

CORREIO DA LAVOURA

ÓRGÃO INDEPENDENTE

Director-Proprietário: SILVINO DE AZEREDO

ANNO XXII

NOVA IGUASSU (Estado do Rio), QUINTA-FEIRA, 9 DE MARÇO DE 1939

N. 1146

CONTO DO «CORREIO DA LAVOURA»

O ultimo carnaval

GABRIEL MARQUES

Vi sentado na grama
do canteiro, um píer
rot a soluçar...

— Pierrot! Lindo pier-
rot! que choras as-
sim?...

Elle ergueu o rosto
num repente. Reconhe-
ci-o.

— Você, Mauro! —
Sou eu, sim, o su-
jeito mais infeliz do
mundo!

— Como? — Venha cá! Direi
tudo a você...

Noite alta. Nos salões
do clube o baile já ani-
mado. Phrases brejeiras
derramavam-se para
ruas. Páris desgrevavam
collados aos rebolicos,
animalescamente unidos.
Ginchos, uivos, gongas,
lambadas históricas corta-
vam o ar de mistura
com o saraçoito lubri-
co da zabumba musical
e incrível.

Sentei-me ao lado de
Mauro.

Então, meu amigo,
que é isso? A primeira
desilusão?...

— A última!

— Sério?...
Pela luz das estrelas
sei que é o verdadeiro
o que digo a você que
pretendo acabar tudo o
mismo...

Com este pobre
carnaval?

— Acabar com minha
vida?

— Que lindo romance!
Conte-me tudo! Vamos!

— Foi ha pouco. Eu
dançava. A minha dama
era uma graciosa cigana.
De repente, percebi que
dois olhos extrahamen-
te iluminados seguiam
me numero folião mu-
da. Linda Colombia!

— Não. Mais bem fei-
ta de corpo, e os bra-
ços... Seu dorso só
se lhe viam os braços
que estavam nus e eram
lindos, pelo seu rosto ti-
nha a sua "luz de São Ti-
tão". Fatalidade? Sei
que, louco de amor,
abandonei a minha dama

e corri para a adorável
Colombina. Apreciei a pe-
lo pulso e, tremulo de
desespero, agarrei-a ca-
pô e jardim. E em surdi-
lho, abafando ansieira e
estrangulando palavras,
fiz-lhe os mais absurdos
protestos de am... —

enlevado, só me dizia
de quando em quando,
que a sympathia com
os meus modos... que a
minha vivacidade era
envolvente... que eu...

Enfalei-a, num repente,
meu amigo, e tentei te-
r-lhe a mão. Só
já-la na minha mão! Só
que descia até o "loop",
a seda do "loop",

que desceia até o "loop",
a seda do "loop",

que desceia até o "loop",