

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

REV. E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . \$1000  
Num. avulso . . . \$200

ANO VII NOVA IGUASSU

Domingo, 3 de Março de 1935

E. DO RIO Num. 350



## Em pleno dominio da Folia

### O CARNAVAL DE IGUASSU

"Tudo por nossa terra" é o suggestivo lema do R. C. Flor Celeste

Acquiescendo ao amavel convite que nos fez o sr. João Ferreira, o denodado folião e dedicado presidente da comissão de carnaval do rancho Flor Celeste, desta cidade, realizamos segunda-feira, demorada visita ás dependencias do barracão da novel e sympathica sociedade. Acompanhou-nos nessa visita, além do citado carnavalesco, o scenographo Sylvio Silva, cujo alto conceito ficou de sobejo consagrado com o sumptuoso prestito de despedida das pugnas carnavalescas do glorioso "Pega e Deixa," de sua autoria e o sr. Raul Villardo, mestre de canto e compositor de marchas de reputação firmada em prelios de funda repercussão em nosso meio. Entre surpresos e optimamente impressionados percorremos todos os recantos da grande tenda de trabalho, constando, satisfeitos, a força de vontade e inquebrantavel fé no êxito dos trabalhos demonstrados em todas as pessoas que ali exercem os mais variados misteres. Uma azafama a todos empenhava e naquella curiosa officina iam observando as variadas peças que irão dar corpo ao vistoso e artistico prestito em preparo, e já bem adiantado. Sobre uma banca foi-nos dado apreciar o croquis dos cartões, em numero de tres e que, em linhas geraes, passamos a descrever:

1º carro—abrindo o prestito, constará de uma feliz homenagem ao valoroso cabo de guerra inclito patriota Duque de Caxias, o excelso filho desta terra, cuja gloria é motivo de justo orgulho da nacionalidade brasileira. Ao centro desse carro apparece, em grande tamalhão, o busto de Caxias, cuja fidelidade dos traços phisionomi-

cos louva o artista que o executou, tendo em cada extremidade uma grande jarro de flores dispostas de molde a causarem bello effeito artistico.

2º carro—Os golphinhos—Em cada extremidade desse carro allegorico ergue-se um golphinho de escamas reluzentes e com movimentação constante. Ao centro terá uma linda fonte, cujas aguas são buscadas pelos golphinhos nos seus movimentos á sua volta.

3º carro—admiravel allegoria representando uma apothese ao Brasil. No primeiro plano apparece a figura masculina de um trabalhador da nossa gleba, de dextra estendida indicando aos seus irmãos o caminho do progresso; ao centro, emerge a figura da Republica empunhando o auri-verde pendão da patria, ao fundo, um globo ladeado de duas cornucopias por onde jorram os pomos de ouro da maior riqueza de Iguassú—a laranja. Nesse mesmo plano, destraudados apparecem os pavilhões de Portugal e Italia, homenagem aos filhos desses paizes amigos e que tão efficaçmente vem colaborando para o engrandecimento desta terra. E' um magnifico trabalho de arte de significação patriótica e de fraternidade attestado na figura de uma moça que num plano mais alto desse conjunto symbolisa a Paz.

Dando por finda nossa visita nos retiramos captivos pelas gentilezas com que fomos ali cercados e pelas minuciosas informações a nós prestadas por directores e artistas ali presentes. Antes, porem, de encerrarmos estes ligeiros informes não podemos

deixar de assegurar, diante do que vimos, de que a nossa cidade terá um carnaval á altura do seu progresso e que difficilmente, á despeito de todos os ultimatus recebidos pelos directores de Flor Celeste, seu prestito, em belleza e arte não será superado por seus futuros irmãos que nos honrarão com suas visitas nos dias de carnaval. E' esta uma impressão pessoal mas que esperamos seja satisficada pelo publico iguassuano.

#### Baile infantil

Hoje, domingo, das 15 ás 19 horas, realizar-se á o tradicional baile infantil, no S. C. Iguassú.

A felizada iguassuana terá, portanto, felizes momentos de intensa alegria, brincando e dançando com grande prazer.

Uma comissão especialmente designada fará, durante o decorrer do mesmo, o julgamento das melhores fantasias, distribuindo vistosos premios.

#### Quatro grandes bailes

O baile de hontem viveu, dentro de um entusiasmo moço, todos os esplendores do carnaval alegre.

Hoje, amanhã, e terça-feira gorda, realizar-se-ão, em continuação esplendente do de hontem, mais tres bailes carnavalescos no sumptuoso salão do S. C. Iguassú.

A sede do "Glorioso" recebeu pomposa ornamentação e feérica illuminação, paramentando-se, assim, a rigor, para receber con dignamente S. M. Momo, o pandego e risonho rei do "brinquedo".

#### Vou preso mas não toco

Promette ruído e successo a brilhante passeata do veterano "ex-Bloto dos Sujos", que, sahindo da "sujeira" e confiante nos triumphos anteriores, apre-

sentar-se este anno completamente seleccionado e organizado, com a denominação que encima estas linhas.

Didida (Lord Maestro), Maneco (Lord Cannico), Adriano (Lord Massa) e Nelson (Lord Moreno), responsaveis pelos destinos da turma, previnem que vão dar caça aos nickels de seus innumerados admiradores.

E para "cotação" com a turma, é bom que cada um entre com sua "quota".



#### PIADAS

ELLA — Por que disseste á senhora Praga que o marido della tinha fallecido, quando em realidade só tinha perdido o seu tinheiro?

ELLE — Porque me pareceu mais humano ir dizendo-lhe tudo pouco a pouco.

#### ROUPAS SOB MEDIDA?...

Só da

ALFAIATARIA GLOBO

E' MAIS facil conhecer uma mulher pelo modo de dansar do que pelo modo de falar. A's vezes ellas fingem que não falam, mas nunca fingem que não dansam...

SABONETES LEVER?...

Só na

ALFAIATARIA GLOBO

# PIADAS Carnavalescas



REPORTER  
INCOGNITO

## Um furo sensacional

Durante a semana finda, o reporter não descansou um só momento.

Bisbilhotou, esforçou-se muito, conseguindo, assim, saber muita coisa. Dentre as ditas coisas, as prováveis fantasias com que alguns foliões apresentar-se-ão hoje, no concurso do S. C. Iguassú.

Si não é palpíte...

Consta que:

A senhorinha Nilza A. apresentar-se-á trajando rica fantasia de "Princesa da Opera"; a senhorinha Aluyde S. ostentando mimosa fantasia de "Flor da Saudade"; a senhorinha Ruth M. fascinando sempre, fantasiada de "Colombina Fugitiva"; a senhorinha Luzia B. borboleteando, com original fantasia de "Borboleta do Amor"; a senhorinha Deoclidia A. dominando, com vistosa fantasia de "Rainha da Primavera"; a senhorinha Eugenia A. bailando, com linda fantasia de "Dansarina Incansavel"; as senhorinhas Heloisa e Zaira S. P. trajando iguaes e provocantes fantasias de "Garotas Endiabradas".

A rapaziada apresentar-se-á da seguinte maneira.

Asdrubal B. encantando as colombinas, num "Pierrot Encantado"; Luiz A. empunhando uma lyra, num discreto "Príncipe Amoroso"; Lourival N. trajando original fantasia de "Pão Duro"; Armando S. voando, numa linda fantasia de "Beija-Flor Sincero"; Caiuby J. cantando sempre, de "Tenor Innocente"; Paulo D. E. M. sambando, vestido de "Sambista Gabola"; Nico ostentando rica fantasia de "Rei dos Carapetões"; Arthur A. pulando de galho em galho, num "Macaco Pulador"; Fumando Espero, trajando garbosa fantasia de "Soldado de Policia"; Jaibê J. e Arnould F., juntos, de braços dados, formando a dupla, de "Bahianinhas Dengosas"; Scylla F. vestindo a ingenua fantasia de "Amor Platonico"; Amadeu Varella fantasiado de "Sonhador Impenitente"; Mario A. brilhando, numa original fantasia de "Namorado da Lua".

## Bloco dos Noivinhos

Outra noticia sensacional é a da organização do bloco acima. A comissão organizadora, composta dos seguintes noivinhos: Oldemar C., Moacyr O., Francisco M., Wilton R., Lioste J. e Prisco Filho, pede-nos avi-

# Indiferentemente...

Ah! sou como um Pierrô na tua vida,  
que busca em vão,  
qual ilusão  
perdida,  
beijos de amor que não terá jamais!

No carnaval, mulher, dos teus sentidos,  
minhas canções serão écos perdidos  
ou sinfonias mürmuradas de ais!

Pois guardarás,  
risonha, docemente,  
as traições burlescas de Arlequim!...

E fugirei do teu olhar, chorando,  
quando  
êles, indiferente,  
se recordar de mim...

João Guimarães

(Copacabana, 1935)

semos ao publico que o reterido bloco, formado á ultima hora, fará triumphaes passeatas hoje, amanhã e depois, pelas ruas de nossa cidade.

Para que não aconteçam futuras "encrenças" previnem que se apresentarão de braços com as respectivus noivinhas.

A musica escolhida por unanimidade foi a marcha — "Coração amado" — parodiou da dita: "Coração ingrato".

Todos os "noivinhos" cantarão, pois, sem discrepar, a marcha:

## "Coração amado"

Coração amado,  
E's tão festejado...  
Sempre foste e serás meu se-  
[nhor...

Coração amado!  
E's meu adorado  
Só porque és dictador...

Viver solteiro, não serve não...  
Nosso casamento é uma com-  
[pensão...

Eu caso!  
Tu casas!  
Elle casa!  
Todos nós casamos, porque  
[temos coração...

Camisas com punhos Eclair?

Só na

ALFAIATARIA GLOBO

o amigo já pagou a  
sua assignatura?



R.N.I.  
Radio  
Maxam-  
bomba  
Program-  
ma carna-  
valesco de  
hoje  
(Ondas  
curtas,  
medias e  
longas).

O ruído successo alcançado pelos programmas carnavalescos da «Radio Maxambombas» — perdoem a falta de modestia — obriga á empresa a fazer a seguinte declaração:

Hoje, excepcionalmente, em homenagem, aliás muito merecida, á S. M. Rei Momo — o galhofeiro — o todo poderoso senhor do mundo carnavalesco, representante directo do decantado imperio da «pandegolandia», não funcionará o formidavel e original microphone mudo, unico no genero, de propriedade desta empresa.

A «Radio Maxambombas» acha por bem chamar a attenção de todos para as consequencias das attitudes assumidas durante o ephemero reinado de S. M., atendendo que a mesma será inexoravel, pois muito necessaria de «numeros inéditos» e «motivos» para seus proximos programmas.

Em tempo, declara, tambem, que o «maestro» Philarmônica levará a effeito, como prometteu, a execução do «Tremedeiras» com todas as honras e pompas.

Confessa, no entanto, que o meio a empregar ainda não foi escolhido, devendo ser um dos seguintes: a força, a guilhotina, a cadeira electrica ou o fusilamento.

Só a misericórdia de S. M. Rei Momo o salvará!

A empresa tem conhecimento de que S. M. se portará á altura de seu innegavel prestigio. Antes assim.

Empresario do Radio

## Carnaval de Iguassú

### Coreto, ornamentação e iluminação

Os festejos carnavalescos da rua — o verdadeiro carnaval do povo — quasi perdem este anno, o brilho e o esplendor dos carnavaes anteriores.

Felizmente, não succedeu tão lamentavel designio, graças a uma commissão de abnegados foliões, organizada á ultima hora, cujos esforços foram bem coroados.

Assim, Nova Iguassú terá seu coreto, a rua Marechal Floriano receberá condigna ornamentação e vistosa iluminação, podendo o povo se divertir a valer.

Parabens aos foliões iguassuanos e á esforçada commissão, assim composta: srs. Othon Lobbão, Manoel Pereira Dias, Abrahamo Amedi, R. Vidal, Antonio Pereira Dias e Jeronymo Almeida

CALÇAS DE BRIM BRANCO?...

Só na

ALFAIATARIA GLOBO

## Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Consultorio:

Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

TODOS OS DIAS, de 2 ás 4  
e de 7 ás 8 da noite.

A'S 5as. FEIRAS, de 9 as 12

Residencia: Rua Sebastião  
de Lacerda, 71

PRAÇA MINISTRO

SEABRA, 10  
2as., 4as. e 6as. das  
9 ás 11.

**"A Critica" Social S. C. Iguassú**

**DATAS INTIMAS**

Fizeram annos no mez de fe-

veiro:  
A 24, o joven Oberland Far-

de, de nossa sociedade;

A 28, a senhorinha Erosita

Silveira, filha do respeitavel e

estimado casal, sr. Ernesto Ely-

da Silveira e d. Joanna da

Silveira, com residencia na Ca-

del.

No dia 1.º do corrente, a me-

lhor Hilda Ferreira Duarte viu

transcorrer seu natalicio.

Ontem, commemorou sua da-

ta intima o sr. José Moreira

apes.

Hoje, a gentil prof., d. Maria

Silveira e Silva, esposa

do sr. Heitor Silva, vê passar

seu natalicio.

Amanhã, d. Philomena Januz-

te festejará sua data anniversa-

ria.

Fará annos a 7 do fluente,

o Nair Reis, esposa do sr. Gil-

berto Reis, da nossa Inspectoria

de Vehiculos.

D. Nair offerecerá, nesse dia,

uma mesa de chá ás pessoas de

suas relações.

**NASCIMENTOS**

O lar do sr. Austrelino Cunha,

funcionario do Thesouro Nacio-

nal, e de sua exma. esposa d.

Maria José Montenegro Cunha foi

enrichido e accrescido com

o nascimento de sua filhinha

Maria de Lourdes, no dia 13 do

mez p. findo.

O sr. Gumercindo Corrêa da

Silveira e d. Cora Machado da Sil-

veira festejam, desde o dia 24 de

fevereiro ultimo, o nascimento

de sua filhinha Dulce.

**NIVADOS**

Participaram-nos gentilmente, seu

**Resoluções**

A Directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 27 de fevereiro, resolveu o seguinte:

a) Approvar a acta da reunião anterior;

b) Justificar a falta do sr. Waldemar Magalhães Gredilha;

c) Agradecer o convite enviado pelo Club dos 30;

d) Tomar conhecimento da comunicação do G. L. Ruy Barboza;

e) Tomar conhecimento da representação feita pelo sr. 1.º thesoureiro;

f) Incluir no quadro social como contribuintes os srs. Ruy Mendes da Costa e Accacio da Silva;

g) Permittir a entrada dos srs. associados na séde durante os bailes carnavalescos, não sendo permittido, porém, tomar parte nos festejos áquelles que não contribuírem com a quota fixada em reunião anterior;

h) Designar uma comissão composta dos srs. Paulo Frões Machado, Floriano Peixoto da Silva e Norival Chaves para visitar o associado Roberto Rangani, que se acha enfermo;

i) Lançar um voto de pezar pelo fallecimento do sr. Saul da Silva Iguassú;

j) Nomear as seguintes comissões para funcionar nos bailes carnavalescos: Bar—Nabor Giammattey, Azamor Giammattey e Norival Chaves. Salão—Ruy Mattos, Carlos Porto Dias, Vicente Vernier, dr. Francisco Penha Villela, Asdrubal Braga, Theophilo Vasconcellos, Floriano Peixoto da Silva, Avelino de Azeredo, Nelson Belém e Paulo Frões Machado. Porta—Cel. Nicolau Rodrigues da Silva e Waldemar Magalhães Gredilha;

k) Instituir somente quatro premios para infantis, sendo dois para os meninos e dois para as meninas que apresentarem as melhores fantasias.

Secretaria, 27 de fevereiro de 1935

Paulo Frões Machado

2.º Secretario

**CALÇAS DE FLANELA?...**

Só na

**ALFAIATARIA GLOBO**

**Casados x Solteiros**

Realizou-se no domingo p. p., a tradicional pelega entre esses classicos rivaes.

O jogo foi um verdadeiro goso. As equipas foram as seguintes:

**CASADOS**—Verderosa; Tremedeira e Guanabara; Eurico, Nelson e Tião; Lilico, Papaléo, Tenente, Loca e Pepino.

**SOLTEIROS**—Cid; Paulo e Paulinho; Maneco, Adriano e Bambú; M. Jambo, Luiz, Jarbas, Humberto e Didida.

Venceram os solteiros de 4x3

**Leiteria "Fluminense"**

LEITE, QUEIJO e MANTEIGA das MELHORES PROCEDENCIAS

Leite gelado a qualquer hora. Qualhada, cangiquinha e creme.

**MORAES & ALMEIDA**

Rua Marechal Floriano, 37 - Nova Iguassú - Estado do Rio

**Café e Bilhares Elite**

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

R. M. Floriano Peixoto, 160—Esq. da Praça M. Seabra

NOVA IGUASSU'

**Casa Lealdade**

( Antiga Casa Moura Sá )

Liquidos e comestiveis finos

Massas de semolla "Iracema"

**Antonio Nardelli**

RUA MARECHAL FLORIANO, 352 - NOVA IGUASSU' - E. do Rio

**Quereis ter saude e vigor?**

Ides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

**Café e Leiteria Fortaleza e Entrepосто de Leite**

MANTEIGA ESPECIAL, 250 grs. 2\$000

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA

NOVA IGUASSU'

**Casa São Jorge**

Fazendas, Armario, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas—PREÇOS SEM COMPETIDORES.

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390—NOVA IGUASSU'

**Cutelaria Aurea**

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta.

Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47-Nova Iguassú-E. do Rio



ALFAIATARIA GLOBO

# A CRITICA

Director Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VII Nova Iguaçu

DOMINGO, 3 DE MARÇO DE 1935

E. do Rio N. 350

Chronica

TU

## MOTION PICTURE

**Paraíso de um homem** beleza êsse «film» de Hollywood.

Ela, bonita, e de olhos grandes — humedecidos pelas lágrimas em súplicas. fôra achada na rua, por um homem que vivia perdido pela vida, e levada á Favela — para os ricos, — mas o Paraíso — para os pobres.

Paraíso! Beijava-lhe a terra fresca e escura as águas de um rio, onde Bill e Trina (Spencer Tracy e Loretta Young), em paramentação só e só que a natureza lhes dera, banharam-se e pecaram...

Ao depois, um beijo quente se perdia entre dois lábios, e uma frase, dêle, ficava no ar, em malícia com as coisas...

— “Vocês, mulheres, têm idéas do outro mundo”...

Por isso mesmo, êle começa a olhar o céu azul, fazendo arquiteturas em pensamento, antes de saber que a criança viria...

Ela se lhe aproxima, sonhando dentro da felicidade, e pergunta:

— “Porque tu fitas tanto o céu”?

— “Porque quando eu morrer, ficarei na terra”...

E, virando-se para ela, que sorri, meigamente, junto de si:

— “Agora que estou reparando — os teus olhos.. são dois pedacinhos azuis do céu! E não és tão magra...”

Daí, seguiram-se as carícias do Paraíso...

### Wonder Bar

Como revista — é um esplendor de arte, e de

Parte do seu êxito pertence, sem dúvida, a Al Johnson, porque maravilhou, do palco imenso do seu «cabaret» — o luxuoso Wonder Bar, os melhores artistas contemporâneos, no gênero.

Dick Powell também se fez admirado naquele anfiteatro coruscante de sorrisos... sorrisos das «girls» alucinantes.

Leva, pois, a melhor com suas canções, como levaria a melodia na voz do poeta...

No entre ato da vida ativa dos artistas do Wonder Bar, assistimos a um pequenino drama — uma partícula dêsses dramas comuns, que costumam rolar pelos bastidores teatrais. Nêle, Ricardo Cortez, Dolores Del Rio e Kay Francis nada fizeram de valor. Sobresafu-se, mais uma vez, Al Johnson, seguido por Dick Powell.

D. C.

SABONETES LEVER ?...

Só da

ALFAIATARIA GLOBO

o amigo já pagou a sua assignatura ?

## Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A Q JALQUER HORA

Consultorio e residencia:

R. Marechal Floriano, 452-sob.—N. Iguassú

## Curiosidades

Encontramos numa revista um dito de Mark Twain que — entre os muitos, com verdade ou sem ella, attribuidos ao celebre humorista norte-americano — nos parece dos menos conhecidos.

Nesse tempo era elle ainda garotinho. Chamava-se Samuel Langhorne Clemont e não figurava entre os melhores estudantes do seu collegio. De vez em quando faltava á aula. E seu pae o castigava com uma vara applicada á parte mais carnuda do corpo e que é classicamente considerada a mais propria para tal fim.

Mas essa pratica affligia aquelle chefe de familia, de natural bondoso e facil de enternecer. Assim, um dia, após uma punição, disse ao filho:

— Acredito nisto, Samuel: quando te portas mal e eu sou obrigado a corrigir-te, tambem eu soffro e até talvez mais do que tu. O futuro Mark Twain responde, logo em seguida:

— Acredito, papae... Mão não no mesmo lugar!

## Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉGIO PEDRO II

Prepara para bancos, concursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO  
PREÇOS MODICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31  
NOVA IGUASSU'

No recanto da alma, onde guardo os meus pensamentos mais puros, ha tempos armei, com illusões carissimas, um altar de adoração. Bem no alto, havia, recoberta por uma cortina de esperanças, por um véo de respeito, a imagem da santa, a quem eu offercia, em sacrificio, os triumphos que podia conseguir.

Um dia, eu vi que a santa era mulher. Desmoronou se o altar, cahiram lhe levantando uma poeira imensa, as paredes todas que o sustentavam.

Mas... a mulher era bonita: e eu não tive coragem de tirar a imagem de lá.

Tú eras santa. Tú és a mulher. Tú ainda, estás na minha alma, bem viva, bem impressionante, na encarnação mais linda que jamais tiveste. Na de mulher.

D. MIGUEL

CALÇAS DE BRIM

Só da

ALFAIATARIA GLOBO

UM PENSAMENTO DE STAHL

Quando penso que ha homens bastante atrevidos para olhar de frente uma mulher, accendo-se della, dar-lhe a mão, e dizer-lhe, sem morrer de espanto: "Quer se casar comigo?" não posso deixar de me admirar, pensando até onde pôde chegar a audacia humana.

A TOLICE é o cochile do bom senso...