

CORREIO DA LAVOURA

ÓRGÃO INDEPENDENTE

Director-Proprietário: SILVINO DE AZEREDO

NOVA IGUASSU (Estado do Rio), QUINTA-FEIRA, 3 DE AGOSTO DE 1939

N. 132

ANNO XXIII

CONTO DO «CORREIO DA LAVOURA»

O TERRIVEL CASTIGO

GABRIEL MARQUES

Dentro de um automóvel que seguia a fila escura e empoeirada, o homem sentado ao lado que ouvia em silêncio:

— Era meu costume ir visitá-lo semanalmente. Você não imagina meu amigo, o que sei! — disse o homem. — Um dia o marido chegou de surpresa e obriguei-me a pagá-la, e como se ele fosse uma rãe miserável. Tive que lhe dar o dinheiro que tinha no bolso. Aquele miserável me cobrou cinco réis. Sou um bárbaro, que é? — Ela morreu de vergonha... Miserável, que sou eu... Miserável... (U. B. J.)

Correio da Manhã

O órgão de maior difusão no Brasil

Completo serviço de informações internacionais, fornecido pelas melhores agências do mundo.

Agrícola - Industrial-Comércio - Política-Economia-Geografia

Editor: A. Gomes

Assistente: Dr. José P. Lisboa

(Edifícios próprios)

Toda a correspondência sobre assuntos que devem ser dirigida ao Gerente

JOSE' P. LISBOA

Que significa isto, Carões?

Ela sorria com tristeza e respondeu-me balançando a perna esquerda:

— Diabreiro, meu caro!

— Gra, que novidade?

— Respondeu-me que é daninho, e de bom estar vendo! Mas, que quer dizer esta nota que o representa? — Aqui, pendurada assim? — Meu caro — tornou elle ascendendo um cigarro — essa nota é prego de uma deshonra fidèle.

— Como?!

— Quer você saber tudo?

— Se não é segredo.

Quero que seja só isso, que tenha divulgado.

Enfio desembuchado:

— Pois pergunte aí a minha senhora. Ela está autorizada a tudo exorcizar!

Elle, alia, magra e loira, os olhos cheios de lágrimas, respondeu com tristeza:

— ...Um soluço doloroso afogou um amaro a suplica que, num arranco, ia sair do garranho. Oscilou. Percebi que ia cair. Amparou-o. E caiu, e aí ele se sentasse num poltronha. Carlos, em pé no meio da sala, contemplava-a com um sorriso amargo. Nada mais perturbante. Só minutos depois. Agora... Agora — os outros passados vam enterrar a infelicidade.

E vendo que seu com-

Toda a população brasileira conhece o
ELIXIR DE NOGUEIRA

Conhece e sabe que o Elixir de Nogueira é o
MAIOR DEPURATIVO DO SANGUE

Empregado com absoluto sucesso nos casos de

S Y P H I L I S
e suas terríveis consequências!

NÃO PÔDE HAYR SACRÉ COM UM SANGUE IMPURIO A CORRER PELAS VEIAS!

ELIXIR DE NOGUEIRA

é mais que um nome. É UM SYMBOLO

CURAS DE AMAZONAS AO PRATA

PODEROSO [ANTI-SYPHILICO! ANTI-RHEUMATICO! ANTI-ESCRUPULOSO!]

Typographia do "Correio da Lavoura"

EXECUTA-SE COM PERFEIÇÃO QUALQUER TRABALHO GRÁFICO — REVISTAS, JORNAL, ESTATUTOS, ETC., ETC.

Rua Bernardino Mello, 433 Telephone, 180 NOVA IGUASSU-E. do Rio

Trabalhos typographicos?

Na Redação deste jornal

Dr. João Barbosa Ribeiro

Ribeiro

ADVOGADOS

Exerc. Rua do Carmo, 70 Rio

Apartmento, 2 - Rio

No fundo desta coluna, às 3as

Sas, das e matinadas

A ABOBADA celeste

orbita sem fin.

funcção cult
do radio

GRANDE OPPORTUNID
OS VALORES ARTÍSTICOS
INTERIOR DO PAÍZ

ESTABILIDADES IMMENSAS que a ra
diosa cultura do paiz, não fo
ram devidamente encorajadas, a incultura artís
tica, o seu desenvolvimento, o pou
co interesse pelas estagiárias para ele
sas, as suas responsabilidades, o seu
aparecimento que tal não ocorre apen
as.

De Teixeira, Comissário Federa
lente dos Estados Unidos, num
discurso à rádio difusão educaciona
l, a cerca de uma hora: "Si n
nosso cargo, o programa

deve ser pelo excepcional louvável de
uma rede de mentorias, que se
tornaram programáticas razoavelmente
poucas, contudo, ha

mos, haviam as difusoras
que se importavam em toda essa qu
alidade, vinha sendo feito por elas
que se destinavam a prior, como
o rádio rufado. No entanto, exige-se
que sejam de pequenas cidades brasile
iras a serem trazidas à luz. Veri
ficou-se que se promovesse

uma rádio na seção de irradiac
ão promovendo, com atração dos
elementos do interior,

pois, como essa iniciativa
deve ser de colaboração com var
ias entidades, há pouco mais

que surpreendente suces
so que se realizou.

Além das irradiac
ões determinadas, organizadas
e realizadas localmente. Nesses progra
mas, os valores artísticos

que se procuram para maior aprecia
ção, a cidadania, os "speakers", os m
elhores oradores, viam sua propaga

ção, mas, inserindo sua destilação,
e breves, preparados para maior

apreciação, para maior apreciação, os
melhores oradores, viam sua propaga

ção, mas, inserindo sua destilação,
e breves, preparados para maior

apreciação, os "speakers", os m
elhores oradores, viam sua propaga

ção, mas, inserindo sua destilação,
e breves, preparados para maior

apreciação, os "speakers", os m
elhores oradores, viam sua propaga

ção, mas, inserindo sua destilação,
e breves, preparados para maior

apreciação, os "speakers", os m
elhores oradores, viam sua propaga