



CORREIO DA LAVOURA

PREÇO DESTE EXEMPLAR: Cr\$ 8.000,00

DE 15 A 21 DE MAIO DE 1993

Nº 3.937

NOVA IGUAÇU (RJ) — ANO LXXXVII

Thales Cardoso de Mattos: PACIENTES ESTÃO MORRENDO NO HOSPITAL DA POSSE POR CAUSA DA BUROCRACIA

...consultas, quinzenas cirurgias, com internações na UTI e trezentos leitos ambulatoriais à disposição dos pacientes. Poucos hospitais no Brasil poderiam se orgulhar de prestar um volume tão grande de serviços médicos à população.



O incrível é que estes números não dizem respeito ao atendimento realizado por qualquer unidade hospitalar. Eles representam, na verdade, o serviço médico que o Hospital da Posse poderia estar oferecendo à população de Nova Iguaçu caso as verbas a ele destinadas nos últimos meses não tivessem sido bloqueadas por meros entraves burocráticos. O Hospital da Posse, ou Hospital Geral de Nova Iguaçu, é o maior de toda a região da Baixada Fluminense, servindo como referência a uma população de aproximadamente oito milhões de pessoas, de diversos municípios do Estado.

O alerta parte do próprio diretor da unidade, o médico Thales Cardoso de Mattos (foto), que assumiu o cargo em 12 de março e veio pela própria comu-

...hospitalar, após mais de dez anos de serviço no Hospital da Posse. Ele não entende por que motivos cerca de Cr\$ 30 bilhões que deveriam ser repassados pelo Ministério da Saúde permanecem bloqueados sob a alegação de débitos da Prefeitura de Nova Iguaçu com o INSS e FGTS. Thales revela que o Governo Municipal, por meio de seu Secretário de Fazenda, Hormindo Bicudo, lhe garantiu que a documentação estava regularizada e já havia sido encaminhada a Brasília. O Ministério da Saúde, por sua vez, assegura que a documentação não foi recebida, mantendo o impasse.

O Hospital da Posse é mantido por um convênio entre a Prefeitura e o Ministério da Saúde, assinado no dia da posse do atual diretor. Por este acordo, a unidade deveria receber, em valores de março, Cr\$ 9 bilhões mensais, dos quais Cr\$ 2/3 provenientes do governo federal e, o restante, da prefeitura iguaçuana. Contudo, desde que assumiu o posto, o novo diretor praticamente não viu a cor do dinheiro de Itamar Franco. A manutenção do Hospital foi garantida até a última semana, por verbas provenientes do Governo Municipal, que, mesmo assim, se esgotaram na última semana.

— O que eu não posso admitir é que pessoas fiquem discutindo sobre questões burocráticas enquanto a população está morrendo deente, sem referências de atendimento hospitalar — desabafou Thales.

População culpa o governo pelo caos no centro da cidade

A população iguaçuana continua reclamando das dificuldades para se circular pelas calçadas do Centro da cidade. Para a grande maioria, a culpa pelo problema deve ser creditada às sucessivas administrações municipais, que não se preocuparam em coordenar o crescimento da cidade, permitindo sua transformação em um aglomerado amorfo de lojas, ambulantes, pedestres e automóveis, em eterna disputa por espaço em suas ruas estreitas.

Nesta semana, a equipe do CORREIO DA LAVOURA voltou a percorrer diversas ruas do Centro para colher as opiniões dos pedestres sobre o problema, e verificou que todos são unânimes em afirmar que é muito difícil andar por toda a área do comércio iguaçuano. Os vilões apontados são sempre os mesmos: os camelôs, carros na calçada, pontos de ônibus e descarga de mercadorias em horários de grande movimento.

Antes mesmo de chegar ao Centro, o pedestre já começa a enfrentar dificuldades. Os principais acessos, cujos nomes são Avenida Marechal Floriano, Rua Bernardino de Melo, Rua Otávio Tarquino e Avenida Nilo Peçanha, são verdadeiras barreiras, quase intransponíveis.

Para passar pela Avenida Marechal Floriano, bem como pelas demais vias citadas acima, as pessoas que chegam em ônibus ou automóveis enfrentam um trânsito lento e congestionado. Deixando o meio de trans-

porte, passam a disputar o espaço das calçadas com barracas de camelôs (cujas dimensões já chegam, em alguns casos, a 1m X 0,80m) e muitas outras pessoas, igualmente apertadas em calçadas que mal chegam a dois metros de largura.

Consequindo transpor este obstáculo, o pedestre interessado em fazer compras, se dirigirá, certamente, ao Calçadão da Avenida Amarel Peixoto, e é exatamente aí que as coisas se tornam ainda mais difíceis. Embora o trânsito de veículos seja proibido neste local, o tumulto é ainda maior. Milhares de pessoas, misturadas a centenas de barracas de camelôs, a bancadas que avançam sobre as calçadas — pertencentes a estabelecimentos que tentam enfrentar a concorrência dos ambulantes — e ao constante movimento de carros-fortes, transformam a área em um verdadeiro mercado persa.

Por este motivo, muitas das opiniões colhidas registram uma tendência do consumidor a buscar outras opções de locais para realizar suas compras. As pessoas que possuem meio de transporte próprio já preferem fazer compras de maior volume em shopping centers do Rio de Janeiro, evitando a confusão e as dificuldades de acesso do comércio iguaçuano. Muitos deixam para comprar em Nova Iguaçu apenas produtos de necessidade imediata, principalmente alimentos e produtos básicos.

Allamir propõe a camelôs queixa-crime contra fiscais corruptos

Uma queixa-crime a ser registrada na 52ª DP contra os fiscais corruptos — eis a proposta feita pelo Prefeito Allamir Gomes (foto) aos camelôs, quando caminhava em companhia de assessores pelas ruas do centro da cidade no último sábado.



Allamir decidiu pela proposta depois de receber várias denúncias dos próprios camelôs, que levaram ao Chefe do Executivo a informação de que estavam sendo obrigados a pagar entre 400 e 500 mil cruzeiros a fiscais da Prefeitura para poderem montar suas barracquinhas na véspera do Dia das Mães. Considerando junto aos camelôs que as barracas estavam instaladas em frente aos estabelecimentos comerciais, o Prefeito solicitou a cada um dos ambulantes que se retirassem do local pida não atrapalhar os comerciantes legalmente estabelecidos e que só retornassem, então, após as 15 horas para efetuar suas vendas. Diante do apelo de 50 horas os camelôs se retiraram sem protestos.

“PEGAM DINHEIRO E ANDAM ARMADOS” — Os fiscais da Prefeitura pegam dinheiro da gente e ainda andam armados, como ameaça. Quando eles nos cobram damos logo o que eles querem, porque temos medo de morrer.

Indignado com esta sincera revelação, Allamir sugeriu aos camelôs que se unam para combater os maus fiscais. E prometeu: “Os fiscais que forem identificados como corruptos serão punidos não só com justa-causa, mas também com uma queixa-crime”.

Para tornar realidade sua promessa e em face do declarado receio dos camelôs em acusar nominalmente os fiscais corruptos, o Prefeito propôs a realização de uma grande reunião da categoria, em data ainda a ser fixada pelos próprios ambulantes.

Na campanha, a Secretaria resolveu colocar neste fim de semana um carro com altofalantes circulando pelos bairros de Nova Iguaçu, informando sobre a vacinação.

Esta semana o prefeito de Japeri, Carlos Moraes, e o Secretário de Saúde, João Carlos Moraes, para que seu município recebesse um número maior de UCA — Unidades de Cobertura Ambulatoriais. Segundo Moraes, Celso teria proposto uma divisão entre os dois secretários de Cr\$ 9 bilhões em UCA destinados ao município de Japeri.

Transporte coletivo

TARIFA EM NILÓPOLIS REVELA A FACE DE UM GOVERNO POPULAR

O Prefeito Manoel Rosa (Neca) de Nilópolis, continua surpreendendo positivamente as populações dos municípios circunvizinhos, pelos efeitos de sua administração que, no presente momento, pode ser destacada em três pontos importantes: 1 — os preços das passagens de ônibus, nas linhas internas, somam hoje a importância de Cr\$ 6.200,00, enquanto que no Município de Nova Iguaçu, para a mesma taxa de transporte coletivo, a passagem está custando a importância de Cr\$ 10.290,00; 2 — o único hospital público em funcionamento pleno na região da Baixada Fluminense situa-se no município de Nilópolis; 3 — o fim das aposentadorias dos “marajás”.

No caso das passagens, quando houve o primeiro pedido de aumento por parte dos donos das empresas de ônibus, o Prefeito Neca solicitou a estes que trouxessem uma planilha de custos. Atendida a sua solicitação, Neca logo verificou que os custos apresentados para definir novas tarifas não correspondiam à realidade de Nilópolis e então tomou a iniciativa de refazer a planilha, o que resultou na fixação de novos preços que ficaram abaixo de todos os demais municípios da Baixada. Em suma, o fato de ter enfrentado os poderosos empresários do transporte coletivo representou um ato de coragem do Prefeito Manoel Rosa.

No que diz respeito à saúde, Neca tomou uma decisão inédita: quando o Governo Federal tomou a decisão de reduzir a verba destinada à saúde em Nilópolis, o Chefe do Executivo resolveu que o hospital local só atenderia pacientes residentes no Município. Muitos condenaram a atitude de Manoel Rosa, mas o Governo Federal acabou entendendo que a atitude do Prefeito era justa e acabou liberando a verba. Hoje o hospital de Nilópolis atende a todos que o procuram, enquanto o Hospital da Posse continua com seus atendimentos interrompidos por causa da burocracia federal e municipal.

Por fim, a eliminação dos “marajás” foi um fato aplaudido até mesmo pelos adversários do Prefeito Manoel Rosa, sobretudo na Câmara Municipal, pois quando o projeto foi encaminhado ao Legislativo os vereadores o aprovaram por unanimidade. Explica-se: os aposentados “fantasmas” chegaram a receber, em janeiro, cerca de 32 milhões de cruzeiros cada, fato que, comorecognitione, causou injustificada revolta na massa de funcionários que realmente trabalham e ganham muito pouco.

CONTROLE DA PROLE (Celso Martins, pág. 5)

CONTA-GÓTAS

...do município de Fluminense... com o São Paulo, disputando... na quarta-feira... Fluminense... sempre teve, mas desta vez... passou dos limites. Porém, a... atitude do atleta é fácil de se... entender. “Ele não estava... mais apertado nos jogos... mas a todo instante, por lo... contra o Fluminense e... contra o São Paulo... do João Paulo... do Vasco da Gama, mo... conseguiu recuperar sua re... lhor forma física, porém... pouco antes de voltar ao São... Janeiro quando veio do São... manha. O jogador já está em... o peso ideal. Por isso voltou... a ser o titular da posição, de... pois de ter ficado algum tem... po esquentando o banco. O... gol de número 660 na bri... lhante carreira do craque Zico... foi empacado na última ter... ça-feira. Zico fez um dos gol... de vitórias de sua vida, o Ka... chimu, por 2 a 0, contra o... Fluminense. O jogo foi simp... lizado em Tóquio, na última... terça-feira. Quem fez o outro... gol foi Alcides (ex-Flamengo...). Zico, por ter sido esc... lido o melhor do torneio, re... cebeu um prêmio de Cr\$ 200... mil. O Fluminense venceu o... jogo por 2 a 0, contra o... Fluminense. O jogo foi simp... lizado em Tóquio, na última... terça-feira. Quem fez o outro... gol foi Alcides (ex-Flamengo...). Zico, por ter sido esc... lido o melhor do torneio, re... cebeu um prêmio de Cr\$ 200... mil.

CINEMA

CINE RIVER IGUAÇU — 10... CINE VERDE — 11... CINE CENTER 1 — 12... CINE CENTER 2 — 13... CINE CENTER 3 — 14... CINE CENTER 4 — 15... CINE CENTER 5 — 16... CINE CENTER 6 — 17... CINE CENTER 7 — 18... CINE CENTER 8 — 19... CINE CENTER 9 — 20... CINE CENTER 10 — 21... CINE CENTER 11 — 22... CINE CENTER 12 — 23... CINE CENTER 13 — 24... CINE CENTER 14 — 25... CINE CENTER 15 — 26... CINE CENTER 16 — 27... CINE CENTER 17 — 28... CINE CENTER 18 — 29... CINE CENTER 19 — 30... CINE CENTER 20 — 31... CINE CENTER 21 — 32... CINE CENTER 22 — 33... CINE CENTER 23 — 34... CINE CENTER 24 — 35... CINE CENTER 25 — 36... CINE CENTER 26 — 37... CINE CENTER 27 — 38... CINE CENTER 28 — 39... CINE CENTER 29 — 40... CINE CENTER 30 — 41... CINE CENTER 31 — 42... CINE CENTER 32 — 43... CINE CENTER 33 — 44... CINE CENTER 34 — 45... CINE CENTER 35 — 46... CINE CENTER 36 — 47... CINE CENTER 37 — 48... CINE CENTER 38 — 49... CINE CENTER 39 — 50... CINE CENTER 40 — 51... CINE CENTER 41 — 52... CINE CENTER 42 — 53... CINE CENTER 43 — 54... CINE CENTER 44 — 55... CINE CENTER 45 — 56... CINE CENTER 46 — 57... CINE CENTER 47 — 58... CINE CENTER 48 — 59... CINE CENTER 49 — 60... CINE CENTER 50 — 61... CINE CENTER 51 — 62... CINE CENTER 52 — 63... CINE CENTER 53 — 64... CINE CENTER 54 — 65... CINE CENTER 55 — 66... CINE CENTER 56 — 67... CINE CENTER 57 — 68... CINE CENTER 58 — 69... CINE CENTER 59 — 70... CINE CENTER 60 — 71... CINE CENTER 61 — 72... CINE CENTER 62 — 73... CINE CENTER 63 — 74... CINE CENTER 64 — 75... CINE CENTER 65 — 76... CINE CENTER 66 — 77... CINE CENTER 67 — 78... CINE CENTER 68 — 79... CINE CENTER 69 — 80... CINE CENTER 70 — 81... CINE CENTER 71 — 82... CINE CENTER 72 — 83... CINE CENTER 73 — 84... CINE CENTER 74 — 85... CINE CENTER 75 — 86... CINE CENTER 76 — 87... CINE CENTER 77 — 88... CINE CENTER 78 — 89... CINE CENTER 79 — 90... CINE CENTER 80 — 91... CINE CENTER 81 — 92... CINE CENTER 82 — 93... CINE CENTER 83 — 94... CINE CENTER 84 — 95... CINE CENTER 85 — 96... CINE CENTER 86 — 97... CINE CENTER 87 — 98... CINE CENTER 88 — 99... CINE CENTER 89 — 100... CINE CENTER 90 — 101... CINE CENTER 91 — 102... CINE CENTER 92 — 103... CINE CENTER 93 — 104... CINE CENTER 94 — 105... CINE CENTER 95 — 106... CINE CENTER 96 — 107... CINE CENTER 97 — 108... CINE CENTER 98 — 109... CINE CENTER 99 — 110... CINE CENTER 100 — 111... CINE CENTER 101 — 112... CINE CENTER 102 — 113... CINE CENTER 103 — 114... CINE CENTER 104 — 115... CINE CENTER 105 — 116... CINE CENTER 106 — 117... CINE CENTER 107 — 118... CINE CENTER 108 — 119... CINE CENTER 109 — 120... CINE CENTER 110 — 121... CINE CENTER 111 — 122... CINE CENTER 112 — 123... CINE CENTER 113 — 124... CINE CENTER 114 — 125... CINE CENTER 115 — 126... CINE CENTER 116 — 127... CINE CENTER 117 — 128... CINE CENTER 118 — 129... CINE CENTER 119 — 130... CINE CENTER 120 — 131... CINE CENTER 121 — 132... CINE CENTER 122 — 133... CINE CENTER 123 — 134... CINE CENTER 124 — 135... CINE CENTER 125 — 136... CINE CENTER 126 — 137... CINE CENTER 127 — 138... CINE CENTER 128 — 139... CINE CENTER 129 — 140... CINE CENTER 130 — 141... CINE CENTER 131 — 142... CINE CENTER 132 — 143... CINE CENTER 133 — 144... CINE CENTER 134 — 145... CINE CENTER 135 — 146... CINE CENTER 136 — 147... CINE CENTER 137 — 148... CINE CENTER 138 — 149... CINE CENTER 139 — 150... CINE CENTER 140 — 151... CINE CENTER 141 — 152... CINE CENTER 142 — 153... CINE CENTER 143 — 154... CINE CENTER 144 — 155... CINE CENTER 145 — 156... CINE CENTER 146 — 157... CINE CENTER 147 — 158... CINE CENTER 148 — 159... CINE CENTER 149 — 160... CINE CENTER 150 — 161... CINE CENTER 151 — 162... CINE CENTER 152 — 163... CINE CENTER 153 — 164... CINE CENTER 154 — 165... CINE CENTER 155 — 166... CINE CENTER 156 — 167... CINE CENTER 157 — 168... CINE CENTER 158 — 169... CINE CENTER 159 — 170... CINE CENTER 160 — 171... CINE CENTER 161 — 172... CINE CENTER 162 — 173... CINE CENTER 163 — 174... CINE CENTER 164 — 175... CINE CENTER 165 — 176... CINE CENTER 166 — 177... CINE CENTER 167 — 178... CINE CENTER 168 — 179... CINE CENTER 169 — 180... CINE CENTER 170 — 181... CINE CENTER 171 — 182... CINE CENTER 172 — 183... CINE CENTER 173 — 184... CINE CENTER 174 — 185... CINE CENTER 175 — 186... CINE CENTER 176 — 187... CINE CENTER 177 — 188... CINE CENTER 178 — 189... CINE CENTER 179 — 190... CINE CENTER 180 — 191... CINE CENTER 181 — 192... CINE CENTER 182 — 193... CINE CENTER 183 — 194... CINE CENTER 184 — 195... CINE CENTER 185 — 196... CINE CENTER 186 — 197... CINE CENTER 187 — 198... CINE CENTER 188 — 199... CINE CENTER 189 — 200... CINE CENTER 190 — 201... CINE CENTER 191 — 202... CINE CENTER 192 — 203... CINE CENTER 193 — 204... CINE CENTER 194 — 205... CINE CENTER 195 — 206... CINE CENTER 196 — 207... CINE CENTER 197 — 208... CINE CENTER 198 — 209... CINE CENTER 199 — 210... CINE CENTER 200 — 211... CINE CENTER 201 — 212... CINE CENTER 202 — 213... CINE CENTER 203 — 214... CINE CENTER 204 — 215... CINE CENTER 205 — 216... CINE CENTER 206 — 217... CINE CENTER 207 — 218... CINE CENTER 208 — 219... CINE CENTER 209 — 220... CINE CENTER 210 — 221... CINE CENTER 211 — 222... CINE CENTER 212 — 223... CINE CENTER 213 — 224... CINE CENTER 214 — 225... CINE CENTER 215 — 226... CINE CENTER 216 — 227... CINE CENTER 217 — 228... CINE CENTER 218 — 229... CINE CENTER 219 — 230... CINE CENTER 220 — 231... CINE CENTER 221 — 232... CINE CENTER 222 — 233... CINE CENTER 223 — 234... CINE CENTER 224 — 235... CINE CENTER 225 — 236... CINE CENTER 226 — 237... CINE CENTER 227 — 238... CINE CENTER 228 — 239... CINE CENTER 229 — 240... CINE CENTER 230 — 241... CINE CENTER 231 — 242... CINE CENTER 232 — 243... CINE CENTER 233 — 244... CINE CENTER 234 — 245... CINE CENTER 235 — 246... CINE CENTER 236 — 247... CINE CENTER 237 — 248... CINE CENTER 238 — 249... CINE CENTER 239 — 250... CINE CENTER 240 — 251... CINE CENTER 241 — 252... CINE CENTER 242 — 253... CINE CENTER 243 — 254... CINE CENTER 244 — 255... CINE CENTER 245 — 256... CINE CENTER 246 — 257... CINE CENTER 247 — 258... CINE CENTER 248 — 259... CINE CENTER 249 — 260... CINE CENTER 250 — 261... CINE CENTER 251 — 262... CINE CENTER 252 — 263... CINE CENTER 253 — 264... CINE CENTER 254 — 265... CINE CENTER 255 — 266... CINE CENTER 256 — 267... CINE CENTER 257 — 268... CINE CENTER 258 — 269... CINE CENTER 259 — 270... CINE CENTER 260 — 271... CINE CENTER 261 — 272... CINE CENTER 262 — 273... CINE CENTER 263 — 274... CINE CENTER 264 — 275... CINE CENTER 265 — 276... CINE CENTER 266 — 277... CINE CENTER 267 — 278... CINE CENTER 268 — 279... CINE CENTER 269 — 280... CINE CENTER 270 — 281... CINE CENTER 271 — 282... CINE CENTER 272 — 283... CINE CENTER 273 — 284... CINE CENTER 274 — 285... CINE CENTER 275 — 286... CINE CENTER 276 — 287... CINE CENTER 277 — 288... CINE CENTER 278 — 289... CINE CENTER 279 — 290... CINE CENTER 280 — 291... CINE CENTER 281 — 292... CINE CENTER 282 — 293... CINE CENTER 283 — 294... CINE CENTER 284 — 295... CINE CENTER 285 — 296... CINE CENTER 286 — 297... CINE CENTER 287 — 298... CINE CENTER 288 — 299... CINE CENTER 289 — 300... CINE CENTER 290 — 301... CINE CENTER 291 — 302... CINE CENTER 292 — 303... CINE CENTER 293 — 304... CINE CENTER 294 — 305... CINE CENTER 295 — 306... CINE CENTER 296 — 307... CINE CENTER 297 — 308... CINE CENTER 298 — 309... CINE CENTER 299 — 310... CINE CENTER 300 — 311... CINE CENTER 301 — 312... CINE CENTER 302 — 313... CINE CENTER 303 — 314... CINE CENTER 304 — 315... CINE CENTER 305 — 316... CINE CENTER 306 — 317... CINE CENTER 307 — 318... CINE CENTER 308 — 319... CINE CENTER 309 — 320... CINE CENTER 310 — 321... CINE CENTER 311 — 322... CINE CENTER 312 — 323... CINE CENTER 313 — 324... CINE CENTER 314 — 325... CINE CENTER 315 — 326... CINE CENTER 316 — 327... CINE CENTER 317 — 328... CINE CENTER 318 — 329... CINE CENTER 319 — 330... CINE CENTER 320 — 331... CINE CENTER 321 — 332... CINE CENTER 322 — 333... CINE CENTER 323 — 334... CINE CENTER 324 — 335... CINE CENTER 325 — 336... CINE CENTER 326 — 337... CINE CENTER 327 — 338... CINE CENTER 328 — 339... CINE CENTER 329 — 340... CINE CENTER 330 — 341... CINE CENTER 331 — 342... CINE CENTER 332 — 343... CINE CENTER 333 — 344... CINE CENTER 334 — 345... CINE CENTER 335 — 346... CINE CENTER 336 — 347... CINE CENTER 337 — 348... CINE CENTER 338 — 349... CINE CENTER 339 — 350... CINE CENTER 340 — 351... CINE CENTER 341 — 352... CINE CENTER 342 — 353... CINE CENTER 343 — 354... CINE CENTER 344 — 355... CINE CENTER 345 — 356... CINE CENTER 346 — 357... CINE CENTER 347 — 358... CINE CENTER 348 — 359... CINE CENTER 349 — 360... CINE CENTER 350 — 361... CINE CENTER 351 — 362... CINE CENTER 352 — 363... CINE CENTER 353 — 364... CINE CENTER 354 — 365... CINE CENTER 355 — 366... CINE CENTER 356 — 367... CINE CENTER 357 — 368... CINE CENTER 358 — 369... CINE CENTER 359 — 370... CINE CENTER 360 — 371... CINE CENTER 361 — 372... CINE CENTER 362 — 373... CINE CENTER 363 — 374... CINE CENTER 364 — 375... CINE CENTER 365 — 376... CINE CENTER 366 — 377... CINE CENTER 367 — 378... CINE CENTER 368 — 379... CINE CENTER 369 — 380... CINE CENTER 370 — 381... CINE CENTER 371 — 382... CINE CENTER 372 — 383... CINE CENTER 373 — 384... CINE CENTER 374 — 385... CINE CENTER 375 — 386... CINE CENTER 376 — 387... CINE CENTER 377 — 388... CINE CENTER 378 — 389... CINE CENTER 379 — 390... CINE CENTER 380 — 391... CINE CENTER 381 — 392... CINE CENTER 382 — 393... CINE CENTER 383 — 394... CINE CENTER 384 — 395... CINE CENTER 385 — 396... CINE CENTER 386 — 397... CINE CENTER 387 — 398... CINE CENTER 388 — 399... CINE CENTER 389 — 400... CINE CENTER 390 — 401... CINE CENTER 391 — 402... CINE CENTER 392 — 403... CINE CENTER 393 — 404... CINE CENTER 394 — 405... CINE CENTER 395 — 406... CINE CENTER 396 — 407... CINE CENTER 397 — 408... CINE CENTER 398 — 409... CINE CENTER 399 — 410... CINE CENTER 400 — 411... CINE CENTER 401 — 412... CINE CENTER 402 — 413... CINE CENTER 403 — 414... CINE CENTER 404 — 415... CINE CENTER 405 — 416... CINE CENTER 406 — 417... CINE CENTER 407 — 418... CINE CENTER 408 — 419... CINE CENTER 409 — 420... CINE CENTER 410 — 421... CINE CENTER 411 — 422... CINE CENTER 412 — 423... CINE CENTER 413 — 424... CINE CENTER 414 — 425... CINE CENTER 415 — 426... CINE CENTER 416 — 427... CINE CENTER 417 — 428... CINE CENTER 418 — 429... CINE CENTER 419 — 430... CINE CENTER 420 — 431... CINE CENTER 421 — 432... CINE CENTER 422 — 433... CINE CENTER 423 — 434... CINE CENTER 424 — 435... CINE CENTER 425 — 436... CINE CENTER 426 — 437... CINE CENTER 427 — 438... CINE CENTER 428 — 439... CINE CENTER 429 — 440... CINE CENTER 430 — 441... CINE CENTER 431 — 442... CINE CENTER 432 — 443... CINE CENTER 433 — 444... CINE CENTER 434 — 445... CINE CENTER 435 — 446... CINE CENTER 436 — 447... CINE CENTER 437 — 448... CINE CENTER 438 — 449... CINE CENTER 439 — 450... CINE CENTER 440 — 451... CINE CENTER 441 — 452... CINE CENTER 442 — 453... CINE CENTER 443 — 454... CINE CENTER 444 — 455... CINE CENTER 445 — 456... CINE CENTER 446 — 457... CINE CENTER 447 — 458... CINE CENTER 448 — 459... CINE CENTER 449 — 460... CINE CENTER 450 — 461... CINE CENTER 451 — 462... CINE CENTER 452 — 463... CINE CENTER 453 — 464... CINE CENTER 454 — 465... CINE CENTER 455 — 466... CINE CENTER 456 — 467... CINE CENTER 457 — 468... CINE CENTER 458 — 469... CINE CENTER 459 — 470... CINE CENTER 460 — 471... CINE CENTER 461 — 472... CINE CENTER 462 — 473... CINE CENTER 463 — 474... CINE CENTER 464 — 475... CINE CENTER 465 — 476... CINE CENTER 466 — 477... CINE CENTER 467 — 478... CINE CENTER 468 — 479... CINE CENTER 469 — 480... CINE CENTER 470 — 481... CINE CENTER 471 — 482... CINE CENTER 472 — 483... CINE CENTER 473 — 484... CINE CENTER 474 — 485... CINE CENTER 475 — 486... CINE CENTER 476 — 487... CINE CENTER 477 — 488... CINE CENTER 478 — 489... CINE CENTER 479 — 490... CINE CENTER 480 — 491... CINE CENTER 481 — 492... CINE CENTER 482 — 493... CINE CENTER 483 — 494... CINE CENTER 484 — 495... CINE CENTER 485 — 496... CINE CENTER 486 — 497... CINE CENTER 487 — 498... CINE CENTER 488 — 499... CINE CENTER 489 — 500... CINE CENTER 490 — 501... CINE CENTER 491 — 502... CINE CENTER 492 — 503... CINE CENTER 493 — 504... CINE CENTER 494 — 505... CINE CENTER 495 — 506... CINE CENTER 496 — 507... CINE CENTER 497 — 508... CINE CENTER 498 — 509... CINE CENTER 499 — 510... CINE CENTER 500 — 511... CINE CENTER 501 — 512... CINE CENTER 502 — 513... CINE CENTER 503 — 514... CINE CENTER 504 — 515... CINE CENTER 505 — 516... CINE CENTER 506 — 517... CINE CENTER 507 — 518... CINE CENTER 508 — 519... CINE CENTER 509 — 520... CINE CENTER 510 — 521... CINE CENTER 511 — 522... CINE CENTER 512 — 523... CINE CENTER 513 — 524... CINE CENTER 514 — 525... CINE CENTER 515 — 526... CINE CENTER 516 — 527... CINE CENTER 517 — 528... CINE CENTER 518 — 529... CINE CENTER 519 — 530... CINE CENTER 520 — 531... CINE CENTER 521 — 532... CINE CENTER 522 — 533... CINE CENTER 523 — 534... CINE CENTER 524 — 535... CINE CENTER 525 — 536... CINE CENTER 526 — 537... CINE CENTER 527 — 538... CINE CENTER 528 — 539... CINE CENTER 529 — 540... CINE CENTER 530 — 541... CINE CENTER 531 — 542... CINE CENTER 532 — 543... CINE CENTER 533 — 544... CINE CENTER 534 — 545... CINE CENTER 535 — 546... CINE CENTER 536 — 547... CINE CENTER 537 — 548... CINE CENTER 538 — 549... CINE CENTER 539 — 550... CINE CENTER 540 — 551... CINE CENTER 541 — 552... CINE CENTER 542 — 553... CINE CENTER 543 — 554... CINE CENTER 544 — 555... CINE CENTER 545 — 556... CINE CENTER 546 — 557... CINE CENTER 547 — 558... CINE CENTER 548 — 559... CINE CENTER 549 — 560... CINE CENTER 550 — 561... CINE CENTER 551 — 562... CINE CENTER 552 — 563... CINE CENTER 553 — 564... CINE CENTER 554 — 565... CINE CENTER 555 — 566... CINE CENTER 556 — 567... CINE CENTER 557 — 568... CINE CENTER 558 — 569... CINE CENTER 559 — 570... CINE CENTER 560 — 571... CINE CENTER 561 — 572... CINE CENTER 562 — 573... CINE CENTER 563 — 574... CINE CENTER 564 — 575... CINE CENTER 565 — 576... CINE CENTER 566 — 577... CINE CENTER 567 — 578... CINE CENTER 568 — 579... CINE CENTER 569 — 580... CINE CENTER 570 — 581... CINE CENTER 571 — 582... CINE CENTER 572 — 583... CINE CENTER 573 — 584... CINE CENTER 574 — 585... CINE CENTER 575 — 586... CINE CENTER 576 — 587... CINE CENTER 577 — 588... CINE CENTER 578 — 589... CINE CENTER 579 — 590... CINE CENTER 580 — 591... CINE CENTER 581 — 592... CINE CENTER 582 — 593... CINE CENTER 583 — 594... CINE CENTER 584 — 595... CINE CENTER 585 — 596... CINE CENTER 586 — 597... CINE CENTER 587 — 598... CINE CENTER 588 — 599... CINE CENTER 589 — 600... CINE CENTER 590 — 601... CINE CENTER 591 — 602... CINE CENTER 592 — 603... CINE CENTER 593 — 604... CINE CENTER 594 — 605... CINE CENTER 595 — 606... CINE CENTER 596 — 607... CINE CENTER 597 — 608... CINE CENTER 598 — 609... CINE CENTER 599 — 610... CINE CENTER 600 — 611... CINE CENTER 601 — 612... CINE CENTER 602 — 613... CINE CENTER 603 — 614... CINE CENTER 604 — 615... CINE CENTER 605 — 616... CINE CENTER 606 — 617... CINE CENTER 607 — 618... CINE CENTER 608 — 619... CINE CENTER 609 — 620... CINE CENTER 610 — 621... CINE CENTER 611 — 622... CINE CENTER 612 — 623... CINE CENTER 613 — 624... CINE CENTER 614 — 625... CINE CENTER 615 — 626... CINE CENTER 616 — 627... CINE CENTER 617 — 628... CINE CENTER 618 — 629... CINE CENTER 619 — 630... CINE CENTER 620 — 631... CINE CENTER 621 — 632... CINE CENTER 622 — 633... CINE CENTER 623 — 634... CINE CENTER 624 — 635... CINE CENTER 625 — 636... CINE CENTER 626 — 637... CINE CENTER 627 — 638... CINE CENTER 628 — 639... CINE CENTER 629 — 640... CINE CENTER 630 — 641... CINE CENTER 631 — 642... CINE CENTER 632 — 643... CINE CENTER 633 — 644... CINE CENTER 634 — 645... CINE CENTER 635 — 646... CINE CENTER 636 — 647... CINE CENTER 637 — 648... CINE CENTER 638 — 649... CINE CENTER 639 — 650... CINE CENTER 640 — 651... CINE CENTER 641 — 652... CINE CENTER 642 — 653... CINE CENTER 643 — 654... CINE CENTER 644 — 655... CINE CENTER 645 — 656... CINE CENTER 646 — 657... CINE CENTER 647 — 658... CINE CENTER



INDICADOR MÉDICO

- MÉDICOS
- DENTISTAS
- PSICÓLOGOS
- CLÍNICAS
- SERVIÇOS

Dr. José Maria de Azevedo
Clínica de Cirurgia Plástica

Dr. JOÃO MORAES COSTA
UROLOGIA
CONSULTÓRIO
Rua Bernardino de Melo, 1399 — Sala 303
De 2.ª a 5.ª-feira, às 16 horas
Tel. 768-0313 — Nova Iguaçu-RJ

Convênios: PETROBRAS — PETROBRAS DISTRIBUIDORA — UNIMED — AMIL — ADDRESS — COCA-COLA CAC — CASSI — GOLDEN CROSS — HOSPITAL — HOSPITAL ITALIANO — POWER LIFE — TELERJ KAISER — SAÚDE BRADESCO

RESIDENCIA
Rua Dr. Refane Pedro Foul, 2ª
Tel. 767-2628 — Nova Iguaçu-RJ

Dra. Rosa Maria Facuri Raphael
PSICOLOGA CLINICA
PSICODIAGNÓSTICO E PSICOTERAPIA
ORIENTAÇÃO DE GESTANTES E TERAPIA DE CASAIS
Hora marcada pelo telefone 767-5882
De 2.ª a 6.ª-feira, das 13 às 20 horas
Convênios: OURO CARD. Bco. DO BRASIL, CABERJ, PATRONAL, COLÉGIO LEOPOLDO
Rua Prof. Paris, n.º 58 — Nova Iguaçu-RJ

ÓTICA ALEMÃ
(DETTLING & CIA. LTDA.)

- OCULOS MODERNOS
- CONSERTOS
- OFICINA PRÓPRIA
- SERVIÇO RÁPIDO

AVIAMOS RECEITAS PARA O MESMO DIA
Rua Otavio Tarquínio, 61 — Nova Iguaçu

FARMÁCIA FAVORITA

MEDICAMENTOS
COM 10% DE DESCONTO

RUA DR. THIBAU, 181 - CENTRO - NOVA IGUAÇU - TEL. 767-0799

JESP - SERVIÇO ODONTOLÓGICO ESPECIALIZADO

Dr. IVAN FONSECA
ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS

CRO/RJ N.º 34 CGC N.º 28711547/0001-14 CFO N.º 27

DIARIAMENTE DAS 8 AS 19 HORAS — ESTRADA FELICIANO SODRE N.º 2.136
MESQUITA — ESTADO DO RIO — TELEFONE 796-2804

- CONVENIOS
- NUCLEBRAS
- CAIXA ECONOMICA
- SAMOC
- DENTAL CARE
- VULCAN
- MOTEL BRASIL
- CORPA
- MONTEPIO DA FAMILIA
- PATRONAL INPS
- FATIMA EMPRESARIAL
- INGRA
- UNIMED
- RIO CLINICAS
- DENTESERVES — SEDECO

Dr. José Maria de Azevedo
CLÍNICA DE CIRURGIA PLÁSTICA

- LIPOASPIRAÇÃO de gordura localizada no abdome, cintura, cotelo, coxas, nádegas, costas, axilas, papadas, mama grande do homem, etc.
- PLÁSTICA DE MAMA para aumentar, diminuir, enrijecimento, tumores, câncer.
- PLÁSTICA DO ABDOME para diminuição, estrias, flacidez, depressões, cicatrizes.
- PLÁSTICA DE NARIZ para diminuir, aumentar, desvios, fraturas, desvio de septo.
- PLÁSTICA DA FACE total, testa, lateral, pálpebras, queixo, pooling.
- PLÁSTICA DE TUBEROS, cicatrizes, tumores da pele, queimadura.

CONSULTAS
TEL: 768-0313

RUA BERNARDINO DE MELLO, 1399 - 304 (CENTRO MEDICO) - N. IGUAÇU - Terças e Quintas das 15 às 19:00 Horas

CORREIO DA LAVOURA

JORNAL FUNDADO A 22 DE MARÇO DE 1910 POR DIVINO DE AZEVEDO
REDAÇÃO E OFICINA: R. LUIZ CARLOS, 51 - TEL. 767-2123 - CEP. 26250

DIRETOR - GERAL: ROBERTSON HELEN DE AZEVEDO
DIRETOR - COMERCIAL: GERSON HELEN DE AZEVEDO

COLABORADORES:
ARTHUR CARVALHO, SERGIO FONSECA, RUTH MESSIAS, MARCOS JUNIOR, ANTONIO PAULISTA, RUI F. WESCHENFEDER, IVAN LEMOS SOUZA MARIANI JUNIOR, CELSO MARTINS, VICTOR LOUREIRO, LUCIANA FERREZ, EDU CAVALCANTI, ENZO CAVALCANTI, ARTHUR BARROCO, LUCY RIBEIRO, MAURO REGO, SONALI MARIA E SÔNIA MARIA DE CARVALHO BARROSA.

Anuncie sem sair de casa.
Basta discar
767-2725

NILTON
Mecânica - Lanternação
Pintura
Rua Ataíde Pimenta de Moraes, 785

CINELÂNDIA SERÁ PALCO DE CAMPANHA ANTIDROGAS DA LBV

Uma grande movimentação promete agitar a Cinelândia no próximo dia 21 de maio, sexta-feira, a partir das 15 horas. É que a Legião da Boa Vontade — instituição filantrópica e de utilidade pública que trabalha há mais de quarenta anos em prol da população carente — vem intensificando nacionalmente a segunda etapa da Campanha NÃO USE DROGAS. VIVER É MELHOR, com o objetivo de, através de muito esclarecimento, fazer com que muitos jovens não ingressem no caminho dos tóxicos.

Representantes de vários órgãos que prestam auxílio aos dependentes e de prevenção contra as drogas, como o Conen (Conselho Nacional de Entorpecentes), o N.A. (Narcóticos Anônimos) e o GAPA (Grupo de Apoio e Prevenção contra a Aids) estarão presentes palestrando sobre o tema e apoiando a LBV nesta louvável iniciativa.

Mais de mil alunos da rede pública prestigiarão o evento, que contará também com a participação de vários artistas, grupos musicais, com destaque para a Banda Montegoiros do Bem e vários workshops.

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA IGUAÇU

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
DE NOVA IGUAÇU

Mulher de 12 a 14 anos, este aviso lhe interessa: O TÉTANO PODE MATAR A VOCE E A SEU BEBÊ

Previna-se contra o popular mal dos 7 dias (infecção no umbigo do bebê) que pode matar, caso não sejam tomados os devidos cuidados.

- Vacine-se nos seguintes locais:
1. Posto de Saúde Vasco Barcelos
Rua Bernardino de Mello, 1895, Centro
 2. Posto de Saúde de Morro Agudo
Rua Formosa, sem número
 3. Posto de Saúde de Austin
Rua Existente, sem número
 4. Unidade Mista de Austin
Rua Mirim, sem número
 5. Posto de Saúde de Miguel Couto
Rua Santo Amaro, n.º 50
 6. Unidade Mista de Vila de Cava
Rua Álvaro Gonçalves, 103
 7. Posto de Saúde de Mesquita
Rua Paraná, 537
 8. Pam Mal. Floriano
Av. Marechal Floriano, sem número
 9. Pam Ana Paula
Rua Dom Walmor, 270, Centro
 10. Pam Dom Walmor
Rua Dom Walmor, 234
 11. Hospital da Posse
Estrada do Ambai, 953
 12. Cemoi
Av. Governador Roberto Silveira, 042, Posse
 13. Pronto-Socorro Dr. Thibau
Rua Dr. Thibau, sem número, Centro
 14. Unidade Mista de Jardim Guandu
Rua Iná, sem número, Jardim Guandu

VACINAÇÃO ATÉ O DIA 21/05/93
SEXTA-FEIRA



HENÊ

O Henê que vai ficar na sua cabeça

DE 15 A 21 DE MAIO DE 1993

CULTURA DA INSEGURANÇA

FE E SABEDORIA

São Gregório afirmava que sem o discernimento da sabedoria EDUCAR E ILUMINAR A C...

Sem educação e instrução não é possível que educar e instruir não é a margem da instrução Nova de Jesus com o Mandamento Nova de Jesus as funções harmônicas do homem são conseguidas quando a criatura está em contato com os olhos além do intelecto, com os olhos que a Cruzada de Reeducação G... que através iniciais da Legião O LOGO DA FRA...

Não basta ao homem ter o corpo, o da fraqueza sem o espírito, o da fraqueza sem o corpo para algumas que o sub... natureza a ignorância das leis di... também o desenvolvimento do espírito eterno — desde a mor... "Trata-se de um longo proc... resna da espécie e tempo em sua... sempre percebido pelos hom... Também sobre o assunto... todos conhecido pioneirismo d... Mundial lancei as "Olimpíada... Justifique!

Não basta ao homem ter o corpo, o da fraqueza sem o espírito, o da fraqueza sem o corpo para algumas que o sub... natureza a ignorância das leis di... também o desenvolvimento do espírito eterno — desde a mor... "Trata-se de um longo proc... resna da espécie e tempo em sua... sempre percebido pelos hom... Também sobre o assunto... todos conhecido pioneirismo d... Mundial lancei as "Olimpíada... Justifique!

O homem — muito im... intelecto — não é o fim. Sim... coisas. O fim é o espírito... além das fronteiras deste or... de uma evolução que jamais

INDICADOR FINA

12 meses

KAK

PARQUE DOS B...

LOJAS P...

CULTURA DA INSEGURANÇA HUMANA

JOSÉ DE PAIVA NETTO



Na Cristala Constitucional de Teófilo M. Neto, o autor afirma: "Sem Jesus a cultura somente consegue trazer a insegurança humana, resultando no caos, no clima de medo, de violência e de miséria, que assusta a todos, neste planeta em que até a paz é uma ameaça".

FE E SABEDORIA

"São Gregório afirmava que 'de nada vale a fé sem o discernimento da sabedoria'.

EDUCAR É ILUMINAR A CONSCIÊNCIA

"Sem educação e instrução não há progresso. Sabei porém que educar e instruir não é somente ensinar a ler, a mergulhar nos livros. Mas, acima de tudo, iluminar com o Mandamento Novo de Jesus a inteligência para as funções harmônicas do homem na sociedade. Isto será conseguido quando a criatura humana souber ver, além do intelecto, com os olhos do espírito. Por isto que a Cruzada de Reeducação Geral é uma das principais chaves iniciais da Legião da Boa Vontade.

O DIGNO DA FRATERNIDADE

"Não se humilha majestoso, o homem só aceitará um dogma, o da fraternidade sem fronteiras, pois terá lançado fora as placas que o submetiam à pior das escravaturas: a ignorância das leis divinas, leis que meticulosamente guiam o desenvolvimento do homem, do seu espírito eterno — desde a menara 'até à plenitude da grandeza do Cristo', como revelou o apóstolo dos gentios. Trata-se de um longo processo, acima da visão terrena de espaço e tempo em sua substância, por isso nem sempre percebido pelos homens, mas efetivo."

Também sobre o assunto e confirmando o já de todos conhecido pioneirismo da Legião da Boa Vontade Mundial lancei as "Olimpíadas do Espírito", que assim justifiquei:

"Não basta ao homem ter o corpo são. É necessário possuir o espírito, sua parte eterna, também sadio. Equivocam-se os governantes de nações que insistem unicamente no aperfeiçoamento atlético e intelectual dos seus compatriotas. Menosprezam o precipuo: a indispensável formação espiritual do povo, de preferência baseada no Mandamento Novo do Cristo (Evangelho de Jesus, segundo João, 13: 34 e 35): 'Amai-vos uns aos outros como Eu vos amei. Somente assim podereis ser reconhecidos como meus discípulos.' Eis a inafastável lei de solidariedade mundial. Sem isto a criatura é fatalmente levada às desilusões com a vida, aos erros e às frustrações, declaradamente ou não. E quando a modicidade se entorna em vícios mais terríveis. O melhor sofrimento é a ausência do amor."

O homem — muito mais que sexo, estômago e intelecto — não é o fim. Simboliza na Terra o princípio das coisas. O fim é o espírito eterno, que, por seu lado, além das fronteiras deste orbe, é o ponto de partida de uma evolução que jamais cessa.

ALTAMIR CONVOCA EMPRESÁRIO A COLABORAR COM O GOVERNO MUNICIPAL

O Prefeito Altamir Gomes criticou, na última segunda-feira, a ausência dos empresários no I Fórum de Debates da Baixada Fluminense, evento este promovido pela própria categoria por intermédio da Associação Comercial e Industrial de Nova Iguaçu (ACINI).

Além do Chefe do Executivo iguaçuano, participaram do Fórum os prefeitos de Japeri, Carlos Moraes Costa; de Queimados, Jorge Pereira; de Paracambi, José Werneck; de Nilópolis, Manoel Rosa (Neca), e de São João de Meriti, Adilmar Arcênio (Mica). Os municípios de Belford Roxo, Duque de Caxias e Itaguaí mandaram representantes.

Depois de fazer um breve relato sobre sua trajetória na Prefeitura nesses primeiros quatro meses do ano, e de ainda lembrar de lances da campanha eleitoral do ano passado, Altamir lembrou que criou o Conselho Gestor Administrativo do Hospital da Posse e colocou, nesse período de 120 dias, mais de 10 mil crianças em sala de aula. "Essa façanha — segundo ele — foi feita sem construção de uma única escola, ou seja, somente com o aproveitamento de espaços ociosos em igrejas e associações de moradores".

A seguir, o Prefeito recordou que desde os seus primeiros dias de governo tem demonstrado o seu claro reconhecimento pela importância da classe empresarial no desenvolvimento do Município: "Assim que assumimos a Prefeitura — disse o Prefeito — convocamos a classe empresarial, por intermédio da ACINI, para que esta desse a sua valiosa contribuição ao nosso governo. Solicitamos aos empresários, desde o início, que nos ajudassem com a cobrança das taxas do alvará e do IPTU, entre outras".

No seu relato, Altamir destacou, como medida favorável ao empresariado, a iniciativa do seu governo de criar o alvará provisório, no sentido de agilizar a tramitação de papéis para a abertura de novas empresas. Ao concluir, o Chefe do Executivo informou já ter solicitado à Associação Comercial e Industrial a indicação do nome de um empresário para ser o titular da Secretaria da Indústria, Comércio e Meio Ambiente. "Acreditamos que com a colaboração do empresariado, principalmente no que se refere a uma área em que eles têm grande conhecimento de causa, poderemos evoluir bastante na solução dos problemas que dizem respeito à vida econômica do Município" — finalizou Altamir.

VOTOS PARA VEREADORES PODEM SER RECONTADOS EM NILÓPOLIS

O município de Nilópolis poderá realizar uma recontagem de todos os votos para vereador das últimas eleições. A recontagem já foi determinada pelo TSE — Tribunal Superior Eleitoral —, em Brasília, através de seu presidente, o Ministro Paulo Brossard. O juiz eleitoral do município, Antônio Saldanha, assegura já ter recebido um telex do TRE — Tribunal Regional Eleitoral do Rio de Janeiro — comunicando a decisão.

Agora, para que seja possível a recontagem, o juiz aguarda o recebimento dos autos e acordãos referentes ao processo. Já foi feito contato com o TRE para a obtenção de maiores informações, mas não houve respostas. A recontagem de votos foi solicitada logo após o término das apurações, por um total de 15 partidos políticos. Eles protestaram contra diversas irregularidades em boletins de apuração e diversas outras fraudes registradas no processo eleitoral.

TELEFONES DE UTILIDADE PÚBLICA

CEDAE (água e esgoto)	767-1798
CORPO DE BOMBEIROS	767-0193/9585/9253
LIGHT (Luz e força)	767-2206
LIGHT (Luz e força) B. Roxo	761-4721
PROINTO-SOCORRO	192
DEFESA CIVIL	199
ACHADOS E PERDIDOS	159
CORFEIOS (AGENCIA FÓRUM)	767-0689
TELEGRAMA FONADO	273-0135
RÁDIO TAXI (COOPTRI)	767-6004
RÁDIO TAXI (TRANSVILARDE)	767-9781
FOLICIA MILITAR (20ª BPM)	796-0190
POLICIA CIVIL (52ª DP)	768-1637 e 767-0293
POLICIA CIVIL (53ª DP) M. Meriti	796-2331/4537
POLICIA FEDERAL	717-1918/4626 8617
DEFESA DO CONSUMIDOR	231-1319
HOSPITAL DA POSSE (INAMPS)	767-7110
HOSPITAL DE IGUAÇU	767-2334/5151/5159
HOSPITAL ESCOLA S. JOSÉ (Mesquita)	796-1117/1756
CLINICA INFANTIL (Fronhoil)	767-9794
CASA DE SAUDE N. S. FATIMA	767-5110
POSTO DE SAUDE VASCO BARCELLOS	767-5743

SEBRAE ANUNCIA CURSOS PARA A SEGUNDA QUINZENA DE MAIO

O Sebrae — Serviço Brasileiro de Apoio às Pequenas e Micro Empresas — está oferecendo novos cursos para a segunda quinzena de maio. Os cursos fazem parte do Programa de Modernização da Gestão Empresarial, iniciativa — do próprio Sebrae — responsável por inúmeras opções de aprendizado à disposição do público interessado em diversas unidades em todo o Estado.

Na Baixada, o único curso que se iniciará neste período será ministrado no Balcão Sebrae de São João de Meriti (telefone 756-7939), no período de 17 a 21 de maio.

Apesar disso, o público da Baixada poderá se dirigir a outros Balcões localizados em municípios vizinhos, onde encontrará novas opções. São elas:

- Como administrar sua pequena e micro empresa. De 17 a 21/05, no Balcão de Campo Grande (telefone 413-3779);

- Gerência básica da micro e pequena empresa. De 17 a 21/05, no Balcão Sebrae da Ilha do Governador (telefone 396-6022).

CONTROLE DA PROLE

CELSO MARTINS

Há casais que usam métodos contraceptivos tão somente porque não querem ter filhos; desejam apenas obter prazeres sexuais. Chegam até ao ponto de participarem de festas onde há troca de casais! Não estou inventando nada. Só não vê estas aberrações quem não quiser. Aberrações, sim, porque aí não há mais respeito. Há exacerbação dos sentidos na busca descontrolada dos prazeres da cúpua.

Deus fez as alegrias do sexo sadio para o homem mas não fez o homem para os prazeres doentes que o sexo eventualmente pode proporcionar.

Há casais que raciocinam da seguinte maneira: "Filhos dão trabalho e trabalho não queremos nem de graça. Não tem graça nenhuma uma criança no meu colo". Filhos inspiram cuidados. Implicam responsabilidades. E isto não faz o gênero de tais casais. Querem os dois apenas curtir as sensações eróticas à tripa fora. Há pares de namorados (sic!) que nem mais querem morar juntos. É um lá, outro cá. De vez em quando, um encontro amoroso. Amoroso? Seria isto amor? Bem, eles elegam que seja.

Aí, caso ocorra alguma gravidez indesejável, ao invés de entender que ali está a volta ao mundo de um irmãozinho seu, pelo contrário, apelam logo para o abortamento criminoso, prática com que se enriquecem de dinheiro muitos médicos (ou magarefes) pelo mundo fora, ao arrebato da Lei de Deus, para posteriores lágrimas na pauta da Lei de Causa e Efeito. Só um cego teimoso não vê esta situação dramática no mundo atual. E não só atual. A História se repete ao longo dos tempos.

Todavia, a bem da verdade, devo reconhecer, e eu c faço com: toda a honestidade e respeito, há casais que não podem mesmo ter mais filhos, quer por dificuldades reconhecidamente financeiras (o que é triste pois há fortunas fabulosas gastas e esbanjadas em coisas totalmente supérfluas), quer por impedimentos orgânicos da mulher. Claro que não podemos perder isto de vista.

O Espírito Joanna de Angelis, escrevendo através do Divaldo Franco, traz sua contribuição para a análise deste tema polêmico (o da planificação familiar) explicando que os filhos são programados na esfera extrafísica da Vida, tendo-se em vista as injunções crédito, débito, defluente das reencarnações passadas. Mas, ainda esclarece Joanna de Angelis: "Normalmente, antes do mergulho no corpo carnal, o Espírito reencarnante estabelece intercâmbio com os futuros genitores de cujo concurso necessita para o cometimento a empreender".

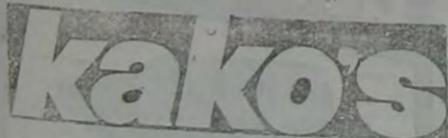
Aliás, quem já leu os livros de André Luiz (medium Chico Xavier) como por exemplo Os Missionários da Luz, já teve a oportunidade de saber disto.

(viais de talhes no livro Sexo, Amor e Educação, edição da Rádio Rio de Janeiro — Estrada do Dendê, n.º 650 — Ilha do Governador — Rio de Janeiro — RJ — CEP 21920).

INDICADOR FINANCEIRO/MAIO

TR	29,28%
Inflação	23,83%
Inflação (acum. 12 meses)	1.356,47%
Poupança	31,37762%
Salário mínimo	3.303.300,00
UFERSJ	863.503,00
Unil	509.211,00
Quero (grama)	467.000,00
Dolar (paralelo)	40.000,00
Dolar (comercial)	25.575,00
Aluguel (semestral)	306,14%
Aluguel (anual)	1.326,95%
Unifig (p/pg. IPTU)	411.697,00
Taxa de expediente	112.160,45

(Cotação de 13 de maio de 1993)



PARQUE DOS BRINQUEDOS
(PRAÇA DA LIBERDADE, 84)

LOJAS PARQUE
(PRAÇA DA LIBERDADE, 38)

BRINQUEDOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS
PAPELARIA E ARTIGOS PARA PRESENTES

TELEFONES: 767-7272 E 767-7809

Prom
BACARDI
O sabor que combina

Publique o Balanço de sua Empresa no "Correio da Lavoura". Tel. 767-2725

SABER SER AMANTE (II)

... e a desejou pra ele, jamais imaginaria esse homem estar à mercê dessa mulher, como um escravo aos pés da sua senhora, onde ele, ao tocá-la, realizaria todas as suas mais irresistíveis intenções.

A noite já se convidara janela a dentro e traduzia a sua presença com o silêncio que dominava junto com a discreta luminosidade, mas o brilho dos olhos deles não se inibia e cortava a penumbra para descobrir o segredo que os levou até ali.

O tempo parou, enquanto ela o envolvia com os seus assuntos e o enfeitava de tal modo que fazia brotar nele o menino que na infância ouvia encantado todas as histórias de reis, rainhas, castelos, onde tudo acontecia num abrir e fechar de olhos e agora tinha aquele mesmo coraçãozinho perplexo diante de um momento infinitamente mágico.

Deitaram-se e entrelaçou ele as suas pernas no jeans dela e falaram horas perdidas sobre várias coisas, menos a respeito deles mesmos, sabiam um do outro apenas o que imaginavam e interrogavam-se através do olhar todo o tempo...

Deixaram, pela manhã, aquele lugar, e marcaram uma nova data para encontrarem-se, como já sabiam onde estarem, quem chegasse primeiro esperaria pelo outro.

Quando ela chegou e subiu direto, ao passar da porta para dentro esboçou um ar de surpresa ao encontrá-lo já esperando por ela, e prontamente entregou-lhe um frasco de perfume, o mesmo que usava: dividiriam igual aroma e quando a sós, assim mesmo estariam juntos e também não se preocupariam com a traição que aquele perfume poderia fazer acontecer.

Ela jogou a bolsa em uma cadeira e caiu escandalosamente nos braços dele, que a segurou forte como se quisesse conter a sua respiração ofegante, ou pelo cansaço ou pelo desejo.

Disse ela estar louca por um banho, a caminhada do centro da cidade até ali: era pra lá de hora e meia. Ele sorriu e apontou para o champagne que estava no balde sobre a mesa, insinuando que o banho dela já estava preparado. Ela sorriu e questionou se ele realmente sabia da linguagem das taças. Ele a fitou sério como se se ofendido e um minuto depois soltou um sorriso e percorreu com um olhar diferente o corpo daquela mulher.

Tempos depois, ele beijava demoradamente nela os pés e mordiscava na sola, esgueirava a língua por entre os dedos enquanto ela pedia mais e mais que ele não parasse. Ele dizia pra ela que iria fazê-la suplicar-lhe até que ela não aquecesse mais e gritaria escandalosamente tudo o que queria, que distante daria para ouvir, até que toda a rua viesse à janela para socorrê-la, pensando talvez salvá-la de um incêndio. Dizia

Classificados
MARCLIO QUARESMA - ADVOGADO
 Trav. Quaresma, 19 - Tel. 767-0303

- VENDE-SE**
- Casa em Muriqui — 3 quartos, salão — c/ 100 m², cozinha, garagem para 3 carros. Rua Tamoyo.
 - Fazenda em Ferredouro — 4G — 212 alqueires c/ 300 mil m² de café, 20 casas de colono, uma sede e torrefação completa.
 - Adto. 3 quartos, na rua Máximo Guimarães (antiga Santos Dumont) nº -05, c/ 120 m².
 - Apto. 1ª locação, c/3 quartos na rua Hermida Cerbino nº 70 (em frente ao Disk Ten), c/ 120 m².
 - Casa — apto c/2 quartos — 0 m² — rua General Urquiza, em frente a Praça Anacleto Quintal.
 - Imóvel — sobre-loja, 30 pav 35 m² na rua Viso Pimenta, ao lado das Lojas Americanas, c/ Anibal de Mendonça.
 - apto. térreo — comercial — Trav. Quaresma, ao lado do Bob's.

FISIOTERAPEUTA
 Especializada em AVC's (derrames), Atendo particular. Tratar p/ telefonar 768-9632 — Dr. Angé-

1 apto cobertura — 300 m², c/ 3 quartos na rua Hermida Cerbino 70 (em frente ao Disk Ten).

Leblon — José Linhares c/ Delfim Moreira. Vista pro mar, 3 quartos todo decorado c/ suite.

Apto. Portugal Cidade do Espinho. 3 quartos c/ garagem de vista pro mar.

FLORENDA — EUA. Apto c/ 2 quartos, toda infra-estrutura de hotel

DIVERSOS

Bar & Restaurante — Instalação bar e aconchegante. Preço: US\$ 11.000. Tratar pelo tel. 767-3367, c/ Luiza, diariamente, das 8 às 20 h.

VEDO — E. Ort-Ghia 81. Preço: US\$ 6.000. Tratar c/ Luiza, pelo tel. 767-3367.

Forno de pizza a gas. CR\$ 2 040 000,00. Sanduicheira por CR\$ 1.500 000,00. Tel.: 767-0303.

Vendo vídeo Toshiba 4 cabeças. Aceito troca p/moto Honda. Tratar c/ Ruzo. Bco. Jap. mais em frente Sendão (M. Floriano).

ELENIRA DE VASCONCELLOS SILVA

isso sorrindo e a deixava pasma.

Nada havia entre eles de palpável, conheciam-se por crepúsculo e aurora, não sabiam qual o lado da cidade que moravam, preferiam não saber se casados, se solteiros, se tinham filhos, se algum mal lhes afligia a alma, se tinham uma vida pouco ou muito farta, nem quais as suas intenções para o futuro em relação a esses novos momentos. Não se compromissavam em atribuir entre eles dois despesas, preocupações, problemas, garantias, cobranças, nem os seus nomes sequer sabiam.

Não eram dois estranhos, mas todas as vezes consistia uma nova e agradável aventura.

Amavam-se feito dois loucos e o que parecia sustentar o próximo encontro era o que ia além da incógnita, o fato deles encontrarem-se apenas para amar. Acima de todos os questionamentos, imaginavam e inventavam as mais sensacionais fantasias e viviam-na como se verdadeiras e palpáveis.

Amantes eram, pois, acudiam-se a tempo e a hora para o amor, doavam-se inteiramente e não tentavam transgredir todas as vontades inerentes ao prazer.

Marcavam um dia pela manhã, outro pela tarde, num outro ao anoitecer, e deixavam acontecer os mais belos encontros entre duas almas sedentas de amor.

Identificavam-se tão perfeitamente, talvez pelo descompromisso ou por não forçarem o amor a caminhar ao lado de qualquer um outro interesse, senão junto ao coração.

Impressionante, normalmente o homem separa o sexo do amor, mas nesse relacionamento quem cuidava sempre para que as coisas não se misturassem era ela, que dizia o quanto as coisas corriam o risco de perderem o encantamento ao se desvendar qualquer uma das circunstâncias que mudasse as suas verdades e os seus mais particulares e pessoais sentimentos.

Por vezes, ele até achava nela algo diferente, porém já sabendo da resposta completamente camuflada, não insistia em descortinar nenhuma das faces da sua bela, doce, meiga, equilibrada, morna, envolvente e sedutora amante.

Sabiam não terem vícios que os tornassem ambiciosos ou desafiados, a maior preocupação que por incrível que pareça afligia-lhes o coração era responderem-se a altura entre macho e fêmea à procura de saciar os seus mais intrínsecos e carnisais desejos.

Pareciam sonhar. Sempre quando juntos recorriam ao que sobrava e saltava dos seus olhos, para a cama, que possuía a medida exata para duas pessoas que tinham deixado as suas vidas, até o momento em que se conheceram para trás, e iniciaram uma nova estratégia de felicidade.

Novos encontros, novas fantasias, novas leituras sem atropelos, sem marcas de batom, sem perfume diferente, sem interesses — senão os comuns aos dois, com uma vida toda motivada para amarem-se até perderem a razão e construir em a partir de então todas as suas verdades sobre as suas mais sinceras paixões.

Saber amar constitui-se numa arte tão delicosa que envolve esses adoráveis amantes que descobriram o quanto mudamos quando apenas sustentamos a nossa alegria com esses momentos inquestionáveis, todavia maravilhosos. Para amar é necessário despir-se de todos os singulares detalhes e partir com toda sabedoria a uma nova descoberta.

NÃO PERCAM ESTA OPORTUNIDADE. SÓ PARA ASSINANTES

Faça uma assinatura do Correio da Lavoura e desfrute de nossas promoções. Descontos especiais de 20% nas publicações de avisos, agradecimentos, orações, missas e anúncios em geral. Gratuitos: notas sociais, aniversários e anúncios classificados. Não é uma boa? Faça sua assinatura pelo tel. 767-2725. Leia e assinie o Correio da Lavoura. Todos os sábados nas bancas.

O JORNAL DA FAMÍLIA IGUAÇUANA

TURISMO & LAZER

TINGUÁ — Área de proteção ambiental mantida pelo IBAMA e que compõe o complexo da Serra do Tinguá, um dos últimos resquícios da Mata Atlântica no Estado. **COMO CHEGAR:** Seguir de Nova Iguaçu em direção a Vila de Cava e pegar a estrada Federal. Os banhos e visitas só são permitidos a grupos de estudantes e pesquisadores com autorização prévia do Instituto. Telefone do IBAMA: 224.6214.

JACERUBA — Vilarejo do distrito de Vila de Cava. O banho e incursões pelos riachos são permitidos, desde que se preserve o ambiente. **COMO CHEGAR:** Seguir até o centro de Vila de Cava e pegar a estrada de Jaceruba.

RIO D'OURO — As cachoeiras e riachos não estão incluídas na reserva Biológica do Tinguá. Estão abertas a banhos e caminhadas. **COMO CHEGAR:** Seguir pela Estrada de Adria-riópolis e pagar o caminho das cachoeiras.

CORREIO DO DISCO

JARBAS GONÇALVES

A RGE É NOTÍCIA

● O Grupo Fundo de Quintal lançou festivamente no último dia 24 de abril, no Asa Branca, no Rio de Janeiro, o seu novo Lp produzido pelo eficiente Milton Manhães.

● O cantor e compositor Almir Guineto está em estúdio gravando o seu novo disco que tem a produção, arranjos e regências do competente maestro Ivan Paulo.

● Está quase pronto o novo disco do cantor Jorge Aragão, faltando apenas pequenos detalhes para que o mesmo seja lançado nas lojas.

● Quem está gravando um mix na RGE é a magnífica cantora e compositora Leci Brandão.

● Vai de vento em popa o novo disco do amigo Elson do Forrogo. Ótimo repertório e grande desempenho vocal do grande intérprete da MPB.

● A estrelinha Roselle está rindo a tã com o sucesso do seu novo disco, onde ela interpreta de Caetano Veloso "Leãozinho", entre outros sucessos e músicas inéditas.

BARÃO VERMELHO

O Barão Vermelho vai invadir o Circo Voador no próximo dia 18 de maio, às 20 horas. O show faz parte do Projeto "Invasão da Cidade" — onde uma banda faz um show exclusivo para os ouvintes da Rádio Cidade, que grava e transmite no domingo seguinte ao show, às 21 horas.

ROBERTA MIRANDA

O novo disco de Roberta Miranda se destaca, além do valor artístico, pelo cuidado na parte técnica e pelo apuro instrumental do grupo de músicos e arranjadores. Pela primeira vez no Brasil foi utilizado para a mixagem de todo o disco de um artista o sistema desenvolvido pela Roland e conhecido como Holografia Sônica. Trata-se de uma técnica capaz de oferecer ao ouvinte do CD e do K7 de Roberta Miranda, a impressão de que a música vem só das tradicionais caixas de som colocadas a sua frente, mas também dos lados, da cima e até de trás. Na parte musical, a competência está garantida através do talento dos arranjadores Luiz Avellar, Ricardo Leão, Waldemiro Lenke e Walter Blanco, todos do primeiro time da música brasileira. Os arranjos vocais e a produção trazem a assinatura de Fernando Adour, de eficiência largamente conhecida. Nada disso, entretanto, seria suficiente para se ter a certeza de um trabalho superior. O toque definitivo é dado, sempre por uma verdadeira artista. Com vocês, Roberta Miranda.

WELLY NELSON

Welly Nelson está comemorando seu sexagésimo aniversário, que aconteceu no dia 20 de maio de uma forma diferente: marcou uma agenda de 34 shows pelos Estados Unidos, que começou no dia 24 de abril, com mais uma edição do beneficente Farm Aid, na cidade de Ames, em Iowa, e segue até de meados de julho.

ADRIANA CALCANHOTO

Com o estouro nacional de "Mentiras", música do álbum "Senhas", de Adriana Calcanhoto, ficou em primeiro lugar de vendas de CDs, em São Paulo, na semana de 19 a 23 de abril, segundo fontes da NOPEM.

BACK TO DANCE

"Back to Dance" é um "revival" super pra cima com pérolas da música dançante internacional. O disco abre com "Get Ready" (Rare Earth), fundo musical do comercial do cigarro Viceroy, que marcou bastante o público com seu suingado, a inesquecível "Yellow River" (Christie), o mega hit "It's too late" (Johnny Rivers), "Venus" (Shocking Blue) e de quebra o "Mambo nº 5" (Xavier Cugat), pra ninguém ficar parado. O repertório escolhido traz grandes nomes da música internacional, somando 14 canções inesquecíveis. Vale conferir!



autopeças?

VARIADO ESTOQUE PARA TODAS AS MARCAS

GOMES E FILHOS LTDA.
 Rua Glória, 100 - Tel. 768-0027
 SERVIÇO A AUTO PEÇAS LTDA.
 Rua Glória, 100 - Tel. 768-8341

Irio

DE 15 A 21 DE MAIO

... e a desejou pra ele, jamais imaginaria esse homem estar à mercê dessa mulher, como um escravo aos pés da sua senhora, onde ele, ao tocá-la, realizaria todas as suas mais irresistíveis intenções.

TOQUE

As músicas axe que Ely...
 ... e a desejou pra ele, jamais imaginaria esse homem estar à mercê dessa mulher, como um escravo aos pés da sua senhora, onde ele, ao tocá-la, realizaria todas as suas mais irresistíveis intenções.

ROTAÇÃO

Terça e quarta-feira a...
 ... e a desejou pra ele, jamais imaginaria esse homem estar à mercê dessa mulher, como um escravo aos pés da sua senhora, onde ele, ao tocá-la, realizaria todas as suas mais irresistíveis intenções.

ESTAÇÃO TELEFÔNICA JAPERI POR INICIA

O novo município de...
 ... e a desejou pra ele, jamais imaginaria esse homem estar à mercê dessa mulher, como um escravo aos pés da sua senhora, onde ele, ao tocá-la, realizaria todas as suas mais irresistíveis intenções.

Irio Informal



SUCESSO!

Dizer que foi um sucesso a festa com o show de Elymar Santos na Minuano, seria ficar no lugar comum. O super show (três horas e meia de espetáculo) começou às 23h30m e terminou às 3 da manhã. Uma noite onde os amigos circularam, dançaram, aplaudiram e terminaram tudo em carnaval. Terminaram? Claro, o carnaval tomou conta da festa na última parte e serpenteiras cruzaram os ares da Minuano, dando um toque muito bonito e de alegria.

Aguardadas setecentas e tantas pessoas, apareceram 960! Todos puderam se acomodar (claro que não tão bem pois o espaço da casa é menor) mas foram atendidos pela equipe de garçons, o ar funcionou perfeitamente e houve um total entrosamento público-artista-casa. Que legal não? Fiquei feliz, pois consegui realizar mais um espetáculo com Elymar Santos, uma realização anual por aqui e que sempre é aguardada com grande expectativa.

Falar de Elymar? Apenas agradecer. A bonita homenagem que me prestou, o coral de "parabéns" no final com o bolo que Ercy Florentino confeccionou (uma maravilha!) e depois no camarim, outra homenagem com o próprio Elymar cantando sozinho (assistido por outra multidão que se comprimiu dentro do minúsculo camarim) o "parabéns pra você".

Valeu demais! Depois eu conto os detalhes.

TOQUE

As músicas axé que Elymar Santos cantou durante o memorável show da última terça-feira, fizeram grande sucesso. Todos com coreografia de mãos em tempo de canto bonito. Um espetáculo lindo e inesquecível. Quem depois tiver a oportunidade de ver o vídeo da festa, vai comprovar o que estou dizendo agora. Flores enfeitaram o camarim, mais de dez buquês e duas corbeilles imensas de rosas e flores do campo. Firmas e empresas mandaram presentes para serem sorteados e alguns enviaram presentes para Elymar Santos. Claro que eles adorou e guardou com o máximo carinho. No roteiro do show, músicas antigas e novas, alguns clássicos do cancionário ("e as águas a rolar, chuuá chuuá") e canções do tertão estilo Sérgio Reis, passando por um bom tempo que ele apresentou com um chapéu típico portenho e fumando. O mulherio foi ao delírio!

ROTAÇÃO

Terça e quarta-feira a cidade viveu dias movimentados na área de shows. Elymar na Minuano e Fagner, na Riosampa, Grupo Raca Negra na Skandalus, teve público para todos os shows.

O espetáculo de Fagner "Pedras que Cantam" rolou na maior descontração e charme. As músicas são conhecidas do público e foi fácil fazer a fusão público/Fagner. Ele adorou a casa e o público daqui e de outras cidades estavam na platéia Tom Cavalcanti, Stephen Neresulian e alguns globais. Neumar Rodrigues que é chefe de reportagem do RJ-TV e Jornal Nacional, e mais e mais. Um festival de gente badalada e colunável.

ESTAÇÃO TELEFÔNICA É INSTALADA EM JAPERI POR INICIATIVA DE BORNIER

O novo município de Japeri e, por extensão, a localidade de Engenheiro Pedreira, talu do seu velho isolamento em termos de comunicação com a instalação, por uma iniciativa de sua primeira direção telefônica local — um sistema sofisticado de comunicação. Este equipamento — que amplia, em muito, as possibilidades de desenvolvimento daquela região que avança a cada dia — foi possível graças ao empenho do Departamento Nelson Bornier que lá esteve, durante a inauguração, em companhia do Prefeito de Japeri, Carlos Moraes, e do seu vice, Uly Barcellos. Um dia em que o acontecimento foi a ligação telefônica feita pelo comerciante Manoel Maz, 50 anos, cujo estabelecimento localizada no centro de Engenheiro Pedreira, entre sua irmã, Ana Maria, que reside em Visconde Portugal.

Segundo o Deputado Nelson Bornier, sua iniciativa foi motivada pelas instâncias locais do Prefeito Carlos Moraes, acrescentando ainda que boa parte do município de Japeri está atendida pela telefonia celular.

PAGODE

Festa super agradável com final de noite em tempo de pagode (Grupo Swing da Cor cadenciando ritmos) no Bar do Quiquinho. Ainda em tempo de nova idade do colonista. Uma verdadeira multidão passou pelo local na sexta-feira. No vaivém, Arlindo e Stela com Guto e Rogéria Emmer, Jansen Crispim avec, Rosângela Rodrigues de Castro e Antônio Augusto de Oliveira neto, Angela e Didiu Silva Rosa, Alexandre Moulin da Cunha, o bonito André Farias, Solange Medeiros e Adilson Gonçalves Ribeiro, Andressa e Itamará Pereira com Vicente de Paulo Manso. o bonito Leonardo Meirelles derretendo corações, uma senhora chegou a desmaiar quando ele apareceu. Luiz Antonio com Olga Olenchuck.

E no entra e sai pela madrugada, podiam ser vistos circulando e dançando ao som da melhor MPB, Kátia e Carlos Alberto Almeida, Claudia Queiroz Engrácio no grupo de Maria Helena e Sergio, Fátima e Emar Ribeiro da Serv Sempre, Marly Florentino com Ercy a tireco, Eduardo Simeão Duarte, que foi arsaltado noite dessas e ficou pelado, levaram tudo, Geery e Solange de Oliveira, Hélio Bino de Abreu, Helô (Cóia) Marinho, a bonita Lady Nelly Pinto da Rocha (de cabelos cortados, está uma graça), Ana e Jailtinho Gomes da Silva Junior, Léo Santana, os Crispim todos, Lurdinha Franzaroli com as belas filhotas Danielle e Michelle, Dora e Lucrecio Santana (receberam esta semana para festa em torno da nova idade de Dora) Vere (com e final mesmo) Elizabeth Lima e Luis Carlos da Silva Amorim, o Luis Carlos Sandora reaparecendo na season, Eliane e Marco Aurélio Nunes com o filho, Maria Alice Pereira Gouveia (que recebeu um grupo imenso para sua festa de idade nova na Riosampa no sábado), Márcia e Dilson Martines que são divertidos e animadíssimos, Beth de Castro debutando em sociedade, Omar Botelho Muniz com a corda toda, Andréa Drummond e Percy Crispim, a bela Luciana dos Santos com Nelio Batista Pereira, Carlos Alberto Gomes e mais e mais.

Muita gente bonita e bem transada rodopiando até tarde. No final da festa, reabastecidos os ânimos, dia seguinte aconteceu outra festa imensa. E haja bolo e parabéns. Anselmo Rodrigues trouxe dois bolos para o aniversariante. Valeu!

CURSO

Centro de Estudos do Centro Médico Dr. Paschoal Mattino inicia quinta-feira I Curso de Emergências Médicas. Como o auditório do local comporta apenas 30 pessoas, Dr. José Maria imaginou que seria o suficiente para os inscritos ficarem à vontade. Mais de cem inscrições foram feitas em apenas dois dias. Isto é que é prestígio. Agora ele vai ter que organizar mais dois cursos para atender a grande procura. Boa.

ASTRAL

Marcelo Guimarães, no almoco da Rodeio com Mr. Ronv e papo comigo tarde agradável e descontraída. Ele lança novo LP em breve, e prepara programa televisivo para apresentar nas tardes de sábado. Um craque na música. Tudo o que o menino faz vira sucesso.

Além Marcelo Guimarães cantou no show de Elymar Santos. Estava na platéia com um grupo e Elymar chamou-o ao palco. Foi muito aplaudido e cantou dois sambas de enredo da Beija-Flor.

PIRRO - 50 ANOS

No sábado passado, 8 de maio, ALBERTO PIRRO OMAR GAUDIERO completou meio século de existência.

O sempre jovem Prof. Pirro, ao longo de sua carreira, vem se destacando no magistério público de nosso município pelo seu excepcional talento de comunicador e sua extrema dedicação às crianças e jovens carentes, sendo, inclusive, reconhecido por muitos de seus colegas como "MESTRE PIRRO".

Dotado de uma extraordinária sensibilidade, o Prof. Pirro consegue marcar sua época com sua personalidade transparente e intensamente extrovertida, uma vez que nele se misturam o dançarino, o dublador, o cantor, o ator, o poeta, o filósofo religioso, o poliglota, o advogado, o professor e o notável orador.

Eis aí o perfil do nosso PIRRO: CIDADÃO COMUNICADOR.



APRESENTA

Neste sábado, a partir das 22 horas

JORGE ARAGÃO e sua banda
Os 3 do forró e Gloop
Banda Brasil Ritmo Show
Damas grátis até as 22 horas

Ingressos antecipados no local, c/ desconto

TODOS OS DOMINGOS, A PARTIR DAS 18 HORAS O MELHOR DO PAGODE

FUNK - MPB - REGAE

Rua Bernardino Meio, 1835 - Nova Iguaçu - RJ

FUNERÁRIA SÃO SALVADOR LTDA.

CONVÊNIO: INPS, IPASE, POLÍCIA MILITAR, CORPO DE BOMBEIROS, CASAS DA BANHA, PETROBRAS, MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES, COMPACTOR, FEDERERA VIGNÉ S.A., MINISTÉRIO DO EXÉRCITO, CONCESSIONÁRIA DOS SERVIÇOS FUNERÁRIOS DOS CEMITÉRIOS PÚBLICOS DE NOVA IGUAÇU

MAFRIZ

RUA DOM WALMOR, 17 - NOVA IGUAÇU
TELEFONES: 767-0523 E 767-9124

Celio Pinto Pereira

DESPACHANTE OFICIAL

LICENÇA DE CONSTRUÇÃO, LEGALIZAÇÕES JUNTO À PREFEITURA E CARTÓRIOS DOCUMENTOS PARA ESCRITURAS

Rua Dr. Athayde Pimenta de Moraes, 682
Nova Iguaçu - RJ
Telefones: 767-0425

PAROL DAS TINTAS

VENDE SEMPRE POR MENOS

TINTAS • ÓLEOS • PINCÉIS • ALVINADES
GESSOS • COLAS • VERNIZES
TUDO PARA PINTURA

RUA QUINTINO BOCAIÚVA, 53/05 - N. IGUAÇU-RJ
TELEFONES: 767-8384 E 767-8388



Contabilidade Nelson Bornier Ltda.

ORGANIZAÇÃO DE EMPRESAS
ASSISTÊNCIA FISCAL E COMERCIAL
- BALANÇOS -

ESCRITÓRIO: RUA PROFª VENINA CORREA TORRES,
230 - 10º ANDAR - TELEFONES: 767-1747/767-7621
(SEDE PRÓPRIA)

AÇOUGUE CANCELA

COM A DIREÇÃO DE MANOEL ROSALINHO



ENTREGAS A DOMICÍLIO

RECEBEMOS "TICKETS" COMO FORMA DE PAGAMENTO
RUA DR. THIBAU, 20 - TELEFONE: 768-3760
CENTRO - NOVA IGUAÇU

CALÇA SHEENARA

MODELOS EUROPEUS
E AMERICANOS
MODELA SEU CORPO
COM ELEGANCIA



À VENDA NAS BOAS CASAS DO RANG

