

## Armazem Pomar



Grande Imporio  
Commercial  
Rua Bernardino  
Mello, 183-A  
Preços da  
Bolsa de  
Cereaes

## O Aspirador Ideal e a Enceradeira da Electrolux S. A.

são dois aparelhos indispensaveis em qualquer casa ou negocio, taes os serviços que prestam.  
Demonstrações e informações, nesta cidade com

Oberland Farrulla

26, Rua Presidente Wilson, 26

## Armazem Santa Rita

Participa que não existe mais crise. Porque a padroeira deste armazem faz o grande milagre de vender bom e barato. Grande stock de generos de primeira qualidade. Chamamos a attenção do distincto povo de Iguassú para verificar seus preços.

**Luiz Jamuss & Comp.**

R. Marechal F. Peixoto, 17-Nova Iguassú-E. do Rio

## Café e Restaurante Santo Antonio

Pensão a preços modicos  
Café a 100 rs. a chicara-Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras

**ENÉAS PEREIRA BELEM**

RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU'

## Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens. Calçados, Chapéos de sol e de cabeça.

Preços da fabrica—Sem competidores

**Elias José**

174, Rua Marechal Floriano, 174

Nova Iguassú

Estado do Rio

## Casa Peixoto

Seccos e Molhados—Vendas a dinheiro  
Por atacado e a varejo a preços modicos

**MANOEL PEIXOTO**

R. Marechal Floriano Peixoto, 116-Nova Iguassú-E. do Rio

## A Nova Mundial

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.



Sedas, Modas e Confeções

**Antonio Pereira Dias**

Calçados, Chapéos de sol e de cabeça.

PRACA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

## Casa S. João

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos. Aceitam-se encomendas a qualquer hora.  
Variadas collecções de côroas roxas e brancas.

**João Carias**

Rua Marechal Floriano Peixoto, 144

Nova Iguassú

Estado do Rio

## Despensa Globo

Bom e Barato  
Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul.

Vinhos recebidos directamente

**F. Raunheitti & Comp.**

Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

CLINICA DENTARIA  
Trabalhos com perfeição e rapidez



**Dra. Amelia Pinheiro de Almeida**  
CIRURGIÁ DENTISTA

Segundas, quartas e sextas das 8 ás 12 horas.  
N.º 1011-E. do Rio. E de 1 ás 8 horas da noite em sua residencia á Rua Bernardino Mello, 106  
Nova Iguassú-E. do Rio

Das 1 ás 7 da noite, ás terças, quintas e sabados á Rua Chile, 23-2º andar, com elevador.  
Telephone 2-3997 - Rio de Janeiro

## Tinturaria Elite Fluminense

Lavagem chimica de primeira ordem  
Tinge-se para luto em 24 horas—Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéos, tapetes, cortinas, etc.  
Tinge-se qualquer roupa.

**Alvaro Robles Quintana**

Praca M. Seabra, 30—Nova Iguassú-E. do Rio

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

RED. E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 209

Director-Proprietario Avelino de Azeredo

Ataliba Soares

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . 1\$000  
Num. avulso . . . 2\$00

Anno III Nova Iguassú

Domingo, 12 de Outubro de 1930

Estado do Rio

Num. 122

## Lenda Dos Lirios

Havia, meus queridos netinhos, numa cidade oriental, um rio muito calmo em cujas aguas crystallinas, as mães banhavam aos filhos recém-nascidos.

Pela Primavera, ao som de côros exquitos, monótonos e melancólicos; as creanças lançavam sobre elle pétalas, perfumes e talismans e as mães sorriam, radiosamente vestidas da aura crepuscular!

Nelle, Vesper se reflectia, fantasiando nas retiras o quadro da luz que se desfaz, aos poucos, como si fôra a terra um hymno luminoso!

Dormitava em seu seio o grande mysterio da Esperança...

Certa vez, caros netinhos, soprou muito forte, o vento sul e a tempestade cahiu. A fúria das aguas, rolando das encostas, trouxe muita terra e a agua crystallina do rio ficou vermelha.

As creanças repetiam nelle, o festim da Primavera. Contentes, sorriam, quando a surpresa da borrasca os arrastou na agua vermelha!

Houve um grito na noite e as mães choraram, nas margens do rio que lhes ungira aos filhos de carinho e de conforto outróra!

Mais tarde, quando a bonança chegou e o rio se tornára, novamente, crystallino, os pastores encontraram, fluctuando num remanso um punhado de flôres desconhecidas que elles acharam lindas e que chamaram Lirios!...

SARA J. B. DO CORREIA

## DESTINO

E a vida passa... e a vida passa,  
Levando um peso de desgraça...

ANNA AMELIA

*Envolto no aranhol das minhas dôres,  
Abro, convulso, o livro dos meus dias:  
—Cada folha me traz fundos travores  
E a dolencia lethal das nostalgias.*

*Algemado, supporto os estertores  
De profundas e lentas agonias:  
—Soluços funeraes dos meus amores  
E o fêretro de glorias fugidas.*

*Si busco um lenitivo ao meu penar,  
Ouço o e.jho de uma voz que grita: Não!  
Viverás e soffrendo has de chorar!*

*Minha alma, compungida, ha de sentir  
Pesadellos das horas que se vão,  
Incertezas das horas que não de vtr.*

AMERICO PALHA

## Aos noivos

Amar—é querermos cem mil vezes quem nos seduz.

Beijar—é forma que tem alma, vida, corpo e luz...

Sonhar—é iman que vem subir-nos até Jesus, que morreu por nosso bem pregado na sua cruz!

"O casamento e a mortalha no reino de Deus se talha", dos meus avós he ouvido.

Aos nubentes, só, desejo que a vida se torne um beijo puro, doce, appetecido...

LUSO-BRÁS

## NOITE ESCURA

Tudo preto,  
bem preto;  
as luzes enfileiradas pareciam vagalumes;  
vagalumes-aeroplanos, que voam para a guerra.  
Olhos de fogo,  
da noite negra;  
as luzes brilham, enfileiradas.

C. CAVALCANTI

TER uma mulher é um modo desastrado de ter alguma cousa...

## PAGINA SOLTA

Oh! não me pergunte mais porque sou sceptico e melancolico.

Carregando como Jesus a cruz, o meu coração carrega a dôr de não poder realizar o almejado sonho!

Tarde se me appareceu o teu vulto esguio e encantador! Tarde ouvi o trinar de tua voz na mansidão do jardim em flôr!

Oh! não me torture mais em perguntar a causa desta minha tristeza!

Não t'ô posso relatar para não mais abrir a dorida chaga que me crucia a alma. Só sei dizer que desde o momento que te encontrei, desapareceu todo o fulgor da minha mocidade, toda a alegria que os meus versos traduziam, e agora, são repassados de uma dôr pungente e sentida!

Ah! Pudesse eu afogar este tormento na bacchanal orgiaca, que então viveria esquecido da minha agonia!

Não! Todo aquelle que foge ao Destino, commette uma covardia, mórmente quando soffre por amor...

Morrer queimado no fogo crepitante do amor é ser consagrado como um heróe,

STENIO

QUANTO se está na casca tem-se a casa garantida (pensamento de um pinto, pelado solto, na rua, em dia de chuva).

Quem se casa por amor—ou perde o amor, ou perde a mulher...

# Mãos morenas de dedos longos...

As mãos morenas de dedos longos e pontegudos que ella tem, machucam a sensibilidade da gente. Se machucam... Muita vez, entrelaçando as minhas proprias mãos ao pensar nas suas, fecho os olhos e sinto o seu macio de arminho sobre a pelle.

Sinto-a a infiltrar-se por mim a dentro.

Ao principio surgem no ar, transparentes e inquietas, como borboletas. Veem boiando. Bailam a dança de fitas soltas ao vento.

Fingem parar, de quando em quando, para continuar com os seus meneios, meneios que são de cobra. Formam leques sobre a minha cabeça.

Quando passam juntos aos meus ouvidos, sussurram beijos musicaes.

Dahi ha pouco começam a cariciar-me os cabellos.

Os meus olhos se fecham mais.

Fazem-me sonhar.

Sonhar sonhos que nunca sonhára, sonhar sonhos que talvez nem Ella mesma toda inteira possa inspirar.

BRUNO DE MARTINO

## IZABEL E. BARROS

Após longa enfermidade falleceu na madrugada de Sexta-feira passada a senhorita Izabel Elias de Barros, muito conhecida e estimada em nosso meio. Seus funeraes, com numerozo acompanhamento, realison-se na tarde de ante-hontem, no cemiterio desta cidade.

A congregação de Santa Thezinhinha de que fazia parte, a mallograda joven, bem como a do Sagrado Coração de Jesus e Liga Catholica, acompanharam o feretro até a necropole, dando ao cortejo um aspecto deveras consolador do espirito religioso do nosso povo.

Sobre a sua campa coroaes e ramos de flores naturaes enfeitaram-na.

# "Critica Social" Eu sei, mas não digo Entrevistando os reis do flirt

DATAS INTIMAS

Na data de ante-hontem fez annos o nosso dilecto amigo sr. Sylvio Martins de Azeredo, morador nesta cidade.

Hontem passou a data intima do sr. Firmino Licurci.

Na mesma data viu passar seu natalicio a menina Constancia Mariana dos Santos, dilecta filhinha do nosso presado amigo sr. Gustavo Corrêa dos Santos, residente em Nilopolis.

Transcorre no dia de hoje o anniversario natalicio do sr. Cap. Godofredo Caetano Soares, illustre Official do Registro Civil desta cidade.

Amanhã passa a data intima do sr. Polycarpo Pereira Ramos.

Tambem na data de amanhã festeja a passagem do seu feliz natalicio a gentil senhorita Zilda Coimbra, residente em Paty do Alferes, em cuja melhor sociedade desfruta da maior estima.

**ALFAIATARIA BARBOSA**

CONFECÇÕES DE 1ª ORDEM PREÇOS MODICOS

**Aristobulo Barboza**

R. Marechal Floriano, 228

N. Iguassú — E. do Rio

**Pennas De Garça**

Responde-me, ó jurity  
Ao que te vou perguntar:  
Porque é que o dia sorri  
E a noite vive a chorar?

Não sabes? Num sonho brando,  
O dia ri quando quer,  
E a noite vive chorando.  
Sómente porque é mulher!...

AUTA DE SOUZA

**FIGURAS E FIGURÕES**

XV

D. M.

MOÇO, ALTO, CALMO E MUI TRATAVEL,  
DESCENDE EM LINHA RECTA DO «CHEFÃO».  
NO CARTORIO, COM ZELO BEM NOTAVEL,  
JUNTA «AS NOTAS», O BOM TABELLIÃO.

Sá Pinho

—que o Chico Marinho foi ao baile da casa de d. Mnemosina eu sei, mas que dansou de par constante com a senhorita Zuzú, não digo.

—que o Carvalhinho foi a este mesmo baile eu sei, mas que não saiu do jardim com a pequena, não digo.

—que o Reynaldo é conquistador eu sei, mas que é também saliente, não digo.

—que o Luiz Carvalho é reservista eu sei, mas que vae montar um «café caneca» na linha de frente, não digo.

—que o Nagib namora eu sei, mas que tem medo que o «velho» saiba, não digo.

—que o Christo é um «ombre valiente» eu sei, mas que quer dar o fóra para a Argentina, não digo.

—que os nossos rapazes foram convocados eu sei, mas que estão a «tremar» de medo, não digo.

—que o Oberland é official da reserva eu sei, mas que vae commandar os nossos rapazes,

**NÃO DIGO**

**Joãosinho Almeida**

GUARDA-LIVROS

Encarrega-se de escriptas avulsas á preços módicos.

Rua B. Mello, 105  
NOVA IGUAÇU

Esript Ouvidor, 127,  
1ª and.—Rio de Janeiro

Não pode o caro leitor avaliar o sacrificio que faço para entrevistar um dos bambas no flirt; de hoje, A. P. foi o mais difficil, passei dias e dias a fio a procural-o e quando o encontrei ia a caminho de um encontro, mas assim mesmo consegui algumas palavras.

Disse-me elle que não merece figurar no meio dos reis, que ainda é principiante, que jamais conseguiu treis pequenas ao mesmo tempo.

A sua impressão sobre Queimados foi optima, conseguiu burlar a vigilancia da pequena e não se fez de rogado: flirtou com duas.

Tem uma predileção pelos bailes e nelles aprecia immensamente o Maxixe, a dansa tão admirada de nossa terra.

A pressa de meu entrevistado era tal que mal trocamos as primeiras impressões já elle procurava se despedir e foi com grande custo que consegui delle mais algumas ideias.

Não me occultou a grande paixão que tem pelos bailes de Mesquita e Ricardo, onde, como me disse, é tido em alto gráo de estima.

Terminando segredou-me que até hoje o que mais sentiu foi estar de luto em occasiões que tivemos tantos bailes.

Não nos admira o prestigio que elle exerce junto ás pequenas, visto ser possuidor de esmerada educação e dotado de grande inspiração flirtista.

REPORTER AMOROSO

## "CRITICA" NA TELA

CINE VERDE

O cartaz desse elegante cinema annuncia para hoje, domingo, o formidavel drama em 8 actos, "O Gorilla"; uma comedia e o film em series, "Tarzan, o Tigre".

Amanhã, a graciosa Lina Basquet no magestoso drama em 7 actos, "Celebridade" e mais uma comedia.

Terça-feira, a bellissima reprise da Ufa, em 9 actos, "Valsas Viennenses" e o film em series, "O Guardião da Lei".

O AMIGO JA' PAGOU A SUA ASSIGNATURA ?

Sá Pinho

# O RUBI

(Para o Alum de Marianinha)

A mesa separava-os. Sobre a alva toalha de linho brilhavam crystaes. Não viam bem o rosto um do outro, por estarem mergulhados na penumbra discreta projectada pelo abat-jour. O dialogo, fragmentado a principio pelas successivas aparições do copeiro, começava a animar-se á medida que o jantar se adiantava, locados nuuto de leve os pratos.

—Assim como estamos è que não è possível continuar, disse elle.

—As suas suspeitas são calumniosas.

—Phrases! As suspeitas são sempre calumniosas para os suspeitados, que não desejam velas convertidas em certeza plena.

—Mas si a certeza precisa de indícios. E eu sempre queria saber quaes os indícios que você colheu.

—Excelente linguagem para um bacharel. Aliás è natural. As faltas geram a dissimulação. O crime inspira a dialectica da defesa.

—Mas vamos! Diga Quaes são os indícios?

—Innumeros! Tenho sabido da sua passagem por pontos suspeitos da cidade. Tenho-lhe notado um cuidado excessivo com a sua oilette intima. Tenho-lhe sentido perfumes estranhos. Tenho-a apanhado em contradicções a respeito das suas constantes sahidias. Não bastará isso.

—Sem duvida que basta para uma pessoa que já está com a idéa preconcebida. E com pessoas insensatas não se discute.

—E' uma sahida falsa, que aliás eu já esperava. Mas o que eu desejo è ver contestadas as minhas affirmações.

—Não vale a pena!

—Não vale a pena? E' mais uma razão para eu crer que estou com a verdade.

—Pois que lhe faça muito boa companhia. Eu è que me retiro.

—Não se retire!

—Retiro-me, já disse!

—Senhoral!

—Que è isso? Quer assumir attitudes de Othello?

—Quero, sim, mas de Othello que tem razão contra Desdemona. Eu estava com repugnancia de lhe perguntar, mas sempre pergunto: de onde veio um anel com rubi que encontrei no seu porta-joias?

—Espião!

—Vamos, responda, de onde veio essa joia?

—Comprei-a, ora essal!

—E' mentira, porque eu não lhe forneci recursos para isso.

—Economial!

—Isso è um truc já muito estafado.

—Pois então pense o que quiser.

—Mulher sem pudor! Mas em paga da tua trahição tambem eu te darel um rubi! Tomal!

Com um gesto rapido, elle cravou no peito della um punhal que trazia occulto na cava do

# Pela Imprensa

Recebemos o numero referente ao mez de Agosto p. p. da revista do Instituto Commercial de Campos, da qual são directores os srs. José Marchi, Francisco Riscado e Alvaro Barcellos.

De bello aspectõ material e com um texto variado e interessante, a nossa collega campista está fadada ao maior triumpho na defesa dos altos interesses da classe commercial da cidade de Campos.

Com os nossos cumprimentos agradecemos a novel confrade o prazer da sua visita.

**Attilio Marins**

Cirurgião-Dentista

Attende diariamente inclusive aos domingos de 8 ás 19 horas.

Rua Marechal Floriano Peixoto, 222

NOVA IGUAÇU

**BREVE—NO CINEMA VERDE**

A grandiosa reprise, Porque choras Palhaço?

collete. Em torno da ferida surgiu um rubi rutilante, que foi crescendo, crescendo rapidamente, tornando-se por fim monstruoso.

Não se impressionem. Tudo isto è mentira.

NERY

**Argenta & Carsalad Ltda.**

RUA BERNARDINO MELLO, 189 — NOVA IGUAÇU

Carros, Caminhões, Tractores Legitimos, Peças FORD

Officina para Concertos — Talociniam Cammas e Carroçam Baterrias

Stocks de Pneus Cammas de Ar e Accessorios para AUTO

**AGENCIA FORD**

# Poeira dos astros

Da noite do teu olhar Tanto fulgor se erradia, Que já nem sei reparar Quando è noite ou quando è dia!

Tem tal fulgor concentrado, O teu olhar tão divino, Que nelle tenho aclarado, A trõva do meu destino.

Vão-se as estrellas que dão Fulgor ao céu que as encerra, Vendo os teus olhos que são Duas estrellas da terra.

Eu quiz contar as estrellas Que brilham soltas, ao léo, Mas no momento de vel-as, Faltavas tu, lá no céol

Chegando no espaço è que vi, Embora tu me não creias, Como pertinho de ti, Essas estrallas são felasl

Ficam sem luz as que vagam, Fica sem lume o luar... Todos os astros se apagam, Ao brilho do teu olhar!

São dois abysmos profundos, Com perigosos escolhos, Mas são dois globos, dois mundos, Os globos doe teus dois olhos!

WALDEMIRO PORTUGAL

**Sua roupa está suja? Peça**

"AGUA HYGIENICA COELHO"

A' venda em todos armazens

Deposito: R. Marechal Floriano, 148

**Pharmacia de plantão**

PHARMACIA FLUMINENSE

Rua Bernardino Mello, 213

# "A CRITICA"

Director Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

PUBLICA-SE AOS DOMINGOS

Redacção e Administração: R. BERNARDINO MELLO 209

Acceptam se collaborações, ficando as mesmas sujeitas á critica da A CRITICA.

Nos originaes, que não serão devolvidos, exigem-se as assignaturas dos respectivos autores.

## No Patibulo

O Carrasco—Vou-me estreiar consigo, pobre creatura, pois è esta a primeira vez que exerço o meu officio.

O Réo—Mas que casualidade! Esta è tambem a primeira vez que vou ser enforcado.

**Quitanda e Caldo de Canna do Coelho**

Carvão, lenha, louça de barro, aves, ovos e Sorvetes de varias qualidades.

Deposito de gelo

**Manoel Coelho**

R. Marechal Floriano, 148

Nova Iguassú

VENDE-SE por preço de occasião, um magnifico terreno, arado e em terras virgens para criação e plantio, medindo 44 x 112. Trata-se com o Sr. Bitão, á rua Dr. Barros Junior, 2. Informações á rua Marechal Floriano Peixoto, 228. — Nesta.

**Antonio dos Santos de Almeida**

Ferreiro, serralheiro e mecanico.

Rua Marechal F. Peixoto, 19

Nova Iguassú-E. do Rio

Trabalhos typographicos? Só nas officinas do "Correio da Lavoura"

## Armazem Pomar



Grande Imporio  
Commercial  
Rua Bernardino  
Mello, 183-A  
Preços da  
Bolsa de  
Cereaes

## O Aspirador Ideal e a Enceradeira da Electrolux S. A.

são dois aparelhos indispensaveis em qualquer casa ou negocio, taes os serviços que prestam.  
Demonstrações e informações, nesta cidade com

Oberland Farulla

26, Rua Presidente Wilson, 26

## Armazem Santa Rita

Participa que não existe mais crise. Porque a padroeira deste armazem faz o grande milagre de vender bom e barato. Grande stock de generos de primeira qualidade. Chamamos a attenção do distincto povo de Iguassú para verificar seus preços.

Luiz Jamuss & Comp.

R., Marechal F. Peixoto, 17-Nova Iguassú-E. do Rio

## Café e Restaurante Santo Antonio

Pensão a preços modicos  
Café a 100 rs. a chicara-Frios, bebidas nacionaes e estrangeiras

ENÉAS PEREIRA BELEM

RUA BERNARDINO MELLO, 191 — NOVA IGUASSU'

## Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens. Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.

Preços da fabrica—Sem competidores

Elias José

174, Rua Marechal Floriano, 174

Nova Iguassú Estado do Rio

## Casa Peixoto

Seccos e Molhados—Verdads a dinheiro  
Por atacado e a varejo a preços modicos

MANOEL PEIXOTO

R. Marechal Floriano Peixoto, 116-Nova Iguassú-E. do Rio

## A Nova Mundial

Fazendas, Armarinho, Perfumarias, Brinquedos e artigos para homens.



Sedas, Modas e Confeccões

Antonio Pereira Dias

Calçados, Chapéus de sol e de cabeça.

PRAÇA M. SEABRA, 4-N. IGUASSU'-E. DO RIO

## Casa S. João

Caixões mortuorios de qualquer classe para anjos e adultos. Aceitam-se encomendas a qualquer hora.

Variadas collecções de côroas roxas e brancas.

João Carias

Rua Marechal Floriano Peixoto, 144

Nova Iguassú

Estado do Rio

## Despensa Globo

Bom e Barato Importação directa de cereaes dos Estados de São Paulo, Minas e Rio G. do Sul.

Vinhos recebidos directamente

F. Raunheitti & Comp.

Rua M. Floriano Peixoto, 208—Nova Iguassú

## CLINICA DENTARIA

Trabalhos com perfeição e rapidez



Dra. Amelia Pinheiro de Almeida  
CIRURGIÁ DENTISTA

Segundas, quartas e sextas das 8 ás 12 horas—Nilopolis-E. do Rio. E de 1 ás 8 horas da noite em sua residencia á Rua Bernardino Mello, 165

Nova Iguassú-E. do Rio

Das 1 ás 7 da noite, ás terças, quintas e sabados á Rua Chile, 23-2º andar, com elevador.  
Telephone 2-3997 - Rio de Janeiro

## Tintoraria Elite Fluminense

Lavagem chimica de primeira ordem

Tinge-se para luto em 24 horas—Limpa e passa ternos em 30 minutos. Tinge e lava fazendas finas, como: Seda, voile, etc. Lava e tinge chapéus, tapetes, cortinas, etc. Tinge-se qualquer roupa.

Alvaro Robles Quintana

Praça M. Seabra, 30—Nova Iguassú-E. do Rio

# A CRITICA

JORNAL LITERARIO, CRITICO E NOTICIOSO

Director-Proprietario Avelino de Azéredo

RED. E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 209

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . 1\$000  
Num. avulso . . . 2\$00

Anno III Nova Iguassú Domingo, 19 de Outubro de 1930 Estado do Rio Num. 123

## A sincronização

Tarde de inverno. O "fayer" do cinema está repleto de gente.

E' a "première" de um film de Greta Garbo.

Cavalheiros elegantes e damas vistosas enchem o salão, á espera da entrada para a platéa.

Junto a uma columna está um rapaz moreno, alto, espaduado. Trajando um terno azul-marinho, elle traz no braço esquerdo um encorpado sobretudo.

Na mão direita, um cigarro queimava lentamente.

O seu olhar, até então fixo naquella multidão, voltou-se, agora, para um grupo que lhe está defronte. Mas do grupo, quem mais lhe prende a attenção, é uma joven clara, de olhos muito verdes e bouquinha de coração. Sahindo do pequenino chapéu de feltro vê-se uma linda pastinha loira.

O corpo escultural achava-se coberto por rico "manteaux" de pelles.

Pequena moderna senta-se num cantinho do vasto sofá; cruza as pernas e consente que lhe vejam quatro dedos acima da liga.

Ouvem-se os primeiros accordes da "ouverture". Todos encaminham-se para a sala de projecção. Na confusão, o joven elegante "perdeu de vista" a linda loirinha.

Escurece.

Elle entra e senta-se junto a ella.

Projecta-se o film.

Elle deixa cahir o chapéu e fingindo apanhal-o, pega-lhe na perna.

Ella vê censural-o, porém, elle desculpa-se allegando tal incidente devi-

do á escuridão.

Ella sorri e começam a conversar.

Elle segura-lhe as mãos, passando-lhe o braço por sobre a cadeira, amacia-lhe o hombro, enquanto a outra mão, vae contornando-lhe as formas.

E o film passa... como também passa a mão delle sobre o corpo da pequena.

O galá vem com a heroína numa linda barata.

Pára o carro. Olham-se.

Ella enlaça-o com os braços e vae calmamente chegando os labios aos delle.

E emquanto isto se passa na téla; cá, na escuridão da



## Desespero

E's minha escrava, atroz melancolla!

Sinto teus olhos!.. Tenho tua alma, soluçando a meus pés, ensanguentados! Levanta-te, sorrindo e toma a palma que nasceu de meus labios abraçados!

Toma este espinho...—Rasga, calmmente, a retina de fogo de meus olhos!.. Depois, mulher, rebenta esta corrente e canta ao coração que adora escolhos.

Pois, pouco importa a mim, o coração que teve horror á dor duma alegria e canta, agora, ao som da solidão!..

JARBAS CORDEIRO

## O amor é cego

Teve a sua confirmação este dito, num caso passado na Servia, na aldeia de Rustonal. Vivia ali, com uma lindíssima neta, uma velha aldeã, jaloda Ilie, e nada perturbaria a paz da sua casinha, se o mais novo de tres irmãos, habitantes de uma aldeia proxima, não se tivesse enamorado loucamente da rapariga. A avó não quiz ouvir falar em casamento e o rapaz, de accordo com os irmãos, resolveu tomar pela violencia o que de bom grado não lhe concediam. Atraiaram os seus melhores cavallos a um carro, e foram, de noite, a Rustonal, entraram, devagarinho, pela janella da casa da rapariga, e, guiados pela respiração regular da adormecida, apoderaram-se della, sem fazer barulho, envolvendo-a num espesso cobertor. No caminho, o apaixonado, não podendo conter o desejo de admirar, ao luar, o rosto da sua bella, fez parar os cavallos e desatou a cobertura que a envolvia e curvou-se... para retroceder, com um grito de dor e de raiva. No escuro, o amor foi duplamente cego. Em vez da rapariga, tinha raptado a avó.

Furioso, deu-lhe uma sova, atirando-a para o fôso da estrada, onde foi encontrada meio morta. Os tres irmãos foram presos.

O GALO é um animal tão bonito que as coisneiras têm escrupulo em lhe torcer o pescoço: matam-no a faca... O galo, além de tudo, é um artista: se fosse homem, seria clarim na Policia Militar...

PARA que dar intelligencia ás gallinhas? O galo encarrega-se de tomar todas as providencias que se fizerem necessarias, no galinheiro...

AGUINALDO TINOCO