreava de todo  
eu. E que me enchia o co-  
raçao de hymnos e sono-  
ridades, de reverberos e  
de desejos de doidas ex-  
pansões...

E o luar, o velho luar,  
o velho luar romantico,  
que foi por tanto tempo o  
meu maior veneno, o luar  
que me entristeceu e me  
enlutava o sêr todo, — co-  
mo é lindo o luar, agora,  
como o quero, como o  
amo!

D'onde me vem essa es-  
tranha, esfusante alegria,  
que de minha alma se  
apossou? D'onde me vem,  
d'onde me vem?

\*\*\*

Sinto a magia desse en-  
cantamento, porque vol-  
taste para o meu amor!

GALVÃO DE QUEIROZ



# Flechadas

Será verdade?...

Em frente á "Gruta de Iguassú, conversavam o Athayde e o Beauwallet, e houve quem escutasse o seguinte dialogo:

Beauwallet — Que me dizes ao gesto do Asdrubal?

Athayde — Que gesto, homem?

Beauwallet — Dizem que elle "rasgou a fantasia" com que compareceu aos bailes do S. C. Iguassú.

Athayde — E d'ahi?

Beauwallet — Não achas que elle mostrou não ter experiencia da vida e que não sabe sei camarada dos camaradas?

Athayde — Explique-se melhor, homem!

Beauwallet — Sim. Eu me explico. E' que posta ao menos no prego, ella daria, ainda, alguns nickeis...

## Uma lição

"A directoria do S. C. Iguassú resolveu admoestar os associados Mario de Andrade Jambo e Oscar Modesto por máo comportamento durante os bailes carnavalescos"

— Resolução da directoria do S. C. I. publicada em "A Critica de 17-3-935.

Como lição, certa está.

Bem feito o "pito", e sereno. Sempre é tempo de dar chá, A quem não toma em pequeno.

Fazer, porém, citação

Só do Jambo e do Modesto, Não ficou bem, assim, não... Faltou lição para "um r. s o"

## Caso serio

"Em S. Paulo, a hespanhola Maria Rodrigues, por ter seu marido, Vicente Rodrigues, levantado a mão para lhe bater, entrou em luta corporal com o mesmo e, no ardor da briga, cortou-lhe a lingua com forte dentada, engulindo-a por cima"

— Dos jornaes

O Vicente quiz falar, Discutir, bater, brigar. Mas a Maria, valente, Salta, irada, em sua frente; Mette-lhe a mão no "gógó", Apertando, como um nó. O marido cae na asneira De por lhe a lingua a "ma-neira"

E, zaz-traz, numa dentada, Tira lhe a lingua, a damnada.

\*\*\* Não é conto, é uma verdade Com boa moralidade:

O marido, na mulher, Nem com flor bate sequer,

\*\*\* Vou metter o meu bedelho E dar, ainda, um conselho:

Maridos máos, abram o olho!... E "as linguas" ponham de [molho.

CUPIDO

# Ernesto A. Junqueira

Victima de pertinaz enfermidade, finou-se na manhã de sexta-feira, dia 22, nesta cidade, o estimado cavalheiro, sr. Ernesto A. Junqueira, administrador do cemiterio local.

Muito moço ainda, pois contava apenas 28 annos de idade, o finado deixa viuva, a exm. sra. D. Alina de Salles Junqueira e, na orfandade, tres interessantes filhinhos.

A' tarde do mesmo dia de seu passamento, com numeroso acompanhamento de parentes e de amigos, realizou-se seu enterramento, sendo o corpo collocado na sepultura n.º 8, da quadra 1, do cemiterio desta cidade.

Vimos, cobrindo sua cov.ª, muitas palmas e as seguintes corôas:

Saudades immorredouras de sua esposa e filhos; Saudades de Mario Guimarães e familia; Saudades de seus irmãos, Chico, Almerinda e Marina; Saudades de seus cunhados, Adelaide, Adelia, Armando e Abilio; Ao Ernesto, recordações do primo Moacyr e familia.

A' inconsolavel viuva e demais parentes, "A Critica" apresenta sinceros pezames.

# SPORT

## Combinado Iguassú x Combinado Banguense

Realiza-se hoje, ás 16 horas, no campo de S. C. Iguassú, um disputado jogo entre o Combinado Iguassú e o Combinado Banguense, de Ban.ª.

O team do Combinado Banguense será o seguinte:

Euro; Camarão e Olavo; Paiva, Sant'Anna e Néo; Lalá, Pipa, Plácido, Julinho e Vivi.

## Combinado Trem Azul x S. C. Paty

Seguirá hoje 24 do corrente, pelo trem das 5,04 da manhã, com destino a Paty do Alferes, onde vae enfrentar, num jogo amistososo o S. C. Paty, o Combinado Trem Azul, composto de rapazes do nosso meio sportivo.

Os jogadores que devem seguir são os seguintes:

Cid, Paulo, Paulinho, Maneco, Adriano, Lilico, Papaléo, Jarbas, Alarico, Luiz, Didida, Armando, Fernando e Carlinhos.

CALÇAS DE FLANELA?...

Só na

ALFAIATARIA GLOBO

# "A Critica" Social S. C. Iguassú

## DATAS INTIMAS

Festejaram anniversarios natalicios, neste mez:

18—o joven Darcy Chuff; 18—a senhorinha Nadyr Assumpção, nossa gentil assignante;

18—a illustre prof.ª d. Sylvia de Deus Homem, com residencia na Capital;

18—o sr. Estacio Martins de Azeredo, irmão do nosso director, e cavalheiro de conceito e estima innegaveis em nossa sociedade;

19—o sr. Pantaleão Rinaldi, exportador intelligente e de prestigio marcante em nosso centro commercial;

19—o sr. José de Mello Franco;

20—o sr. Joaquim José de Moraes, bastante relacionado entre nós;

21—o sr. Silvino de Azeredo Filho, nosso estimado companheiro de trabalho, e distincto cavalheiro, a quem A CRITICA, immensamente grata, respeita e admira;

21—o joven Ruy Berçot de Mattos, secretario geral do S. C. Iguassú;

21—o menino Avelino F. Duarte;

22—o sr. José Alves;

23—a exma. sra. d. Emilia Costa, bonissima progenitora do sr. Murillo Costa;

## VIAJANTES

Embarcou, quinta-feira p. finda, para S. Paulo, o nosso prezado amigo sr. Waldemar Gredilha, que ali permanecera, em negocios, até o fim deste, quando se dará o seu regresso a esta cidade.

—D. Josepha de Mello Carvalho, esposa do sr. Reynaldo de Carvalho, partirá por estes dias, para Araruama, onde pretende permanecer varios mezes em companhia do seu primogenito.

Por isso, despede-se, por nosso intermedio, das pessoas de suas relações.

## Resoluções

A Directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 20 de março, resolveu o seguinte:

1º.—Convocar o Conselho Deliberativo para tomar conhecimento e julgar o pedido do associado Antonio Padui Nohra para deliberar sobre a taxa de admissão;

2º.—Reconsiderar o acto que importou em admoestação ao associado Oscar Modesto, em virtude das declarações prestadas.

Secretaria, 20 de março de 1935.

Asdrubal Braga — 1º. Secretario

CALÇAS DE BRIM ESCURO

Só da

ALFAIATARIA GLOBO

## Aos bananicultores do E. do Rio

A Federação das Cooperativas de Plantadores de banana do E. de S. Paulo, em carta dirigida ao Dr. Ismael Cordovil, delegado do Ministerio da Agricultura, lembra a conveniencia dos bananicultores do E. do Rio seguirem o exemplo de seus collegas paulistas, organizando-se em Cooperativas que lhes garantam e defendam efficientemente o producto de seu labor.

A dita Federação promette apoio necessario a qualquer iniciativa nesse sentido.

## Cine Verde

HOJE — HOJE

O amigo já pagou a sua assignatura?

O gato e o violão

## Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Consultorio:

Rua Marechal Floriano, 13 1º andar

TODOS OS DIAS, de 2 ás 4 e de 7 ás 8 da noite.

A'S 5as. FEIRAS, de 9 as 12

Residencia: Rua Sebastião de Lacerda, 71

PRAÇA MINISTRO

SEABRA, 10

2as., 4as. e 6as., das 9 ás 11.



## Bloco Quebra-quebra Gabiroba

Em vista do grande successo alcançado por este bloco, que abafou todas as bancas e todas as cadeiras... do Paschoal, a sua directoria resolveu, pela totalidade de seus membros, articulados com os seus multiplos departamentos, sim, senhores, porque o nosso bloco possui até o departamento de gymnastica pelo radio, jardins suspensos, piscinas e etc., em agradecimento ás apotheticas aclamações do povo de Iguassú, organizar um prestito para sabbado de Alleluia. O nosso prestito está fadado á mais ampla victoria, porque tal foi a projecção do "Quebra-Quebra Gabiroba", durante o triduo de Momo, que todas as sociedades carnavalescas do Rio e de Nice imploraram filiação ao nosso bloco. Concedemos. E hoje os Democraticos, Fenianos, Tenentes, Pierrots, Congresso dos Fenianos, Iguassú, Flor Celeste, Vou preso mas não toco, União Progressista e Partido Popular Radical são filiaes do "Quebra-Quebra Gabiroba".

Em regosijo pelas palmas com que milhares de pessoas nos agraciaram, a directoria resolveu considerar como socios funerarios todos os habitantes de Iguassú, e como socio benemerito, remido, honorifico—o sr. Antonio Cardoso.

Agora vamos á descripção do prestito. O enredo, depois de muitas "chicaras de café", será o seguinte:

"Guerra... á agua mineral".  
Numerosos e sumptuosos carros allegoricos e de critica farão parte do prestito. Este será completamente differente de todo e qualquer outro que tenha apparecido ou esteja para apparecer. Será inegualavel, unico, inédito. Pasmem, Senhores! O nosso prestito será materialmente invisivel!!

Pedindo passagem ao publico e agradecendo, comovida, as batatas e os ovos podres que naturalmente lhe serão jogados em cima, virá a nossa Directoria fantasiada a caracter, a rigor... de Brahna chopp.

Em seguida, cantando religiosamente o "Quebra-Quebra Gabiroba", virá a nossa banda de musica com trezentas figuras, martellando furiosamente outras tantas lutas velhas.

Si a policia consentir, apparecerá o primeiro carro allegorico, que arrastado garbosamente por meia duzia de cavallos trará a verdadeira gloria de Iguassú:—a Drothéa.

Aqui, haverá um pequeno intercalo enquant a Directoria vai tomar uns chopps e então

surgirá o segundo carro allegorico.

Neste o bloco prestará uma homenagem á valorosa imprensa de Iguassú, cuja tiragem semanal só é um pouco menos que a dos programmas do Cine Verde. Este carro é composto inteiramente de annuncios e o povo terá occasião de apreciar o que se faz para conseguil-os.

Naturalmente, por estas alturas a nossa Directoria estará experimentando si faz um quatro e si não houver nenhum tomo, o prestito se interromperá outra vez e os Directores irão ver de perto, mais um chopp.

Encerrando o nosso brilhante cortejo, que percorrerá as principaes ruas sob a zoadá ensurdecadora de vivas freneticos, emergirá do sólo, n'uma tribuna gigante, o volante Sebastião "Pão-Duro" que, em inflamado discurso de improviso, feito em casa, irá rebater e reduzir a pó todas as intrigas da opposição, todas (aliás poucas) os que não gostarão (por inveja) da nossa encenação, da nossa musica e da nossa alegria propria do carnaval.

E provaremos que a população se enthusiasmou com nosso bloco, porque enquanto os milhares de espectadores forem criando callos de tanto baterem palmas, a nossa Directoria irá catando uns nickeis para nova rodada de chopps!

Tenho dito.  
Pelo bloco o seu — Secretario perpetuo.

ALTER EGO

ROUPAS SOB MEDIDA?...

Só da

ALFAIATARIA GLOBO

Novo estabelecimento

Preenchendo uma sensivel lacuna de que muito se resentia esta cidade, a firma Marques & Mattos acaba de inaugurar, a 18 do corrente, á rua Marechal Floriano, 9-A, uma casa de frutas denominada — "Casa de Frutas Camondongo".

Visitamo la. Tivemos, assim, oportunidade de apreciar seu variado "stock" de frutas nacionaes e estrangeiras, de agradável aspecto e bem arrumadas, por preços bem convidativos.

Imposto de Industrias e Profissões

Pede nos a Collectoria Estadual deste Municipio, tornemos publico que o Director da Receita do Estado do Rio deu instrucções á mesma Collectoria, no sentido de serem remetidas, com a maior urgencia, para o Juizo dos Feitos, as certidões do imposto de Industrias e Profissões do corrente exercicio de 1935, afim de se proceder a cobrança executiva das mesmas.

## Leitaria "Fluminense"

LEITE, QUEIJO e MANTEIGA das MELHORES PROCEDENCIAS

Leite gelado a qualquer hora. Qualhada, cangiquinha e creme.

**MORAES & ALMEIDA**

Rua Marechal Floriano, 37 - Nova Iguassú - Estado do Rio

## Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

R. M. Floriano Peixoto, 160—Esq. da Praça M. Seabra

NOVA IGUASSU

## Casa Lealdade

(Antiga Casa Moura Sá)

Liquidos e comestiveis finos

Massas de semolla "Iracema"

**Antonio Nardelli**

RUA MARECHAL FLORIANO, 352 - NOVA IGUASSU - E. do Rio

## Quereis ter saude e vigor?

Ides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

Café e Leitaria Fortaleza e Entrepasto de Leite

MANTEIGA ESPECIAL, 250 grs. 2\$000

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA

NOVA IGUASSU

## Casa São Jorge

Fazendas, Amarrinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas—PREÇOS SEM COMPETIDORES.

ELIAS JOSE

Rua Marechal Floriano, 390—NOVA IGUASSU

## Cutelaria Aurea

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta.



Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

**JOSÉ MARANDOLA**

Rua M. Floriano Peixoto, 47—Nova Iguassú—E. do Rio

SABONETES LEVER?...

Só na

ALFAIATARIA GLOBO



# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VII Nova Iguaçu

DOMINGO, 24 DE MARÇO DE 1935

E. do Rio N. 353

## MOTION PICTURE

### Alma de Médico

O Hospital S. Jorge seria, de mistura com suas alfaías de neve, a arquitetura modelada pelos preceitos mais racionais de beleza moderna, mas feita, sem dúvida, para uma Humanidade, que fôra apunhalada pelo destino.

\*\*\*

Almas aflitas, metidas ali por ocorrências imprevistas, contemplam, entre reverentes e medrosos, os médicos apressados cruzarem corredores luzidios e reverberrantes, para levar alívio a doentes moribundos em quartos numerados, que os solicitam urgentemente.

Nada adianta, àqueles que padecem, sinão aparente socêgo — morrem uns após outros, deixando todavia, na alma dos médicos caridosos, a máguia e a tristeza das vidas que se lhes passara pelas mãos.

George — Clark Gable —, formado recentemente, e que pratica com Hochberg — Jean Hersholt —, um colosso na cirurgia, vive com alma e carinho cristãos a vida penosa do hospital, maugrado a contrariedade de sua rica e elegante noiva: Laura — Myrna Loy.

Chama-o, assim, a alma triste pelos insucessos da profissão, e o coração ferido pelas rixas amorosas, o 121, ocupado por uma menina, que enfermara gravemente. A intervenção infeliz de um médico, aumentando a dose do remédio já receitado, levava-a ao colapso completo.

George, atendendo ao chamado, chega, anula a intenção do médico ainda obstinado, e salva, como um apóstolo divino, a vida da pobre criança, que já lhe estava a fugir.

Cena emotiva e de rara beleza racional!

Bárbara — Elizabeth Allan —, a enfermeira que velava sempre por essa criança, é a "chave de ouro" do drama.

A primavera orvalhando-lhe a vida, e estando na mesma solidão de sentidos que George, ama-o voluntariamente. E' correspondida. Não resistem aos seus impulsos...

Mais tarde Bárbara adoêce. Tem que ser operada. Operam-na Hochberg e George. Laura assiste à operação, e não resiste

ao ato — desmaia. E' a enfermeira que sofre.

Rolam horas depois. Rompimento entre George e Laura. Ele quer amparar Bárbara, casando-se com ela. Fôra êle a causa de seu sofrimento, que se prolonga. Hochberg diz que ela não viverá. E não vive mesmo, morrendo ao lado de George, que mandara chamar por intermédio de Laura, depois de lhe pedir desculpas.

George e Laura chegam a um acôrdo, e despedem-se com projetos — A Humanidade estaria acima deles. Comparados a ela, nada seriam.

\*\*\*

Essa fábula merece louvor pela idéa contida na vida, e desempenho correto.

Salientaram-se, nela, assim pela ordem: — Clark Gable, Jean Hersholt, Elizabeth Allan e Myrna Loy.

D. C.

Camisas com fecho Eclair?

Só na

ALFAIATARIA GLOBO

### Do repertorio alfaiatico

— Olhe, seu Souza, o senhor me cortou este fraque muito curto.

— Pois acreditei que assim ficasse a seu gosto.

— Mas eu não lhe pedi que fizesse curto.

— Sim, é verdade, porém, como o senhor constantemente diz que se orgulha de não ter rabo...

### D. Augusta Ferreira de Aguiar

Com a avançada idade de 87 annos, falleceu na madrugada de sabbado passado, dia 16 do corrente, na residencia de seu genro, Capitão Gaspar José Soares, a exma. sra. D. Augusta Ferreira de Aguiar.

A veneranda senhora, que era viúva de José de Aguiar, pouco tempo esteve acamada, motivando seu obito um violento ataque de grippe.

Pertencendo a uma familia fortemente enraizada em nossa cidade, deixa a extincta uma numerosa descendencia: 6 filhos, 39 netos e 13 bisnetos.

No mesmo dia em que occorreu o passamento realizou-se, ás 17 horas, no cemiterio desta cidade, a cerimonia do enterramento, que foi muito concorrida.

Seus despojos baixaram á sepultura n. 155 da quadra 0.

Sobre a referida campa foram depositadas numerosas palmas e muitas corôas com sentidas dedicatorias, dentre as quaes destacamos as seguintes:

Saudades de seu filho Antonio, esposa e neto; Saudades de sua filha Leopoldina; Saudades de sua filha Amelia e netos; Saudades de seu filho João de Sá Bittencourt e familia; Saudades de sua filha, genro e netos; A querida vovó, saudades de Nelly e Therezinha.

Esta folha fez-se representar no enterramento e apresenta á desolada familia sentidas condolencias.

SABONETES LEVER ?...

Só da

ALFAIATARIA GLOBO

### Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAVADOS A QUALQUER HORA

Consultorio e residencia:

R. Marechal Floriano, 452-sob.—N. Iguaçu



### Chronica

### Alma Triste... Noite Escura...

No céu chuvoso e escuro, "Jacy, a deusa das noites bonitas" appareceu...

Mirou-se na poça de agua da rua enlameada e viu sua imagem quebrada no espelho imperfeito.

Jacy se escondeu de novo e a noite continuou escura e chuvosa.

Jacy é orgulhosa como o Amor. Quer ver-se reflectida inteira, em espelhos de crystal.

Que culpa teve a noite, que culpa tem uma alma, de que uma poça de lama, de que um coração leviano, não saibam reflectir?

Jacy, pense numa noite escura...

Amor, pense numa alma triste...

D. MIGUEL

### Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉGIO PEDRO II

Prepara para bancos, concursos, ginásios e comércio. LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos.

DIURNO E NOTURNO  
PREÇOS MODICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31  
NOVA IGUAÇU